The book cover features a dark blue background with a large, stylized title in red Cyrillic letters. On the left side, there is a vertical strip containing a map and a photograph of a church. The bottom of the cover is dominated by a large, detailed map. The central image shows a cityscape with several churches and a white wall, set against a sunset sky.

СВЯТЫЕ МЕСТА РОССИИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

СВЯТЫЕ МЕСТА РОССИИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

2005

*По благословению**Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого,
Патриаршего Экзарха всея Беларуси***ФИЛАРЕТА**

Паломничество по святым местам — это многовековая православная традиция. Данное издание является уникальным путеводителем по православной России, в котором рассказывается о прижизненных подвигах и чудесах святых — преподобных Сергия Радонежского, Александра Свирского, Серафима Саровского и др., об истории создания монастырей или храмов, где в настоящее время покоятся их святые мощи, а также о чудодейственной силе икон и целительном воздействии воды из святых источников.

В книге описаны наиболее известные святыни, указаны адреса и телефоны обитателей, в которых или близ которых они находятся, а также способы проезда к этим местам.

ISBN 985-6678-62-5

Подготовка и оформление.
Харвест, 2004**Предисловие**

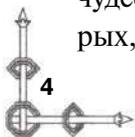
Современный человек, в том числе житель России, живет преимущественно поверхностной жизнью, успех в которой, по его убеждению, зависит от его личных качеств и ресурсов, а также удачи и благосклонности начальника. Соответственно этому формируются менталитет (сознание) и система ценностей, главными из которых являются безопасность и благополучие. Но если второго достичь можно, то первая никогда не бывает гарантированной надолго. Что-то всегда мешает установиться постоянному покою и счастью. Но что? Наше стремление — утвердить свое надежное существование на вещах временных, преходящих, а потому не могущих быть надежной основой бытия человека на земле. Следовательно, нужны основы вечные, сущностные, чистые. И они всегда существовали — с того времени, как появился человек, он почти сразу их обнаружил. И создал религии.

В России процесс вычленения неземного из земного выразился в появлении понятия «Святая Русь». Академик Д.С. Лихачев определял его как совокупность святынь русской земли: «Это ее монастыри, церкви, священство, мощи, иконы, священные сосуды, праведники, святые события



истории Руси». Книга, которую вы сейчас держите в руках, как раз посвящена святыням России. О них, конечно, уже написано немало книг. Цель этой — дать читателю возможность быстро познакомиться с наиболее известными святынями, указать адреса и телефоны обителей и храмов, в которых или близ которых они находятся, а также способы проезда к этим местам. Для удобства пользования материалом в оглавлении названия монастырей и храмов сопровождаются списком главных святынь, им принадлежащих.

Центральным в «Святой Руси» является святой, представляемый его житием, мощами, иконами, предметами, источниками. Святые — это люди, ближе других стоявшие к Богу и бывшие его верными слугами. Они — своего рода идеал, образец для подражания. Однако идеал многогранный, не ограниченный каким-то одним раз и навсегда данным абстрактным типом. Процесс причисления усопшего подвижника веры к лику святых называется канонизацией. Основания, по которым происходит канонизация, сложились в древности и мало изменились за прошедшие столетия. Всех причисленных к лику святых в Русской Православной Церкви подразделяют на три рода. Во-первых, это святые иерархи — святители; равноапостольные; некоторые из благоверных князей, княгинь, царей и цариц, которые не отмечены чудесами, но имели заслуги перед Церковью. Во-вторых, мученики, принявшие смерть ради Иисуса



Христа, причем также независимо от прежней их жизни и от наличия чудес. Те из праведников, которые понесли страдания, но не умерли от мук, называются исповедниками и входят в третий род святых. Сюда же входят те подвижники, святость которых следует из их православной веры и подвига богоугодной жизни, засвидетельствованных дарами Святого Духа — при жизни или после смерти, которые могут сопровождаться чудотворениями, исцелениями либо оставаться невидимыми для внешних чувств. Таким образом, к третьему роду святых относятся благоверные князья и княгини, цари и царицы, преподобные, исповедники, юродивые, праведные.

Достаточным основанием для причисления праведника к лику святых могут быть чудеса, происходящие от нетленных мощей. В одних случаях останки праведников представляют собой нетленные тела, в других — обнаженные от истлевшей плоти кости, однако и таковые могут быть почитаемы как святые.

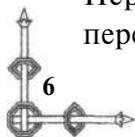
Икона — это живописное изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, имеющее особое мистическое содержание и служащее средством возведения сознания верующих к первообразу изображенного. Поэтому правильно молящийся православный направляет свои усилия не на материальный предмет, пред ним стоящий, но на образ, а через него — к первообразу, то есть к самому Господу. Даже если на иконе изобра-



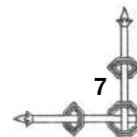
жен не Он Сам, а святой, к которому обращаются со словами: «Моли Бога о нас!». Таким образом, почитая святого, почитают в конечном счете Самого Господа. Тем не менее есть разница между почитанием Единого Бога и тех, на кого пала благодать Его.

Милость Божия являет себя через чудотворные иконы, которые издавна почитаются на Руси. Наиболее характерное свойство таких образов — неподвластность обычным пространственно-временным и причинно-следственным отношениям. Это проявляется необычностью их обретения, явлением лицу, нашедшему икону, перед ее обретением, исчезновением иконы с «неугодных» ей мест установления. Еще одно поразительное свойство чудотворных икон — необыкновенное самосохранение в условиях стихийных бедствий — пожаров, наводнений и т.п. Третье свойство чудотворных образов — исцеление людей от физических и психических недугов, а также избавление их от стихий, эпидемий, причем в последних случаях милость их спасала целые города и края. О многих таких примерах вы прочтете в этой книге.

Еще один вид святынь, издревле почитаемый на Руси, — святые источники воды. Иконы Пресвятой Богородицы нередко находили возле источников, которые сами становились святыми. Нередко их обнаруживали, искапывали святые, передавая воде свою благодать. То же иногда про-

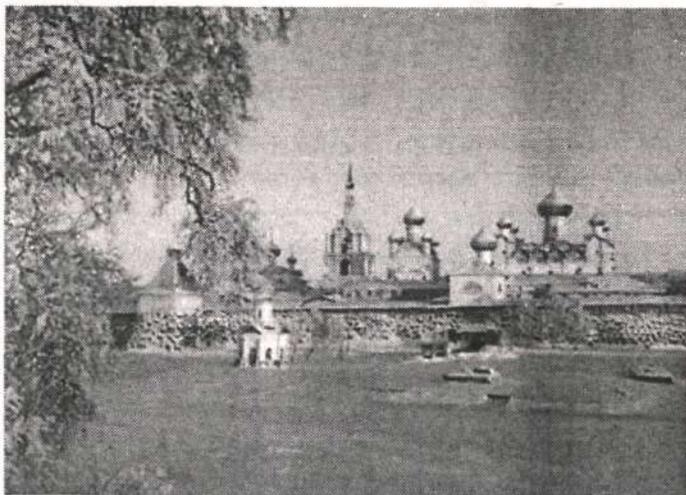


исходило и по их молитвам. Поклонение святым источникам входило в расписание церковного календаря. К источникам совершались и совершаются крестные ходы, над ними проводятся водосвятные молебны. Над многими почитаемыми источниками возводились часовни. Главное же — это чудесные целебные свойства воды святых источников, благодаря которым избавились от страданий и разнообразных недугов тысячи и тысячи людей. Точнее, благодаря Милости и Любви Господа к нам, грешным чадам Его.

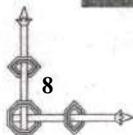


Спасо-Преображенский Соловецкий мужской монастырь

В Белом море, на самом севере России, лежит Соловецкий архипелаг, состоящий из шести довольно крупных и нескольких десятков мелких островов. Крупнейший из островов архипелага — Большой Соловецкий остров, или просто Соловки, площадью 246 кв. км К востоку от него ле-



Соловецкий монастырь. Вид с бухты Благополучия



жит остров поменьше — Анзер, к югу — острова Большая и Малая Муқсалма, к западу — Большой и Малый Заяцкие острова

Хотя острова эти издавна были богаты дичью, имели удобные гавани, а море кишело рыбой, до XV века они были необитаемы — уж больно суров местный климат: архипелаг расположен в 165 километрах от полярного круга, среднегодовая температура +0,5°С. Море часто штормит, что делает неустойчивой связь с материком Но есть и свои плюсы: близ Соловков проходят теплые морские течения, в островных лесах много ягод и грибов, а число озер — более полутысячи.

Первыми пустынножителями на Большом Соловецком острове, согласно преданию, стали преподобные Савватий, Герман и Зосима. Савватий и Герман прибыли раньше: в 1429 году они встретились в устье реки Выг и, собрав вещи, припасы и орудия, на утлой ладье приплыли к Большому Соловецкому острову, где и высадились на Сосновой губе. Возле одного близлежащего озера они поставили крест и срубили кельи.

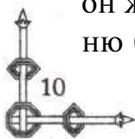
Преподобный Савватий свой монашеский путь до того времени прошел в Кирилло-Белозерском и Спасо-Преображенском Валаамском монастырях, где был любим и почитаем иноками и самим игуменом обители «за многое его послушание, кротость и смирение». Валаамский настоятель ни за что не хотел отпускать Савватия в



море-океан, когда тот вознамерился отправиться на Соловки. Тогда Савватий тайком ушел из валаамской обители и отправился к Белому морю.

Днем Савватий и Герман трудились, «землю копая мотыгами и этим трудом пищу себе добывая», а вечерами и ночью молились, «к трудам труды прилагая, радуясь и воспаряя умом к Всевышнему». Так прошло шесть лет, у отшельников закончились припасы, и Герман отправился на материк, чтобы пополнить их. Савватию стало куда труднее: его одолевали нечистые духи в образе змей или диких зверей, стремившиеся сожрать старца. Усердной молитвой и святым крестом Савватий отгонял нечистых и разрушал козни бесов. Герман долго не возвращался, и однажды Савватий «получил весть от Бога, что надлежит ему освободиться от уз телесных» (то есть умереть). Желая перед смертью причаститься Святых Христовых таин, он пошел на берег моря и неожиданно увидел корабль, на котором и переехал на материк. У небольшой часовни возле деревни Сороки, что на реке Выг, преподобный Савватий принял причастие от игумена Нафанаила. 27 сентября 1435 года преподобный скончался и там же был погребен.

Но не запустел остров Соловки: примерно через год новый инок именем Зосима прибыл туда для свершения своего духовного подвига. До того он жил в Новгороде, позже переселился в деревню близ Белого моря, где повстречал старца Гер-



мана, в то время уже жившего на Соловках. Герман рассказал ему «о преподобном Савватий подробно и о острове возвести ему», а также о пророчестве Савватия о том, что на Соловках будет жить много иноков. Услышав это, «устремился Зосима на подвиг телесный и духовный, вооружась постом и молитвой».

В 1436 году монахи высадились на соловецкий берег и нашли удобное место для основания обители возле пресноводного озера и неподалеку от моря с удобной бухтой. Именно этот год считается датой фактического основания Соловецкого монастыря. Пришельцы построили шалаши и совершили всеобщее бдение, моля Господа благословить их начинание. И ответ пришел: в первую же ночь отец Зосима имел пророческое видение: чудесный свет и редкой красоты церковь в воздухе.

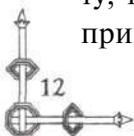
Осенью того же года Герман вновь отправился на материк. Зиму (неподалеку Полярный круг!) Зосима пережил один, терпя голод и холод, а весной вернулся Герман, да не один — с ним прибыл рыбак Марк, позже принявший постриг. За ним на остров пришли другие люди, желавшие праведной жизни. Начали строить кельи, воздвигли небольшую деревянную церковь во имя Преображения Господа. Новгородский архиепископ Иона, под чьим архиерейским и духовным попечением находились соловецкие земли, благословил начинание подвижников и прислал на остров



игумена Павла, который и освятил церковь. Однако он не выдержал тяжелых условий жизни на острове и покинул его. То же случилось и с последующими — Феодосием и Ионой, избранными самими иноками. Тогда братия попросила новгородского владыку рукоположить в священство и игуменство Зосиму. Архиерей Иона вызвал к себе преподобного и убедил его принять сан. Вместе с богатыми дарами Зосима вернулся на Соловки. Было это в 1452 году.

