



Ли Гунчэн. «Система практик даосского мастера Люй Цзыцзяня»

Коротко об авторе серии — мастере Ли Гунчэне

Ли Гунчэн родился 23 января 1942 года в Пекине. Увлёкшись в юности боевыми искусствами, он и поныне ни на день не прекращает многочасовых тренировок. В разное время учился у многих именитых мастеров различных направлений *ушу*, глубоко постиг суть науки боевой схватки. Поначалу Ли Гунчэн стал известен как специалист по стилям *саньхуан паочуй* (三皇炮锤) и *тайцзицюань* (太极拳) школ Чэнь (陈), Ян (杨) а также редкой школы «сводного» (*цзунхэ* 综合) *тайцзицюань*.



В 1977 году Ли Гунчэн познакомился со знаменитейшим пекинским мастером стиля *багуачжан* (八卦掌) школы Лян (梁) — Ли Цзымином (李子鸣), который давно наблюдал за его тренировками и был рад принять столь усердного и талантливого человека к себе в ученики. Ли Гунчэну понравилось, что техника *багуачжан* «оживляет» шаг *тайцзи* и при этом сохраняет столь характерное для *тайцзицюань* виртуозное мастерство владения поясницей. Посмотрев на то, как в течение 3-х месяцев Ли Гунчэн тренирует одно-единственное движение «чайника» (*чаху* 茶壶), Ли Цзымин предлагает ему вместе с другим прилежным учеником — ныне знаменитым мастером — Ма Чуансюем (马传旭) войти в число официальной группы учеников. Искренний от природы, Ли Гунчэн выразил сомнение относительно того, может ли он войти в число восьми первых учеников Ли Цзымина, для него обряд посвящения в ученики представлялся настолько священным, что он не решался пройти его так быстро. Но



Коротко об авторе серии — мастере Ли Гунчэне

при организации второй группы Ли Цзымин уже настоял на том, чтобы имя Ли Гунчэна было официально внесено в список его ближайших учеников.

С тех пор на тренировки искусства *багуачжан* ушло более тридцати лет. Особенностью мастерства Ли Гунчэна является одновременное совершенствование «внутренних» и «внешних» аспектов техники, хотя предпочтение все же отдается наработке особых внутренних способностей (*нэй-гун* 内功). Технический арсенал включает в себя методики и упражнения различных направлений *ушу*, в том числе элементы *багуачжан* школы Инь (尹), а также стилей *тунбэйцзянь* (通背拳), *саньхуан паочуй* и др. За физическую силу и крупное, не типичное для китайца телосложение, в кругу мастеров боевых искусств его прозвали «великаном Ли» (*да Ли* 大李). Второе прозвище — «Записная книжка» (*бицзибэнь* 笔记本) — было дано друзьями за его способность с первого раза запоминать не только длинные тексты тайных наставлений-речитативов, но и любые, самые сложные комплексы движений. Его особенно ценят как мастера «рукопашного боя» стиля *багуачжан* (*багуа саньшоу* 八卦散手), в этом плане им подготовлен целый ряд известных бойцов высочайшего уровня. Один из этих учеников — мастер Ли Шицюань (李世全), занимающий пост секретаря Пекинского общества по исследованию искусства *багуачжан* (中国八卦掌研究会), известен как победитель многих внутрикитайских соревнований по *саньшоу*.

Одновременно с этим Ли Гунчэну посчастливилось получить даосскую алхимическую традицию у такой легендарной личности, как учитель Люй Цзыцзянь (吕紫剑). Этот, до сих пор сохраняющий поразительную жизненную активность, 116-летний старец является носителем в 16-м поколении традиции даосской школы «Удан цзысяопай» (武当紫霄派) — уданской разновидности школы «Лунмэньпай» (龙门派).





Ли Гунчэн. «Система практик даосского мастера Люй Цзыцзяня»

Несколько десятков лет Ли Гунчэн посвятил поиску «пилюли бессмертия» и уже многого сумел достичь. В свои 65 лет он настолько полон жизни и энергии, что ему могут позавидовать многие 20-летние. Люй Цзыцзянь и Ли Гунчэн часто занимаются вместе в горных пещерах, ездят по городам Китая и преподают даосскую систему практик «мастерства вскармливания жизни и совершенствования в истине посредством восьми триграмм» (八卦修真养生功) школы Цзысяопай а также мастерство *багуачжан* и *цигун*. Прекрасные отношения сложились у Ли Гунчэна с нынешним настоятелем Храма Белых Облаков (Байюньгуань) Ли Юйлинем, где расположена Всекитайская даосская ассоциация. Наставник Ли Гунчэна в Дао, он — частый гость в его семье.

Ли Гунчэн, являясь обладателем уникальных знаний как по даосскому *цигун*, так и по искусству *цигун* стиля *багуачжан*, продолжает ежедневно тренироваться и повышать свое мастерство. Он также много лет изучает традиционную китайскую медицину, алхимические и философские трактаты, каллиграфию, древний классический язык *вэньянь*.

В возрасте 40 лет Ли Гунчэн обнаружил, что способен лечить некоторые заболевания, используя движения ладоней и дыхание. Он стал помогать сначала родственникам и знакомым, которых медицина признала неизлечимо больными. За несколько лет он вылечил более пятидесяти человек, страдавших онкологическими заболеваниями и болезнями опорно-двигательного аппарата. Будучи человеком, любящим точность и аккуратность, Ли требует от больных документального подтверждения прохождения всех необходимых анализов, принимая объективные данные истории болезни, заверенные авторитетными врачами.

В настоящее время Ли Гунчэн занимает должности директора пекинского Центра изучения и развития *ушу* «Сообщество друзей» (聚友), члена правления Китайского



Коротко об авторе серии – мастере Ли Гунчэне

научного общества по исследованию искусства *цигун* для пожилых людей (中国老年学会老年气功科学研究会), приглашенного члена Всекитайского общества изучения *цигун* (中国气功研究会), почетного директора Хэбэйского института подготовки специалистов *ушу* (河北武术培训学院), консультанта обществ изучения *цигун* Кореи, Японии и др. В 2006 году Ли Гунчэн согласился стать одним из консультантов российского Исследовательского общества «Тайцзи», а в 2007 году состоялся первый приезд мастера в Москву. В будущем планируется проведение ежегодных семинаров в Москве, перевод и издание в России ряда книг Ли Гунчэна по *цигун* и *багуачжан* (в том числе пользующихся большой популярностью в Китае «Внутреннее мастерство искусства *багуа*» (Багуа нэйгун 八卦内功) и 4-х томник по стилю *багуачжан* школы Лян).



Ли Гунчэн во время проведения семинара по системе практик «мастерства вскармливания жизни изначальной нерасчлененностью восьми триграмм», Москва, сентябрь 2007г.