При Зосиме монашеская жизнь во всех своих проявлениях стала интенсивной и многие плоды приносящей: «И тружахуся постом и молением, купно же и ручным делом овогда землю копаху, иногда же древесна на устрой монастырю заготовляху, иногда дров множество секуще, готовляху и росол морьской, черплюще, и тако соль варяху и даяху купцем, приходящем к острову...». В обители приступили к сооружению каменной церкви Преображения и каменной трапезной, а с восточной стороны от трапезной возвели новую церковь Успения Пресвятой Богородицы. Так, трудами и молитвами строился Соловецкий монастырь, и скоро слава о нем и преподобном Зосиме уже достигла Москвы и дальних княжеств.

Игумен Зосима помнил и первого поселенца Соловецкого острова — блаженного Савватия. Он велел снарядить корабль, который прибыл к месту, где был захоронен Савватий. Его мощи были привезены на остров, где их со свечами и кадила-



ми встречала вся монастырская братия, и захоронены за алтарем церкви Успения Пресвятой Богородицы.

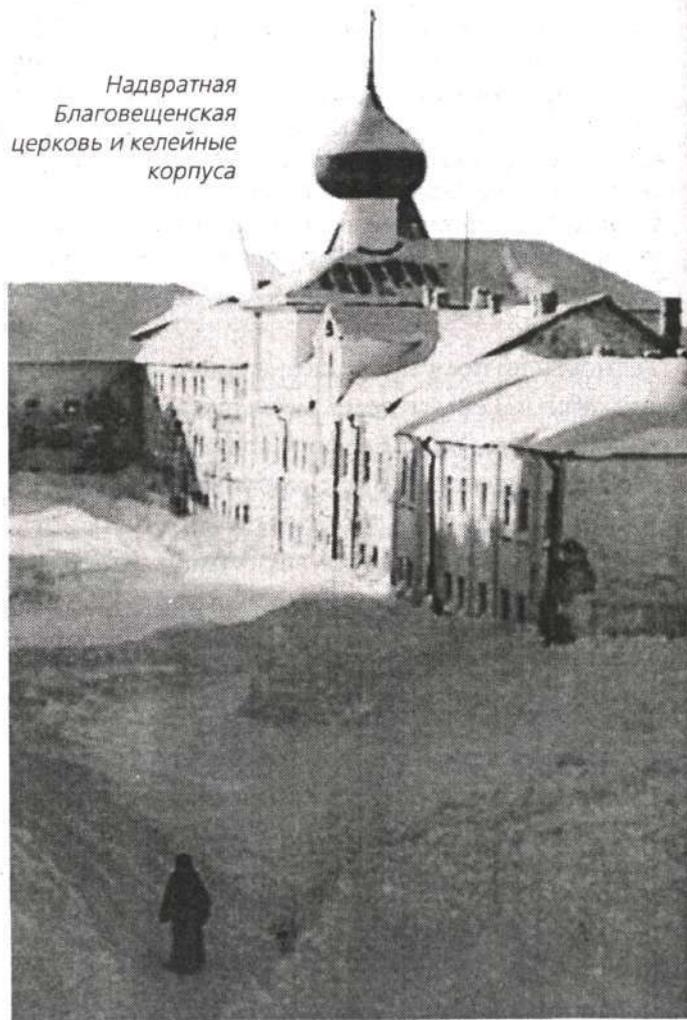
Через 13 лет, в апреле 1478 года преподобный Зосима преставился Господу и был погребен там же. Давая последнее наставление братии, он закончил словами: «Аз же аще телесне отхожу от вас, но духом с вами неотступно пребуду». В 1566 году святые мощи преподобных Савватия и Зосимы были перенесены в придел, устроенный при Спасо-Преображенском соборе, а в 1861 году — во вновь отстроенный Свято-Троицкий Зосимо-Савватический соборный храм.

Ревностный помощник скончавшегося Зосимы преподобный Герман велел монахам записать все, что он знал о чудесах и делах Савватия и Зосимы, ибо сам, очевидно, был неграмотным («не книжным»). В дальнейшем эти записи легли в основу их жития. Умер преподобный Герман глубоким старцем в 1479 году, отдав монастырю более полувека своей жизни. Поначалу его похоронили на берегу реки Свирь, а через пять лет святые мощи преподобного были перенесены на Соловки.

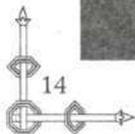
Менее чем через сто лет Соловецкую обитель возглавил человек, прославившийся не только своими духовными делами во имя Господа, но и явивший редкий образец неустрашимости и смелости. Это игумен Филипп (в миру Федор Степанович Кольчев), впоследствии митрополит Московский и всея Руси. Он происходил из знатной боярской



семьи, имевшей общего предка с родом Романовых — Андрея Ивановича Кобылу. Его отец был ближним боярином при великом князе Василии III



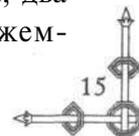
Надвратная
Благовещенская
церковь и келейные
корпуса



Ивановиче и заседал в Боярской Думе. Федор молодые годы провел при дворе. В 1537 году, тридцати лет отроду, он оставил мир. Пробыв год в пастухах, Федор пришел в Соловецкий монастырь, был принят радушно игуменом Алексием и вскоре принял постриг с именем Филипп. Через десять лет он стал преемником игумена Алексия.

На этой должности Филипп трудился 18 лет, в течение которых Соловецкий монастырь пережил необычайный расцвет: было начато каменное строительство, освящена Успенская трапезная церковь, близилось к завершению (на момент отъезда Филиппа в первопрестольную) строительство Спасо-Преображенского собора; выстроен кирпичный завод, устроена пекарня; проведены дороги по Большому Соловецкому острову; 52 озера на нем соединены каналами с расположенным возле монастыря Святым озером, благодаря чему стало возможным построить в монастыре водопровод; и многое, многое другое. За всеми этими важными делами игумен Филипп непрестанно молился, временами удаляясь в лес для безмолвной беседы с Богом. Благодаря его усилиям были прославлены в лике святых Зосима и Савватий.

Деяния игумена Филиппа не остались без внимания царя Иоанна Грозного, который жаловал обители новые земли, присылал богатые подарки: тысячу рублей на построение каменного Спасо-Преображенского собора, два колокола, два золотых креста с драгоценными камнями и жем-



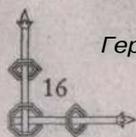
чугом, а также жалованные грамоты на различные льготы.

В 1563 году скончался митрополит Московский Макарий. Тремя годами позже царь пожалел увидеть на этой кафедре игумена Филиппа. Игумен уже знал, что представляет собой Иоанн Грозный, — на Соловках проживал сосланный сюда духовный наставник царя отец Сильвестр. В стране свирепствовала опричнина. Отец Филипп легко мог представить, какое его может ожидать будущее.

Поначалу Филипп не давал согласия на митрополичий сан — не достоин, мол, высокой чести, — но позже поставил условие: отменить опричнину. Однако Иоанн не терпел противоречий: не дело церкви в его государевы дела лезть!

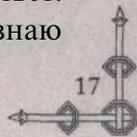


Икона,
изображающая
прибытие
преподобных
Савватия и
Германа на остров



В результате трудных дискуссий была подписана специальная грамота, где сказано, что игумен Филипп «..дается стати на митрополию, и в опришнину ему и в царский домовый обиход не вступатися, ... а митропольи не оставляти». 25 июля 1566 года Филипп был посвящен в сан митрополита Московского и всея Руси. Обращаясь к Иоанну Грозному, он взывал: «Облекись одеждою правды... подражай смирению отца твоего... Не могу искренне благословлять тебя, видя скорбь отечества». Это снова вызвало гнев царя, но он сдержал себя.

На полтора года в стране воцарилось относительно затишье — не было казней, опричники присмирели. Филипп мудро правил Церковью и паствой, на него молились. Но провал ливонского похода вновь превратил царя в демона — начались пытки и казни, страх охватил всю страну. Все попытки митрополита Филиппа вразумить царя вызывали у властителя только ярость. Масло в огонь подливали и церковные иерархи, желавшие «свалить» популярного митрополита. Однажды в 1568 году, в воскресную обедню в Успенском соборе Кремля туда вошел царь со свитой и подошел к Филиппу, желая получить благословение. Однако митрополит не обращал на него никакого внимания, продолжая глядеть на иконы. Ему зашептали: «Святой владыко! Се государь, благослови его!» На что последовал ответ: «В сем виде, в сем одеянии странном не узнаю

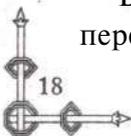


царя православного... О государь! Мы здесь приносим жертвы Богу, а за алтарем льется невинная кровь христианская... Везде убийства — и совершаются именем царским!.. Сами камни под ногами твоими вопиют о мести!» Иоанн произнес с угрозой: «Нашей ли державе являешься супротивником? Увидим крепость твою!» Филипп отвечал: «Не могу, государь, повиноваться велению твоему паче, нежели Божиему... Я... подвигаюсь за истину благочестия, хотя бы и лишился сана и лютейше пострадал».

В диком гневе царь ударил посохом о землю: «Доселе я был кроток с тобой, митрополит, с твоими приверженцами и моим царством. Теперь вы узнаете меня!». На следующий день все главные сановники митрополита были взяты под стражу и пытаны. Начались казни.

В ноябре 1568 года покорный царю Собор епископов вершил суд над Филиппом, лишил его сана и приговорил к ссылке в Тверской Успенский Отрочь монастырь. Через год, на пути в Новгород, куда царь направлялся на расправу с непокорным городом, проходя мимо Твери, к Филиппу был послан главный опричник Малюта Скуратов, который задушил святителя. Случилось это 23 декабря 1569 года. Так закончил свой жизненный путь один из самых ярких деятелей в истории Русской Православной Церкви.

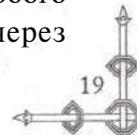
В 1591 году мощи святителя Филиппа были перенесены на Соловки. Их положили в могилу,



МОЩИ преподобных Савватия, Зосимы и Германа

ископанную им самим еще в бытность его настоятелем Соловецкого монастыря, под папертью Спасо-Преображенского собора. При царе Алексее Михайловиче, в 1652 году, мощи священномученика были перенесены в Москву, где почивают и поныне у иконостаса в юго-восточном углу Успенского собора Кремля.

Самыми трагическими страницами в истории Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря были 1923—1939 годы, когда на острове существовал лагерь для осужденных советской властью. Сначала это был Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН), преобразованный через



десять лет в VIII отделение Беломорско-Балтийского комбината НКВД, а в середине 1937 года — в Соловецкую тюрьму особого назначения (СТОН). Первая, небольшая еще, партия заключенных прибыла на Соловки в 1920 году, еще при «великом» вожде В.И. Ленине. Через три года здесь возникла целая система концентрационных лагерей, занявших все пригодные для жилья монастырские помещения. В первую очередь на Соловки ссылали иерархов Русской Православной Церкви, монахов, священников, офицеров Белой армии. С начала 30-х годов в лагерях появились «качественно» новые поселенцы — раскулаченные крестьяне со всей европейской части страны. Обращение с заключенными отличалось невероятной жестокостью: за малейшее нарушение — штрафной изолятор либо расстрел. Попытки, голод, непосильный труд... «Человечество» железной рукой большевиков загоняли к счастью.

Возрождение Соловецкого монастыря началось в декабре 1988 года, когда на островах был создан церковный приход. В июле следующего года состоялось освящение часовни во имя святителя Филиппа — первого возрожденного храма Соловков. 25 октября 1990 года Синод постановил открыть на Соловках Спасо-Преображенский мужской монастырь. Осенью того же года на Соловках появились первые послушники. Указом Святейшего Патриарха Алексия II от 28 января 1992 года наместником монастыря был



назначен архимандрит Иосиф (Братищев). В том же году в обитель были возвращены святые мощи ее основателей преподобных Зосимы, Савватия и Германа. Святыни были найдены в запасниках музея истории религии и атеизма, что располагался в петербургском Казанском соборе.

Накануне прибытия святых мощей в монастыре произошло чудное знамение: во время реставрации старинной алтарной двери была обнаружена скрытая под слоями краски икона, изображающая прибытие преподобных Савватия и Германа на остров. А вскоре и святые их мощи вернулись сюда. Их перенесение возглавлял сам Святейший Патриарх Алексий II. Он посетил храмы и скиты Соловецкого монастыря, освятил надвратную Благовещенскую церковь, где теперь почивают святые мощи преподобных.

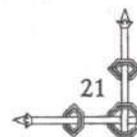
Адрес

Россия, 164409, Архангельская обл., о. Соловецкий.

Телефоны 2-40; 2-98.

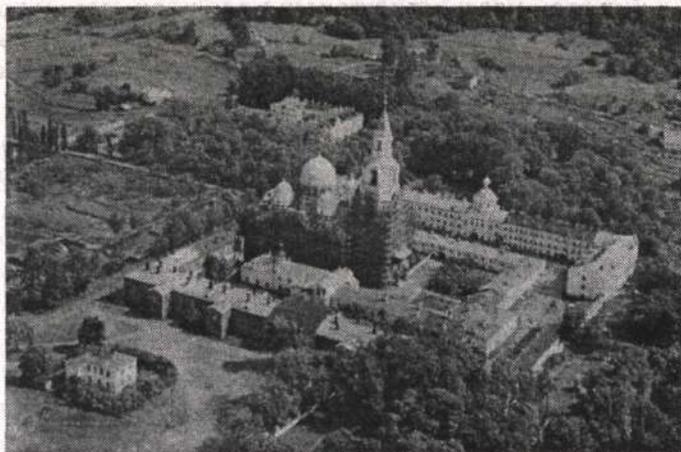
Проезд

1. От г. Архангельска самолетом из аэропорта Васьково.
2. С Морского вокзала г. Архангельска на рейсовом теплоходе (только в период навигации - с мая по октябрь).
3. Из г. Кемь (Карелия): на туристическом катере, или через Соловецкое подворье (только в период навигации). До г. Кемь можно добраться на поездах Мурманского направления из Москвы и Петербурга.

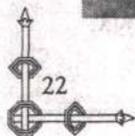


Спасо-Преображенский Валаамский мужской монастырь

В I веке нашей эры апостол Андрей Первозванный путешествовал вокруг Европы. Он проплыл вверх по Днепру, посетил Новгород и страну варягов. На Киевских горах ученик Иисуса Христа предрек строительство на них большого города с множеством храмов. Об этом свидетельствует древнейшая русская летопись «Повесть временных



Валаамский монастырь



лет». Отзвуком этой легенды стала версия, распространенная в прошлом на русском северо-западе, согласно которой после Новгорода апостол Андрей Первозванный побывал на Валааме, где «благословил горы каменным крестом». Монастырская традиция того региона утверждала, что посещение апостолом Валаама предопределило основание православной обители на острове спустя много столетий. Согласно той же традиции, Валаам считается древнейшим монастырем региона, а его иноки принимали самое активное участие в создании ряда крупных монастырей на пространстве от Ладоги до Белого моря.

Точная дата основания Валаамского монастыря до сих пор неизвестна. Существуют две гипотезы на этот счет — обитель возникла либо в первой половине XII века, либо в первые десятилетия XIV века. Причина этой неясности кроется в сложной, порой трагической судьбе монастыря — он множество раз разорялся, иноки не раз бежали из него, в результате чего монастырский архив был утерян.

Основателями Валаамского монастыря считаются монахи Сергей и Герман, пришедшие на остров, как утверждает легенда, «от стран восточных» (Византии). Наиболее подробные сведения о Сергии и Германе содержатся в «Валаамской беседе» — публицистическом произведении середины XVI века. Она написана в жанре беседы-поучения, вложенного в уста этих преподобных.

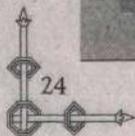


Правда, неизвестный автор этого произведения о монахах сообщает немного и попутно сюжету. Во введении записано: «Месяца сентября в 11 день принесение мощей преподобных отец наш Сергия и Германа, Валаамского монастыря начальников, из великаго Новаграда в Корельский уезд, во обитель всемиластиваго Спаса, на остров Валаам, на езере Неве. И написан бысть образ их, Сергия и Германа, по благословению иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа великаго Новаграда, Новага чудотворца».

Житие преподобных Сергия и Германа не сохранилось до наших дней (либо вообще не существовало). Немного больше о их жизни стало известно после обнаружения рукописного Сказания о Валаамском монастыре, датированного XVI веком. Согласно этому источнику, в конце XIV века из Новгорода на Ладожское озеро (озеро «Нево») пришли



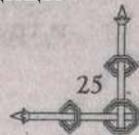
Икона «Преподобные Сергий и Герман Валаамские»



двое иноков — Ефрем и Сергей. Вместе с несколькими спутниками они приплыли на Валаам. Поскольку этот самый большой остров архипелага был уже занят карелами, монахи поселились на небольшом островке, впоследствии названном Святым. Пришельцы поставили на нем церковь во имя Преображения Господня и стали жить монастырской общиной. Когда число насельников стало значительным, они с благословения Новгородского архиепископа Иоанна II завладели Валаамом, изгнав оттуда язычников — карел, причем в ходе этой «операции» с обеих сторон имелись жертвы.

Первой была построена церковь во имя Спаса Преображения с приделами во имя Иоанна Богослова и Николая Чудотворца, затем — церковь во имя Рождества Господа Монастырь был обнесен стенами так, что Спасо-Преображенская церковь располагалась точно в центре, на равном расстоянии от всех стен, «отовсюду видимая, испускающая, как солнце, лучи красоты».

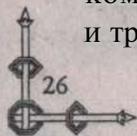
Приблизительно в 1393 году на остров прибыл ехавший из Афона преподобный Арсений. Он принес на Валаам дух Святой Горы и связал «Северный Афон» — Валаам — с греческим Афоном. Проведя какое-то время на острове и завязав дружеские отношения с преподобным Сергием, Арсений удалился на ладожский остров Коневец, где основал Рождества Богородицы мужской монастырь.



Преподобный Сергей также закончил свои дни не на Валааме. Из-за серьезного конфликта с братией он вынужден был удалиться в Новгород, в монастырь Иоанна Богослова. Там он занимался переписыванием церковных книг и там же был похоронен. Его преемником на Валааме стал инок Герман, до того во всех трудах бывший вместе с преподобным Сергием. О его жизнедеятельности вообще ничего не известно. Сказание сообщает, что Герман «... отошел от жизни сей к Богу в многолетних седмицах при своей пастве в созданном им монастыре, тут же и был погребен».

Мощи преподобного Сергия в 40-х годах XVI века были перенесены из Новгорода в валаамский Спасо-Преображенский собор и положены за алтарь. Туда же положили и мощи второго игумена Валаамского монастыря Германа. С тех пор мощи неоднократно являли чудеса: помогали утопающим и замерзающим на Ладогe, исцеляли от физических и психических болезней, защищали монастырских иноков от клеветы, являли местным жителям видения преподобных Сергия и Германа. Тогда же началось местное их почитание, а с 1819 года преподобные были канонизированы к общецерковному прославлению.

С Валаамским монастырем связаны имена еще нескольких русских святых. Об Арсении Коневском уже упоминалось. До 1429 года там молился и трудился будущий основатель знаменитого Со-

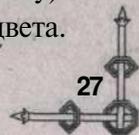


ловецкого монастыря преподобный Савватий. Вместе с Савватием на Валааме подвизался инок Геннадий, в будущем архиепископ Новгородский. В 1474 году сюда пришел Александр Свирский, позже основавший свой монастырь, а здесь принявший иночество.



Стопа святого апостола
Андрея Первозванного

В 1578 году на Валаамский монастырь напали шведы и зарубили восемнадцать старцев и 16 послушников. При следующем разорении монастырь был сожжен, иноки перебрались в другие монастыри или стали отшельниками. В 1611 году шведы окончательно уничтожили обитель. К началу Северной войны на Валааме было четыре крестьянских двора и часовня. В 1715 году Петр I велел восстановить Валаамский монастырь. Четыре года спустя над мощами преподобных Сергия и Германа был освящен деревянный Спасо-Преображенский собор. В 1729 году построена Успенская трапезная церковь. Но все постройки петровской эпохи не сохранились — разрушились от стихий и пожаров. Ныне стоящие сооружения относятся к XIX—XX векам. Замысел главного собора монастыря — Спасо-Преображенского — принадлежал настоятелю Дамаскину (Кононову). При нем обитель достигла необычайного расцвета.



Человек редкого сочетания разнообразных талантов, он находился в дружеских отношениях со многими известными людьми своего времени — учеными, архитекторами, художниками, деятелями искусств. При игумене Дамаскине Валаам посещали Д.И. Менделеев, П.И. Чайковский, А.К. Глазунов, философ В.С. Соловьев, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, Ф.И. Тютчев, Н.С. Лесков и немало других российских знаменитостей. В тот же период в вечную собственность монастыря были приобретены несколько отдельных островов, на которых появились скиты. В 1881 году отец Дамаскин скончался и строительство Спасо-Преображенского собора осуществлял его ученик и преемник игумен Ионафан.

Закладка собора состоялась в 1887 году. Собор двухэтажный: нижняя церковь во имя преподобных Сергия и Германа освящена в 1892 году, там хранятся их мощи; верхняя — в честь Преображения Господня освящена в 1896 году. Резные золоченые иконостасы, вызолоченные медные кресты и подсвечники, 12 из 13 колоколов (кроме 1000-пудового Андреевского из Петербурга) изготовлены силами валаамских монахов. Пятиглавый собор высотой 43 м с 72-метровой колокольной сочетается черты византийского и древнерусского зодчества. Находящийся в соборе чтимый Валаамский образ Божией Матери написан монахом Алипием, который руководил писанием икон для собора



К 1940 году Валаамский монастырь пришел в полное запустение. Оставшиеся в живых иноки перебрались в Финляндию, где основали Ново-Валаамский монастырь. Старый же монастырь погибал. Большую роль в его возрождении сыграл нынешний Патриарх Московский и всея Руси, а тогда митрополит Ленинградский и Новгородский, Алексий II. В сентябре 1989 года Ленинградской епархии был передан собор и близ расположенные скиты. В конце того же года на Валаам прибыли первые шесть иноков. Вскоре возобновились службы в соборе в нижней церкви во имя преподобных Сергия и Германа. В монастыре начались реставрационные работы. Ныне братия обители насчитывает более ста человек.

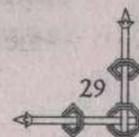
Адрес

Россия, 186756, Республика Карелия, г. Сортавала, о. Валаам.

Телефоны (814-30) 3-82-33, (812) 972-18-00.

Проезд

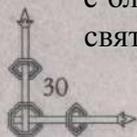
Паломников в обители принимают только по благословению и только через собственную паломническую службу, расположенную в представительстве Спасо-Преображенского Валаамского монастыря в Санкт-Петербурге.



Рождество-Богородичный Коневский мужской монастырь

На Ладожском озере, кроме Валаамской обители, расположен еще один значительный православный центр. Его местонахождение — небольшой остров Коневец в западной части озера, южнее Валаама. Название острова происходит от огромного валуна — Конь-камня весом более 750 тонн, по форме напоминавшего лошадиный череп. Каждое лето жители с материка привозили на остров скот и оставляли его пастись до наступления холодов. Животных охраняли, по мнению местных жителей-язычников, невидимые духи, обитавшие возле Конь-камня. В знак благодарности по окончании пастбищного сезона духам в жертву приносили коня, которого оставляли одного на острове.

В 1393 году на остров приплыл преподобный Арсений, инок новгородский и афонский. Четырнадцатью годами ранее он принял постриг в Лисогорском монастыре близ Новгорода, после чего с благословения настоятеля отправился на Афон, святую землю православную. Там Арсений про-



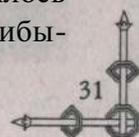
был три года. По отъезде на родину он был благословлен афонским игуменом двойной иконой: с одной стороны было изображение Божией Матери, с другой — Спаса Нерукотворного. С этой чудотворной иконой преподобный Арсений прибыл в Новгород, где просил у святителя Иоанна благословения



Часовня на Конь-камне

на устройство обители во имя Рождества Богородицы на Ладожском озере. Получив его, преподобный Арсений отбыл на озеро. Там его челн два раза прибывало ветром к Коневцу, что было воспринято преподобным как Божие указание. Он совершил здесь молебен Божией Матери перед Афонской Ее иконой и окропил Конь-камень святой водой. На камне была воздвигнута часовня.

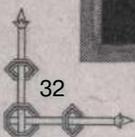
Известие о новой обители и ее основателе преподобном Арсении постепенно распространилось в окрестных землях. На Коневец начали прибы-



вать те, кто хотел стать учеником островного отшельника. Спустя три года, когда братья собралось достаточно много, был возведен деревянный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Она хранила обитель в самые трудные времена. Так, когда преподобный Арсений вновь отправился паломником на Афон (примерно в 1415—1421 годах), в монастыре случился голод, и братья решили было разойтись. Тогда ученик преподобного Арсения Иоаким взошел на гору и стал истово молиться. После молитвы, под утро, им овладел сон, в котором ему явилась Пресвятая Богородица и предсказала, что преподобный Арсений вскоре возвратится с продовольствием. Наутро так оно и произошло. На горе, где молился Иоаким, были поставлены крест и образ Богоматери, а гору назвали Святой.

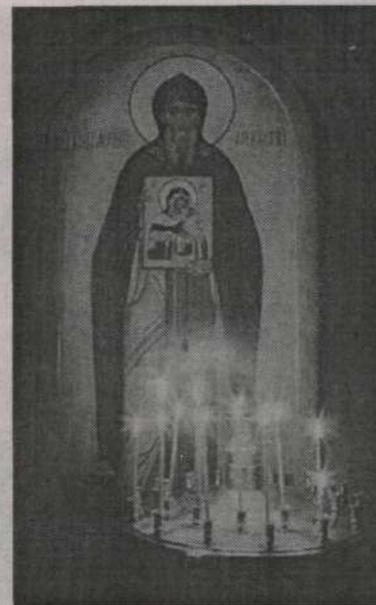


Конеvская икона
Божией Матери



32

Икона преподобного
Арсения Конеvского



наводнений ее заливало водой. Поэтому в 1421 году обитель была перенесена на более высокое место, где был воздвигнут каменный храм. На этом месте монастырь расположен по сей день. В храме по-

местили главную святыню монастыря — чудотворную икону Пресвятой Богородицы, привезенную преподобным Арсением с Афона и получившую название Конеvской, или Акафистой. На ней младенец Христос изображен держащим птенца голубя как символ очищения.

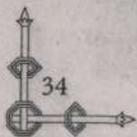
Со временем Конеvский монастырь стал широко известным на Руси. Великие князья Иоанн III и Василий III жаловали обитель обширными угодьями. Велика ее роль как культурного центра. Конеvские монахи много занимались просвещением местных жителей, за что преподобный Арсений стал почитаться и просветителем



33



Рака с мощами преподобного
Арсения Коневского

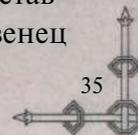


34

карел. С его именем связывают Коневскую Псалтирь — рукопись конца XIV — начала XV века (ныне хранящуюся в Российской национальной библиотеке). На рубеже XV—XVI веков была вышита атласным швом пелена, в настоящее время хранящаяся в музее финского города Куонео. В ее центре изображена старейшая из известных копий чудотворной иконы, привезенной преподобным Арсением с Афона. Еще один список с этой иконы находится в Третьяковской галерее.

Перед своей кончиной преподобный Арсений выбрал своего преемника — инокка Иоанна — и дал братии наставление: «По моем отшествии обитель сия не оскудеет, донече благоволит Господь и Пречистая Матерь Богородица». Братии завещал он быть твердыми в Православии, любить друг друга, соблюдать устав общежития, «странных и всех приходящих трапезою учреждати». 12 июня 1444 года преподобный Арсений преставился. Тело его было погребено в паперти при церкви Рождества Богородицы. Вскоре началось почитание святого. По молитвам преподобного совершались чудесные избавления попавших в беду людей и исцеления больных.

В 1842 году, при настоятеле Коневского монастыря игумене Амфилохии, для хранения мощей святого Арсения была изготовлена серебряная рака. На ее крышке — чеканное изображение угодника, как бы снятое с его мощей и представляющее его усопшим. На голове святого — венец



35

с надписью: «Святой Боже», сам он — в одеянии священнослужителя. Вокруг гробницы изображены деяния преподобного. На одной из боковых сторон раки изображено прибытие его на остров Коневец, которым было положено начало монастырю.

С 1573 года мощи преподобного Арсения хранились в подвале храма Рождества Пресвятой Богородицы, позже — построенного на его древнем фундаменте собора того же названия. Обретение святых мощей происходило дважды. Первый раз — во время ремонта собора в конце 20-х годов XX века. Мощи поместили в новый гроб и оставили на прежнем месте. В ноябре 1991 года под полом нижнего храма собора Рождества Пресвятой Богородицы — храма Сретения — про-



Внутри часовни на Конь-камне

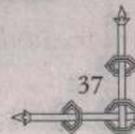
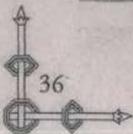
изошло второе обретение мощей преподобного Арсения. В том же храме находятся несколько икон Коневской Божией Матери, в числе которых — старинная, вероятно, единственная икона старого Коневского монастыря.

Адрес

Россия, 188767, Ленинградская обл., Приозерский р-н, о. Коневец, пос. Владимировка, Рождество-Богородичный Коневский монастырь.

Проезд

Если вы хотите посетить Рождество-Богородичный Коневский монастырь, то сначала доберитесь до пос. Владимировка, расположенного на западном берегу Ладожского озера (Санкт-Петербург-Осиновая Роща-Лосево-Соловьевка, затем объехать озеро Отрадное с любой стороны). От пристани в пос. Владимировка на остров Коневец ходит монастырский катер. До острова в хорошую погоду он добирается за 40 минут.



Свято-Троицкий Александро-Свирский мужской монастырь

Святой Александр, основавший этот монастырь, был особенно почитаем династией Романовых — русских царей. Его называли царским заступником. Начало почитанию этого святого положил Иоанн Грозный. В 1552 году, перед штурмом Казани, он молился Александру Свирскому. С того



Преображенский собор

времени каждый русский царь отдавал дань памяти святого: либо приезжал поклониться мощам, либо посылал монастырю щедрые дары.

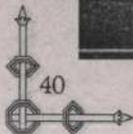
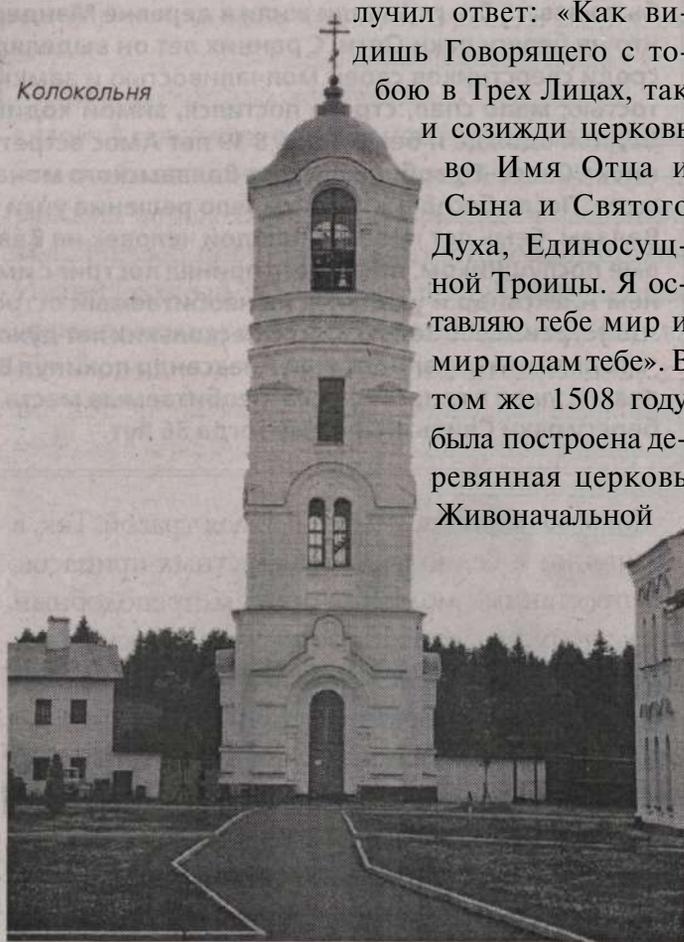
Преподобный Александр родился 15 июня 1448 года, в день памяти пророка Амоса, именем которого и был назван. Его родители жили в деревне Мандера, что на берегу реки Ояти. С ранних лет он выделялся среди сверстников своей молчаливостью и замкнутостью; мало спал, строго постился, зимой ходил в бедной одежде и без шапки. В 19 лет Амос встретил инока Спасо-Преображенского Валаамского монастыря. После беседы у него созрело решение уйти на Валаам. Семь лет провел молодой человек на Валааме послушником, после чего принял постриг с именем Александр и удалился на необитаемый остров, где устроил себе келью. После нескольких лет духовных подвигов преподобный Александр покинул Валаам и ушел в свирские леса, необитаемые места на берегу реки Свирь. Было ему тогда 36 лет.

Он молился и трудился. Питался травой. Так, в уединении и безмолвии, без съестных припасов, в непрестанных молитвах прожил преподобный Александр семь лет. Не раз он имел чудесные видения. Еще будучи иноком Валаамского монастыря, Александр из окна своей кельи однажды увидел яркий свет, идущий с востока. А в отшельничестве в 1508 году преподобному Александру было явление Живоначальной Троицы — трех Мужей в белых одеждах, осиянных Божественным Небесным Светом. В истории православной

церкви это единственное явление Святой Троицы в таком виде.

Во время этого духовного переживания преподобный получил повеление построить церковь и основать монастырь. Он спросил Господа, во имя кого должно воздвигнуть эту церковь, на что получил ответ: «Как видишь Говорящего с тобою в Трех Лицах, так и созижди церковь во Имя Отца и Сына и Святого Духа, Единосущной Троицы. Я оставляю тебе мир и мир подам тебе». В том же 1508 году была построена деревянная церковь Живоначальной

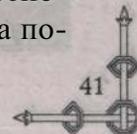
Колокольня



Троицы. Так начался ныне знаменитый Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь.

Став настоятелем монастыря, преподобный тем не менее продолжал трудиться более, чем кто-либо из братии. Он носил воду, пек хлеб, рубил лес и строил кельи. Ходил в рубище, спал на голом полу. Слава о нем разошлась по всей Руси. Народ говорил, что своей молитвой игумен Александр творит чудеса. Так, на том месте, где было явление Святой Троицы преподобному, его руками был вырыт колодец. Вода из него обладала чудотворною силой, изгоняла бесов, спасая тем самым человеческие души. Над колодцем впоследствии возвели часовню. В советское время рядом стояла бензоколонка. В 1998 году колодец очистили, положили чистый песок. И хотя воду пока пить нельзя, есть надежда, что колодец в конце концов очистится и его вода вновь обретет свои чудодейственные свойства.

Незадолго до своей кончины Александр Свирский созвал братию и дал свои последние наставления. В заключение он произнес: «Се аз отхожду от вас, вас же предаю всемогущему Богу и Пречистой Его Матери». Все собравшиеся плакали. На вопрос о месте захоронения отвечал: «Обвяжите тело мое грешное по ногам веревкою и отволочите его в болотную дебрь и, закопавши во мху, затопчите своими ногами». Братия не соглашалась: «Отче, не можем сотворить сего». Тогда преподобный указал: «Аще не сотворите сего, то да по-



гребете меня у церкви Преображения Господня». 30 августа 1533 года преподобный Александр скончался. Канонизирован всего через 14 лет, что случилось крайне редко.

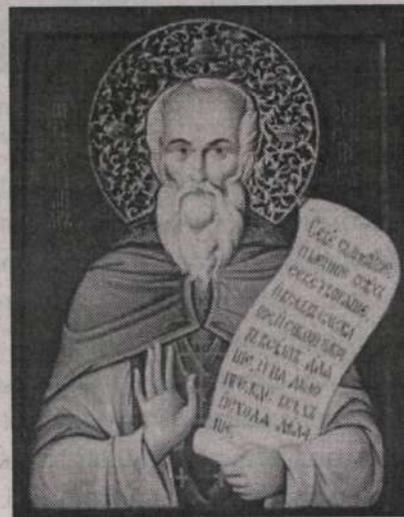
Обретение мощей святого Александра произошло 17 апреля 1641 года, в период перестройки упомянутого выше Преображенского собора. Была обнаружена пещера, в которой стоял гроб. Летописец тогда записал: «Открыв малые верхние доски гроба со всяким опасением и видя во гробе тело цело, ничем не разруσιμο и ризы такожды целы и нетленны, во ужасе бысть велице». Во время служения молебна тело преподобного покрылось каплями мира, источавшего сильное благоухание. Спустя четыре месяца мощи были тщательно обследованы группой высокопоставленных служителей разных монастырей. В результате были установлены принадлежность мощей Александру Свирскому и факт их нетленности.

До революции 1917 года мощи преподобного Александра находились в приделе его имени храма Преображения Господня, покоясь в серебряной раке, подаренной царем Михаилом Федоровичем. В монастырской ризнице хранились фрагмент посоха святого Александра, найденного вместе с мощами в гробе, сам гроб, железные вериги, холстинная риза и поручи. После октябрьской революции братия монастыря спрятала раку в тайник в стене Троицкого собора. Однако в 1918 году развернулась всероссийская кампания по

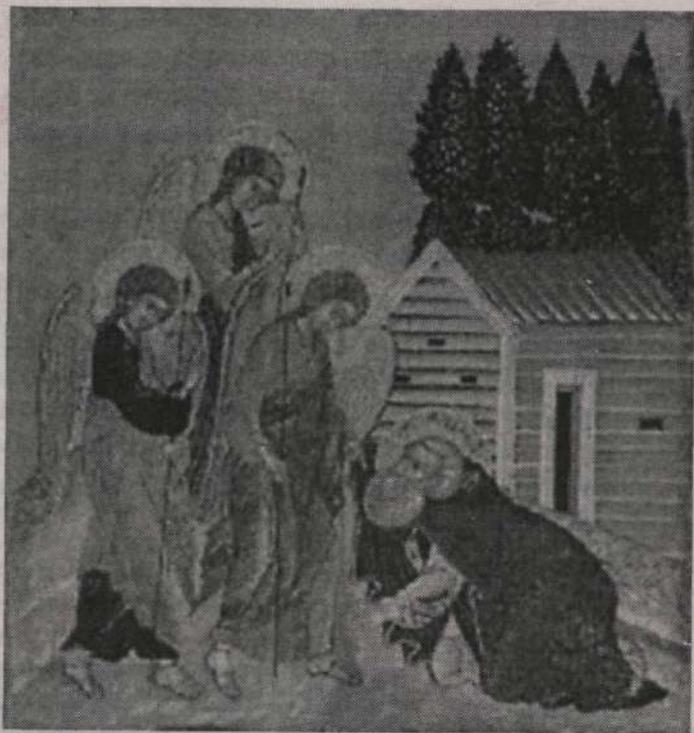
вскрытию мощей, организованная большевистской властью. И началась она именно с раки святого Александра Свирского, которая была обнаружена в тайнике сотрудниками Олонецкой губернской Чрезвычайной комиссии. Все предметы были изъяты, пять монахов расстреляны, пять отправлены в тюрьму.

Месяц спустя, в декабре 1918 года, мощи преподобного Александра были отправлены в Лодейное Поле, где были выставлены на всеобщее обозрение в целях «беспощадной борьбы с врагами коммунистической идеи и социалистической мысли». После этого святые мощи исчезли.

Найти их удалось лишь в конце 1997 года усилиями инокини Александро-Свирского монастыря Леониды. Они хранились в Петербургской Военно-медицинской академии. Перед мощами святого сразу был отслужен молебен, во



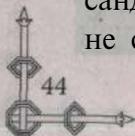
Икона преподобного
Александра Свирского



Икона «Видение Александру Свирскому
СВЯТОЙ Троицы»

время которого они интенсивно мироточили. Это, несомненно, свидетельствует о сохранении части сознания святого Александра в его мощах, ведь мироточение — это реакция на молитву.

Экспертиза, проведенная в Военно-медицинской академии и занявшая несколько месяцев, подтвердила, что эти останки принадлежат Александру Свирскому. Собственно, слово «останки» не соответствует состоянию тела усопшего свя-



того. Это скорее нетленное тело — как по виду, так и по силе мироточения. А телу без малого полтысячи лет — ведь скончался преподобный Александр в 1533 году. Уже вскоре после погребения начались исцеления больных, пришедших поклониться мощам

У людей излечивались слепота, грыжа, расслабление (паралич), язва желудка и даже рак. Исцеления от мощей Александра Свирского происходят и в настоящее время. Они покоятся в Преображенском соборе Александро-Свирского монастыря. Собор построен в 1941 году на месте подвижнической жизни и кончины преподобного Александра. В центре архитектурного ансамбля монастыря является Троицкий собор, воздвигнутый на том месте, где Александру Свирскому было видение Святой Троицы. Монастырь, основанный святым Александром Свирским, действует и открыт для посещений.

Адрес

Россия, 187728, Ленинградская обл., Лодейнопольский р-н, дер. Старая Слобода.

Телефон 8-264-14530.

Проезд

С Московского вокзала Петербурга на электричке до Лодейного Поля (либо с автовокзала автобусом), а оттуда — местным автобусом до пос. Свирское.

На автомобиле: 260 км по Мурманскому шоссе.

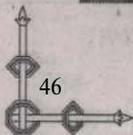


Введено-Оятский женский монастырь

Вскоре после ухода Александра Свирского из родительского дома на Валаам его родители — отец Стефан и мать Васса — также приняли постриг в монастыре, стоявшем на берегу реки Ояти, называвшемся тогда Введенским Островским монастырем. Там же впоследствии они были погребены.



Введено-Оятский монастырь



ны. Это очень древняя обитель — известно, что она существовала уже в середине XV века. До 1764 года Введенский монастырь был приписан к Александро-Свирскому монастырю, затем получил самостоятельность.

С 1837 года его строителем был игумен Израиль, который через 22 года стал настоятелем Рождество-Богородичного Коневского монастыря.

До революции число иноков в монастыре было небольшим. Имелось два храма: один — в честь Введения Пресвятой Богородицы — сохранился по нынешнее время; второй имел два этажа — верхний придел был освящен в честь Богоявления Господня, нижний — в честь Преображения. Именно во втором храме находилась под спудом могила родителей Александра Свирского. Сейчас храма нет, на его месте — крест, и тут же покоятся останки бывших обитателей монастыря. Храм разрушили в 30-е годы XX столетия, как и монастырские стены. Тогда же были расстреляны настоятель монастыря архимандрит Николай и все иноки.

В 1991 году, когда обитель уже пришла в полное запустение, она в качестве подворского хозяйства была передана Свято-Троицкому Измайловскому собору. Возрождение монастыря связано с именем матушки Феклы, подвижницы, в одиночку начавшей приводить обитель в порядок. Приехав сюда сажать картошку, она не смогла уехать. В течение года убирала мусор, приводила в поряд-

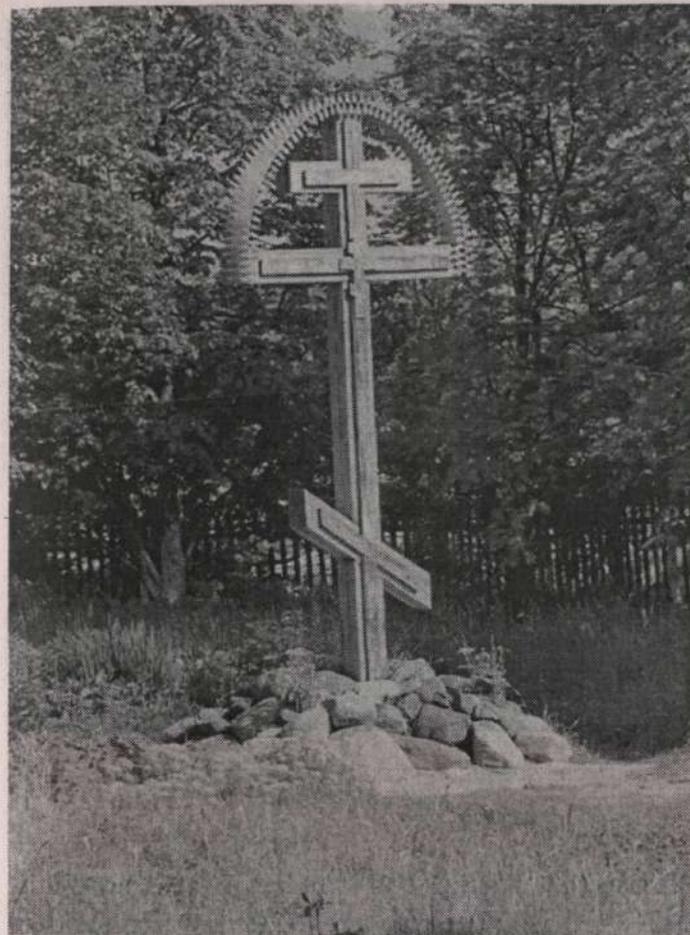


док территорию монастыря. В 1992 году поехала в Петербург и получила благословение митрополита Петербургского и Ладожского Иоанна на устройство женской обители — первой в Санкт-Петербургской епархии.

Вскоре появились первые насельницы. Со всей России приезжали люди помогать им в тяжелых работах по восстановлению монастыря. В мае 1993 года во Введенском храме был произведен постриг инокини Лидии, а через месяц — в мантию, с именем Феклы, девы. В декабре того же года Введено-Оятский монастырь был официально возрожден. Его настоятельницей стала монахиня Фекла

Главное достояние монастыря — святой целебный источник. О его истории в далеком прошлом практически ничего не известно. В советское время его засыпали. Легенда гласит, что источник иссяк, когда был расстрелян последний инок. В период восстановления монастыря, весной 1992 года, он остался без воды. Тогда насельницы стали молиться и просить Божию Матерь, чтобы она дала им воду. И свершилось чудо — из очень большой глубины пошла вода, вначале мутная, затем прозрачная и чистая.

Вода из источника обладает замечательными свойствами. Это редкая, йодисто-радоновая минеральная вода со стабильной, вне зависимости от сезона, температурой — 12 градусов. В ней присутствуют почти все элементы периодической таблицы Менделеева



Крест на месте алтаря Преображенского храма

Самое же главное — целебные силы монастырской воды. В монастыре нет медикаментов. От всех болезней приписывают одно средство — источник. Попить святой водицы или искупаться в





Икона преподобного Александра Сvirского
и его родителей

небольшом пруду, куда стекает вода из источника, — верное средство при большинстве заболеваний. Правда, выздоровление гарантируется только верующим. И хотя учет случаев выздоровления не ведется, их известно довольно много — от гриппа, простуды, желудочных расстройств, выпадения волос, отложения солей, аллергии, водянки, болезней бронхов, сердца, одержимости и



даже рака. Тем, кто отчаялся от какой-либо прилипчивой болезни, сообщаем адрес Введено-Оятского монастыря, на территории которого находится чудодейственный целебный источник.

Адрес

Россия, 187710, Ленинградская обл., Лодейнопольский р-н, Доможировская волость, ж/д ст. Оять.

Проезд

С Московского вокзала Петербурга на поездах северного направления до ст. Оять. На автомобиле: по Мурманскому шоссе 185 км от Петербурга и направо по дороге; ориентир - ст. Оять.



Покрово-Тервенический женский монастырь

Эта обитель, находящаяся в 280 км от Санкт-Петербурга, — самый молодой женский монастырь епархии. Тем не менее место, где он стоит, известно с очень давних времен. Впервые оно упоминается в летописи 1137 года как Тервенический погост, то есть это было крупное по тем временам поселение с церковью и кладбищем. Про Тервеничи говорили: «Здесь само небо приближено к земле». Первая церковь, возможно, появилась в этих местах на рубеже XI—XII веков.



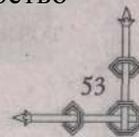
Покрово - Тервенический монастырь



Накануне октябрьской революции 1917 года в Тервеничах стояло 18 церквей. В их числе построенный в 1861 году храм Успения Пресвятой Богородицы с ярко-синим куполом и золотыми звездами на нем. В период февральской революции 1917 года сторел считавшийся главным деревянный храм Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1935 году Успенский храм закрыли, в нем сначала разместился клуб, затем склад зерна, позже — удобрений. Он начал разрушаться, исчезли настенные росписи; в годы перестройки храм начали разбирать на кирпичи... Однако в октябре 1991 года в полуразрушенном храме состоялся первый престольный праздник Свято-Покровской женской общины и была отслужена Литургия. Днем раньше состоялся постриг первых сестер общины — монахини Софии и монахини Веры. Сделал это иеромонах из Петербурга Лукиан.

После этого отец Лукиан отправился на свою родину — в Одессу. Там он имел видение Божией Матери, указавшей ему на икону, которая должна появиться в новом монастыре, и источник, там доселе неизвестный. После долгих поисков отец Лукиан обнаружил увиденную им икону в одесской иконописной мастерской. Это была незаконченная копия иконы Пресвятой Богородицы Касперовской. Последняя, в свою очередь, являлась копией древней Корсунской иконы, авторство которой приписывается евангелисту Луке.





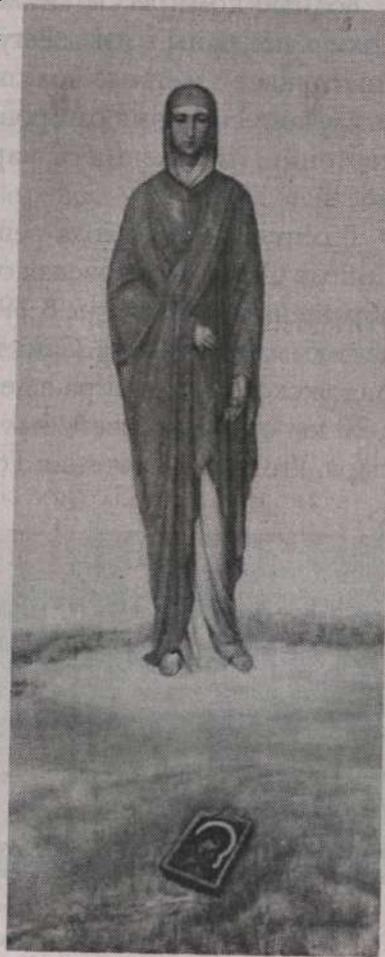
*Касперовская икона
Богоматери (находится
в Успенском соборе
в Одессе)*

Отец Лукиан выкупил икону и возвратился в Петербург, где она была закончена. В праздник Сретения 1992 года икона появилась в тервенической обители и с тех пор стала именоваться Тервенической иконой Божией Матери.

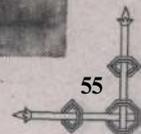
На иконе изображена Богоматерь с младенцем Иисусом у левого плеча, прижимающая ребенка к своей щеке. Икона относится к иконографическому типу «Умиление». В 1994 году произошло мироточение этой иконы. Тогда же капли мира выступили и на другой иконе, находившейся в часовне над источником. Она называется «Явление Божией Матери в Тервеничах» и изображает видение отца Лукиана: царица Небесная указывает на свою икону и чудодейственный источник воды. К сожалению, эта икона в 1997 году сгорела, когда временно находилась в деревянном сарае, выполнявшем функцию церкви. А в часовне над источником висит ее копия.



Источник, который был обретен по указанию иеромонаха Лукиана, представляет собой колодец глубиной пять метров. Поначалу над ним стояла деревянная часовня, затем вместо нее возвели белокаменную, с нежно-голубым куполом. Деньги на ее постройку пожертвовала женщина, исцелившаяся колодезной водой от рака. Эта вода имеет интересное свойство — в ней нет бактерий. Но не этим, конечно, объясняются случаи чудесных излечений в этом монастыре. Вернее, их ничем, кроме как вмешательством Милости Божией Матери,



*Образ явления
Богородицы
в Тервеничах
в 1991 году*



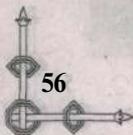
объяснить невозможно. Зафиксированы несколько случаев излечения от онкологических заболеваний: больные пили воду из источника, мазались лампадным маслом и молились перед Тервенической иконой.

Водные компрессы снимают головную боль, заживляют раны и язвы. Регулярный прием воды уничтожает язвенные болезни желудка. Имеются случаи исцеления от бронхиальной астмы, гипертонии, избавления от наркотической зависимости.

В сентябре 1996 года решением Священного Синода Свято-Покровская община в Тервеничах обращена в монастырь. В 1997 году по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира в деревне Пирозеро, что в 20 км от Тервеничей, был открыт скит монастыря. Его храм Сретения Господня, который до



Часовня над святым ИСТОЧНИКОМ на месте явления Богородицы



того использовался в качестве общежития, был освящен во имя иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша». По молитвам перед этой иконой люди излечиваются от порока пьянства и алкоголизма. Поэтому каждое утро в храме скита служат акафист (песнопения) в честь Богородицы, и многие получают избавление от пьянства и наркомании.

Адрес

Россия, 187735, Ленинградская обл., Лодейнопольский р-н, дер. Тервеничи, ул. Нагорная, 30.

Телефон (264) 17-325.

Проезд

С Обводного канала Санкт-Петербурга на автобусе до Лодейного Поля, потом на местном автобусе до Тервеничей.

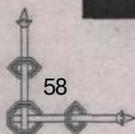


Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра

Середина XIII столетия была одним из тяжелейших периодов в истории России. Вражеские набеги с севера и запада, начавшиеся в 1237 году нашествие монголо-татар обескровили русский народ и разорили почти всю Русь. Хотя татарский молох не докатился до Великого Новгорода, но город остался наедине с другими врагами. В то время в Новгороде княжил Александр Ярославич, сын переяслав-

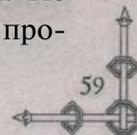


Александро-Невская Лавра



ского князя Ярослава Всеволодовича. Роль его в исторических событиях того времени огромна. Прежде всего, это защита Руси с северо-западного направления. Победы над шведами и немцами обезопасили Новгород, позволили отвоевать Псков и крепость Копорье. За победу над шведами, одержанную в 1240 году в устье Невы, князь Александр получил прозвище Невский. Пятого апреля 1242 года дружина под его командованием наголову разбила доселе непобедимое войско тевтонских рыцарей. Благодаря дипломатическому дару Александру Невскому не раз удавалось смягчать гнев ханов Золотой Орды и уберечь русских от жестокого возмездия за непокорность. Возвращаясь из очередной, очень тяжелой и унижительной поездки в Сарай-Берке, столицу Золотой Орды, князь сильно заболел. Предчувствуя скорую кончину, он, согласно обычаям того времени, принял пострижение в иночество и схиму. Это произошло в Феодоровском Городецком монастыре, близ Нижнего Новгорода. В нем же 14 ноября 1263 года, в возрасте 45 лет, и скончался Александр Невский. Его тело было погребено 23 ноября во Владимире, в монастыре Рождества Богоматери.

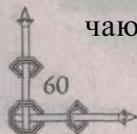
Православная церковь причислила Александра Невского к лику святых за его христианские добродетели и чудеса. Согласно преданию, во времена Дмитрия Донского в церкви, где покоился гроб с телом князя, вдруг вспыхнули свечи. Из алтаря вышли два старца и, подойдя к гробу, про-



изнесли: «Александр! Встань и спаси правнука твоего Димитрия, одолеваемого иноплемennыми!». Крышка гроба распахнулась, покойный поднялся и вышел из церкви со старцами. Видевший это чудо пономарь рассказал об этом настоятелю. Тогда мощи Невского были извлечены из гроба и помещены в раку. Свечи возле раки иногда самовозгорались, прикасавшиеся к ней с молитвою и верой получали исцеление. К 1695 году мощи святого Александра находились в Москве и покоились в деревянной, тонкой резьбы, раке.

Следующий этап истории святых мощей связан с именем Петра Великого. В 1710 году в Петербурге Петр осматривал места для будущих построек и, как записано в его журнале, «... на устье речки Черной усмотрел изрядное место, которое называлось Виктори, где указал строить монастырь во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского».

Строительство монастыря началось с 1712 года, тогда же там поселились первые иноки. 25 марта следующего года на левом берегу Черной речки была освящена первая (деревянная) церковь во имя Благовещения. С этой даты монастырь ведет официальное летосчисление. В 1717 году началось строительство двухэтажной церкви во имя святого Александра по проекту Доменика Трезини, утвержденному самим Петром. В 1724 году церковь была возведена. 30 августа 1724 года, по случаю третьей годовщины Ништадского мира,



мощи святого Александра были торжественно перенесены в новую церковь его имени.

В 1753 году по повелению императрицы Елизаветы Петровны для святых мощей Александра Невского была изготовлена серебряная рака. Длина ее составляла около 2,5 м, ширина — немногим более 1 м. Рака была украшена картинами с эпизодами Невской битвы, Ледового побоища и торжественного вступления князя Александра в Псков. На ее изготовление пошло около полутонны чистого серебра.

Тридцатого же августа, но 1790 года состоялось освящение нового Свято-Троицкого собора Александро-Невской Лавры, ее центрального соборного храма. Под алтарем была заложена серебряная доска с частицей мощей апостола Андрея Первозванного. На освящении присутствовала императрица Екатерина II, ее сын Павел Петрович — будущий император Павел I, великие князья Александр и Константин. Тогда же в собор торжественно перенесли серебряную раку с мощами святого Александра Невского. Они были помещены за правым клиросом, где покоятся и в настоящее время.

Однако мощи на долгое время покидали место своего упокоения. В 1918 году Лавра была закрыта, большинство монахов сосланы либо расстреляны. Через четыре года мощи святого Александра Невского отправились в Казанский собор, где новая власть открыла музей истории

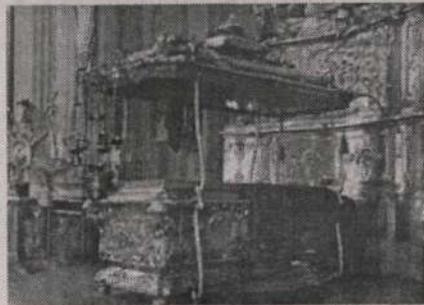


религии и атеизма. Серебряная рака была передана в Эрмитаж. Только в июне 1989 года святые мощи были возвращены Лавре, хотя сама она передана церкви еще в 1956 году.

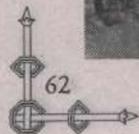
В Александро-Невской Лавре есть еще несколько особо почитаемых святынь. Это чудотворные иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница» и «Достойно есть», а также икона преподобного Серафима Саровского Чудотворца. К слову сказать, в 1991 году в Троицком соборе Лавры почивали мощи самого преподобного Серафима Саровского. Они были обнаружены в запасниках Казанского собора в Петербурге. Позже их перенесли в Серафимо-Дивеевский монастырь в Нижегородской области.

В том же Троицком соборе и примерно в то же время почивали мощи и трех других великих чудотворцев — Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, которые ныне находятся в Спасо-Преображенском Соловецком монастыре.

Возвращаясь к чудотворным иконам Александро-Невской Лавры, необходимо отметить, что икона Божией Ма-



Рака с мощами
Александра
Невского



тери «Скоропослушница» является списком с первообраза, находящегося на Афоне, в монастыре Дохиар. Она представляет собой поясное изображение Богородицы с короной на голове и сидящим на левой руке младенцем Иисусом. Правая рука Иисуса с вытянутыми средним и указательным пальцами согнута в локте и предплечьем направлена вверх, в левой — свиток. Эта икона совершила много чудес. Ее благодатью прозревали слепые, начинали ходить хромые и парализованные, плененные обретали свободу.



Икона Божией
Матери
«Достойно есть»

Икона Божией Матери «Достойно есть» также написана с оригинала, принадлежащего Корейскому монастырю на Афонской горе. Предание гласит, что перед этой иконой архангел Гавриил пел церковную песню «Достойно есть, яко во истину блажити Тя Богородицу»; по первым словам ее икона и получила свое название. Молитва перед нею укрепляет веру, избавляет от самолюбия, гордыни, жажды денег и пьянства.

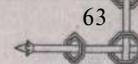
Адрес

Россия, 193167, г. Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, 1.

Телефоны 274-04-09; 274-12-32.

Проезд

До метро «Площадь Александра Невского».



Иоанновский женский монастырь

Святой праведный Иоанн Кронштадтский — легендарная фигура в истории Русской Православной Церкви. Его величие и сила Божественного дара тем более несомненны и впечатляющи, что о его духовных деяниях и подвигах остались тысячи и тысячи свидетельств, в том числе людей очень известных, в чем ясном уме и искренности не может быть ни малейших сомнений. Еще

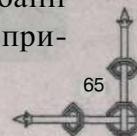
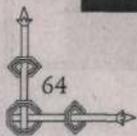


Иоанновский монастырь

при жизни отца Иоанна почитали святым, называли «Всея Руси чудотворцем», «Всероссийским батюшкой», «Великим пастырем Русской Православной Церкви».

Отец Иоанн Кронштадтский (в миру Иван Ильич Сергиев) родился 18 октября 1829 года в селе Суре Архангельской губернии. Его отец служил дьячком в местной деревенской церкви, мать была глубоко верующей и впоследствии ушла в монастырь. В младенческом возрасте мальчик Ваня заболел оспой и едва не умер. Но «Господь сохранил мне жизнь: я оправился и стал возрастать», — вспоминал позже отец Иоанн. В шестилетнем возрасте он имел видение преподобного Иоанна Рыльского, болгарского святого, который стал его небесным покровителем.

В 1839 году отец на последние деньги отвез Ивана в Архангельское церковное училище. По окончании курса он был переведен в семинарию, а в 1857 году — как первый ученик — в Петербургскую духовную академию на казенное содержание. Еще будучи студентом, Иоанн увидел во сне себя священником некоего храма, причем последний он узрел в деталях. Посетив позже Кронштадт, он с радостью узнал виденное им сооружение — то был Кронштадтский Андреевский собор. Когда в 1855 году он окончил академию кандидатом богословия, ему предложили занять место священника в этом соборе. Иоанн естественно, принял это предложение и по при-

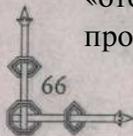


бытии в Кронштадт вскоре женился на дочери протоиерея Андреевского собора Елизавете.

12 декабря 1855 года в Петербургском Петропавловском соборе Иоанн Сергиев был рукоположен в священники и стал ключарем Андреевского собора, где и служил всю свою жизнь. Во время своей первой литургии он, обращаясь к пастве, в частности, сказал: «Знаю, что может сделать меня более или менее достойным этого сана... Это любовь ко Христу и к вам, возлюбленные братья и сестры мои. Да даст и мне любвеобильный ко всем Господь искру этой любви, да воспламенит ее во мне Духом Святым».

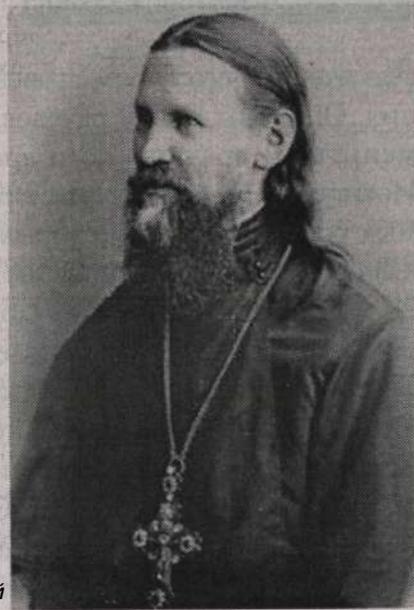
Именно так — пламенно, вдохновенно, с абсолютной искренностью и самоотдачей совершал Божественную литургию отец Иоанн. Боговдохновенность его стала притягивать людей, число которых быстро росло. На его службу собиралось по 5—6 тысяч человек. Количество паломников, приезжавших в Кронштадт к отцу Иоанну ежедневно, порой достигало 80 тысяч. Служители собора и полиция вынуждены были принимать меры, дабы обезопасить священника от толпы и дать ему возможность пройти к амвону. Но даже это не всегда помогало: иногда страждущие массы прорывались к отцу Иоанну и даже сбивали его с ног.

При этом следует иметь в виду, что Кронштадт — это портовый город, который населяли «отбросы» общества — преступники, пьяницы, проститутки, нищие, бродяги: «Здесь даже семи-

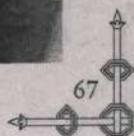


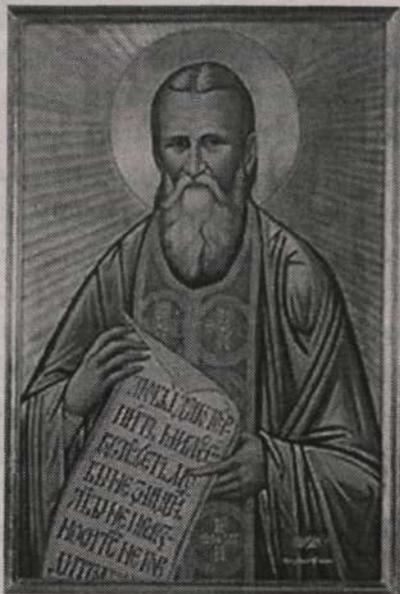
летний становится развратником и грабителем». И именно среди таких людей проповедовал Иоанн Кронштадтский. «Нужно любить всякого человека и в грехе его и в позоре его», — говорил он и ходил в ночлежки, подвалы и землянки, где ютились несчастные, утешал, ухаживал за немощными, помогал, как мог, материально. И оказалось, что душа жива в этих падших, а значит, и частица Господа горит в их сердцах — ведь они первыми почувствовали и осознали святость отца Иоанна.

Продолжением благотворительной деятельности Иоанна Кронштадтского стало создание по его инициативе православного христианского братства «Попечительство святого апостола Андрея Первозванного» и строительство Дома трудолюбия при нем. В Доме имелись рабочие мастерские, просветительские



Преподобный Иоанн
Кронштадтский

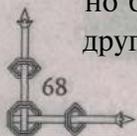




Икона преподобного
Иоанна Кронштадт-
ского

учреждения, различного рода ремесленные школы, ночлежный дом и приют для детей. Слава отца Иоанна питалась не только этим, но и, в пер-

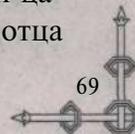
вую очередь, его даром врачевания и чудотворения. Описаны сотни случаев, в том числе знаменитыми врачами того времени, излечения Иоанном Кронштадтским тяжелых и неизлечимых болезней, перед которыми медицина опускала руки. Об этом написаны книги, читайте их! Перед ним преклонялись художник Николай Рерих, которого чудотворец вылечил в детстве, профессор-клиницист С.П. Боткин, которому отец Иоанн помог вылечить больную с диагнозом заражение крови, профессор психиатрии С.С. Корсаков, на глазах которого выздоровела безнадежно больная черной меланхолией, и очень многие другие лица. Свой дар избавлять людей от страда-



ний и отводить от них даже природные катастрофы (такие случаи также описаны свидетелями) отец Иоанн рассматривал как милость Божию. Обладая великой прозорливостью, еще в 1901 году он предвидел убийство царя, разрушение храмов, пятиконечные звезды вместо крестов. Позже он писал: «Если в России так пойдут дела, и безбожники и анархисты-безумцы не будут подвержены праведной каре закона, и если Россия не очистится от множества плевел, то она опустеет...».

В ноябре 1904 года отец Иоанн был жестоко избит, после чего тяжело заболел. Страдания не покидали его уже до самой смерти, последовавшей 20 декабря 1908 года. Бескрайнее море людей (около 60 тысяч) сопровождало погребальную процессию. 23 декабря тело отца Иоанна Кронштадтского было погребено в Иоанновском монастыре Санкт-Петербурга.

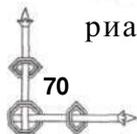
Эта обитель является детищем отца Иоанна и была заложена в 1900 году. Строительство продолжалось всего два года — и красивое двухэтажное здание в византийском стиле вознеслось над речкой Карповкой. Первый его этаж — это храм преподобного Иоанна Рыльского, освященный самим Иоанном Кронштадтским в 1901 году. По его просьбе через три года в крипте под этим храмом был устроен придел — беломраморный храм, освященный во имя святых пророка Илии и царицы Феодоры — небесных покровителей отца



Иоанна. В нем покоились и покоятся ныне мощи святого Иоанна Кронштадтского.

В декабре 1902 года был освящен главный престол соборного храма во имя святых Двенадцати Апостолов. Храм венчают пять мозаичных куполов, на западной стороне расположена колокольня.

Мощи святого Иоанна Кронштадтского явили свои чудодейственные силы сразу по его упокоении в монастыре. Лечат они и по сей день. Среди зарегистрированных случаев — исцеления от камней в почках, хронических воспалений носоглотки, рака печени и мозга и немало других. Каждому искренно и истово молящему перед гробницей святого Иоанна Кронштадтского он протягивает руку помощи и сострадания. Ежедневно там совершаются молебны. В соборе во имя Двенадцати Апостолов на аналое находятся частицы мощей преподобного Сергия Радонежского и преподобного Мартирия Зеленецкого (основателя Свято-Троицкого Зеленецкого монастыря, расположенного в Волховском районе Ленинградской области). Возле правого клироса на аналое — икона святого праведного Иоанна Кронштадтского, митроточившая во время Великого поста 1999 года. Перед левым клиросом — чудесно обновившаяся икона Покрова Пресвятой Богородицы. В соборе имеются иконы, пожертвованные Патриархом Алексием II: Нерукотворный образ



Спасителя (на правом клиросе), святых Иоанна Предтечи и Николая Чудотворца (на юго-восточном столбе). Тут же стоит рабочий стол святого Иоанна Кронштадтского.

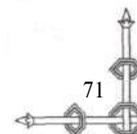
Адрес

Россия, 197131, г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, 45.

Телефон 234-24-27.

Проезд

До метро «Петроградская».



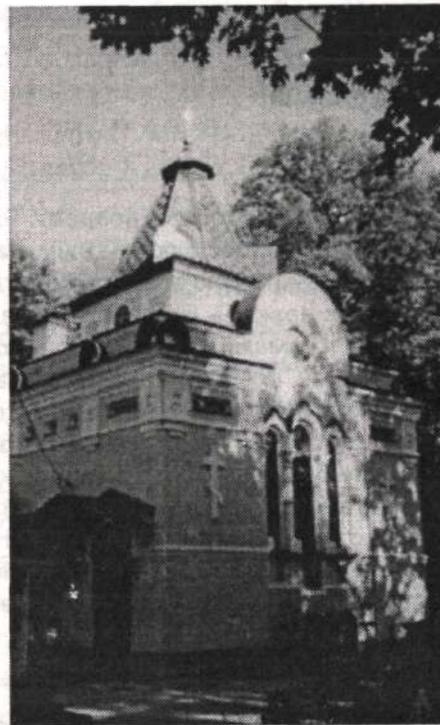
Смоленское кладбище

В июне 1988 года Поместный Собор Русской Православной Церкви канонизировал группу подвижников прошлого, среди которых были такие знаменитые лица, как Дмитрий Донской, Андрей Рублев, Амвросий Оптинский, Максим Грек и Ксения Петербургская.

Последняя занимает особое место в пантеоне русских святых. Она была юродивой. Юродство — это совершенно особая форма самоотдачи Господу: человек уничтожает все свои индивидуальные, семейные, социальные статусы, отрекается от собственного «я» и становится чистым орудием в руках Божьих. При этом, однако, юродивый не покидает общества и живет среди людей. Понятно, что несение креста юродства требует совершенно особой силы духа и любви к Христу. Ксения Петербургская родилась в 20-е годы XVIII столетия в северной столице. Она принадлежала к дворянскому сословию, имела собственный дом, была замужем за певчим придворного хора, носившего звание полковника. Когда ей было 26 лет, супруг ее скоропостижно скончался, не успев



Часовня
над МОГИЛОЙ
блаженной Ксении
Петербургской



даже исповедоваться и причаститься. В день смерти мужа умерла для мира и Ксения. Она раздала свое имущество нищим, дом подарила знакомой, а деньги отнесла

в церковь, попросив молиться за успокоение души Божией Ксении. Облачившись в костюм умершего мужа, велела всем называть себя его именем — Андрей Федорович — и уже никогда не отзывалась на свое имя.

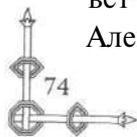
Днями она бродила по городу, а ночи проводила в поле, стоя на коленях и молясь. Со временем камзол и кафтан мужа на ней истлели, но Ксения не снимала этих жалких лохмотьев и ходила в них всю жизнь — 45 лет после смерти мужа, все эти годы скитаясь бездомной стран-



нищей, в основном на Петербургской стороне города, отсюда и произошло ее прозвище — Петербургская.

Известно, что Бог по вере воздает. Блаженная Ксения обладала ярким оккультным даром, который позволял ей лечить людей, приносить в дома мир и достаток, а в лавки — бойкую торговлю, спасала от нищеты, хотя сама была нищенкой, помогала людям найти суженых, покровительствовала влюбленным. Перед праздником Рождества Христова в 1761 году юродивая носилась по улицам Петербурга с криками: «Пеките блины, пеките блины! Скоро вся Россия будет печь блины!» (блины, согласно тогдешней традиции, пеклись на поминках). А в дни Рождества почил в бозе императрица Елизавета Петровна. Такая прозорливость была проявлена блаженной неоднократно.

К концу жизни Ксения Петербургская уже почиталась народом как святая. Люди разных социальных сословий принимали ее в своих домах, куда она неизменно приносила умиротворение и любовь. Большими почитателями святой были император Александр III и его супруга Мария Федоровна. Последняя имела в 1875 году видение блаженной, которая предрекала выздоровление болевшего царя, если императорская чета назовет своего будущего ребенка Ксенией. Вскоре Александр III поправился, а через несколько ме-



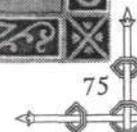
сяцев на свет появилась великая княгиня Ксения Александровна.

Это свойство явления святых в видениях, даже после их ухода из земной жизни, присуще многим подвижникам веры. Ксения Петербургская приходит к русским людям в их тонких сновидениях и по сей день, каждый раз оказывая какую-то помощь, причем порой люди эти даже не знают, кто их посетил. Это раскрывается обычно позже. Лучше же при подобного рода явлениях спрашивать «гостя»: «Кто ты?», креститься и призвать его к молитве.

Блаженная Ксения отдала Богу душу в 1803 году и была погребена на Смоленском кладбище на Васильевском острове, возле церкви в честь Смоленской иконы Божией Матери. На ее могилу положили плиту с надписью: «Кто меня знал, да по-



Икона блаженной
Ксении
Петербургской



мянет мою душу для спасения своей души». В середине XIX века над могилой была сооружена каменная часовня, а в 1902 году освящена новая часовня, построенная в русско-византийском стиле. Сюда со всего города приходили люди просить блаженную Ксению о помощи.

После революции 1917 года большевистская власть в лице ГПУ установила негласный надзор за часовней, проверялись даже записки к святой, оставленные там паломниками. В сентябре 1940 года часовня была закрыта — до февраля 1947 года. Неугомонный Никита Хрущев в 1960 году вновь закрыл многие религиозные святы места, включая часовню юродивой Ксении. В ней разместилась скульптурная мастерская по изготовлению скульптур для парков культуры и отдыха. Но почему-то «Девушки с веслами» оказывались недолговечными — нередко утром их находили в мастерской разбитыми вдребезги. Мастерскую пришлось закрыть, а часовню огородить забором. Тогда местом паломничества стал забор: все его щели были постоянно забиты свечами, цветами, записками к блаженной, а забор исписан молитвенными просьбами.

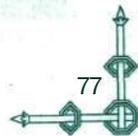
В 1983 году часовню вернули Церкви. После серьезного ремонта, в августе 1987 года митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей II вновь освятил часовню при стечении большого числа верующих. И по сей день святая Ксения Петербургская «получает» огромное количество про-



сительных и благодарственных записок, которые люди оставляют в часовне.

Адрес

Россия, г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, ул. Камская, 24, левый берег реки Смоленки.



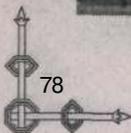
Собор во имя Святого
Равноапостольного Князя Владимира
(«Успения на Мокрушах»)

У

собора во имя Святого Равноапостольного Князя Владимира удивительная история и удивительная судьба.



Храм «Успения на Мокрушах»



Храм трижды менял свое название. При Петре I в 1708 году он был освящен в честь святого Николая и назывался в народе на «Мокруше», поскольку находился в одном из самых низменных и затопляемых мест города. Пять лет спустя вместо деревянной была заложена небольшая мазанковая церковь Успения Пресвятой Богородицы. Ее боковые приделы во имя святого Иоанна Предтечи и святителя Николая были освящены в 1717 году, а главный, Успенский, придел — 12 апреля 1719 года митрополитом Рязанским и Муромским Стефаном (Яворским), чье подворье находилось неподалеку. Петербургская сторона считалась тогда центром города и была густо населена, поэтому церковь получила ранг соборной.

К 1732 году здание изрядно обветшало и пришлось снести колокольню при нем. В 1740 году по повелению императрицы Анны Иоанновны рядом с мазанковой начали строить каменную церковь по проекту архитектора М. Г. Земцова. Императрица хотела посвятить этот храм святому Иоанну Предтече, имя которого носили ее отец, царь Иоанн Алексеевич, и внук, будущий император Иоанн Антонович (в младенчестве свергнутый с престола Елизаветой). Через два года после начала строительства отделкой и достройкой храма стал руководить архитектор П. А. Трезини.

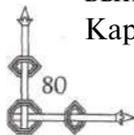
Став императрицей в результате переворота 25 ноября 1741 года, Елизавета повелела изменить



проект и название храма. Она распорядилась вместо одноглавого строить храм «о пяти главах по древнему российскому обычаю», по образцу Успенского собора в Московском Кремле с добавлением колокольни и назвать его собором Успения Пресвятой Богородицы. Трезини в связи с этим составил новый проект. Он, однако, не понравился, отчего собор не был достроен и при императрице Елизавете Петровне.

Этот храм «о пяти главах» был великим «долгостроем»: заложенный еще при императрице Анне Иоанновне в 1740 году, он был освящен 1 октября 1789 года в память святого равноапостольного князя Владимира, крестившего Русь. Левый — Успенский — придел собора освятили гораздо раньше — 8 сентября 1773 года, а правый — Никольский — в 1794 году.

Архитектура собора напоминает Троицкий собор Александро-Невской Лавры — и тот и другой достраивались архитектором И. Старовым. Возле главного входа в собор возвышается трехъярусная колокольня высотой более 57 м. На колокольне 7 колоколов, из которых самый большой, отлитый в 1779 году, весит 5 тонн. Собор вмещает до трех тысяч человек. Ни на стенах, ни на своде, ни в куполе росписей нет. Изображения четырех Евангелистов в парусах главного купола выполнены знаменитым русским живописцем Карлом Брюлловым

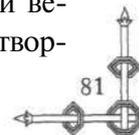


Образа в иконостасах размещены в два яруса. Между ярусами в медальонах расположены иконы: в центральном приделе — Господь Саваоф, над ним — распятие с предстоящими Божией Матерью и Иоанном Богословом; в боковых приделах — Тайная Вечеря.

В алтаре главного придела собора на стене апсиды размещены копии росписей В. Васнецова «Святое Причастие» в Киевском Владимирском соборе и изготовленный в 1910 году витраж с поясным изображением Спасителя.

На западной стене храма висят копии картин известных европейских художников евангелистских сюжетов. В алтаре Успенского придела над входом в притвор и над дверью из притвора в храм можно увидеть три образа святого князя Владимира. У левого клироса находятся иконы Божией Матери «Скоропослушница» и Сергия Радонежского. В главном приделе размещены образа Иверской и Тихвинской Божией Матери, Божией Матери «Знамение» и Божией Матери «Всех скорбящих Радость», образа Николая Чудотворца и преподобного Серафима Саровского.

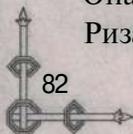
В сентябре 1940 года в собор Святого Равноапостольного Князя Владимира из закрывающейся церкви Смоленского кладбища была перенесена чудотворная икона Казанской Божией Матери. Через семь лет митрополит Гор Ливанских Илия Салиб возложил на икону золотой венец, украшенный золотыми камнями. Чудотвор-



ная икона Казанской Божией Матери помещена в малахитовом киоте возле правого клироса.

Казанская икона Божией Матери — самая распространенная в России из всех икон Богородицы. В 1579 году девятилетней дочери казанского стрельца Даниила Онучина Матрене в сновидении явилась Богородица и велела отыскать на пепелище сгоревшего дома Ее образ. Под печью указанного дома Матрена со своей матерью нашли завернутую в сукно икону. Весть о чудесной находке тотчас разнеслась по городу. Прибывшие на место обретения иконы иерархи местной церкви во главе с архиепископом Иеремией перенесли ее крестным ходом в первый православный храм Казани — построенный Иоанном Грозным Благовещенский собор. Во время движения процессии прозрели двое слепых по имени Никита и Иосиф.

В том же году с Казанской иконы сделали копию (список) и отправили его в Москву покорителю Казани царю Иоанну Грозному. Петр Великий перевез икону в Петербург в 1710 году, а двумя годами позже поместил в специально построенную для ее сохранения церковь Рождества Богородицы на Петербургской стороне на Посадской улице. В сентябре 1811 года чудотворная икона Казанской Божией Матери была торжественно перенесена в новый собор во имя Казанской иконы Божией Матери (Казанский собор). Она размещалась в главном иконостасе собора. Риза из чистого золота была украшена 1432 ал-



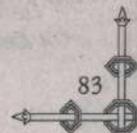
мазами, 1665 бриллиантами, 638 рубинами, 155 изумрудами, 7 сапфирами, более 1400 жемчужинами, коралловым крестом с бриллиантами, жемчугом и бирюзой.

Весной 1918 года из Казанского собора пропало большое количество икон и церковной утвари. Такие пропажи повторялись неоднократно. В мае 1922 года из собора были изъяты почти все оставшиеся изделия из драгоценных металлов и камней, а через десять лет решением ВЦИК СССР Казанский собор был закрыт. Из него вывезли большую часть икон и живописных полотен. Икона Казанской Божией Матери попала в церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери, а в 1940 году, как указывалось выше, перенесена в собор Святого Равноапостольного Князя Владимира.

Перед чудотворной иконой Казанской Божией Матери молятся о спасении от нашествия иноземцев и, главным образом, об избавлении от глазных болезней и о прозрении.

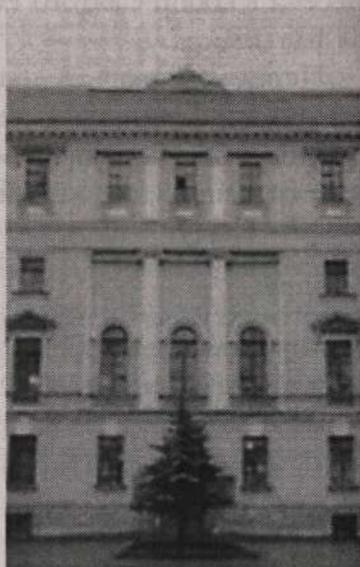
Адрес

Россия, г. Санкт-Петербург, Петроградская сторона, ул. Блохина, 26 (недалеко от берега Малой Невы, западнее кронверка Петропавловской крепости).
Телефон 232-76-25.

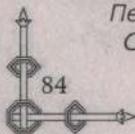


Церковь во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова при Санкт-Петербургской Духовной Семинарии

В 1716 году помощник Петра I по управлению церквями Феофан Прокопович основал в новой столице Семинарию, для которой на набережной реки Карповки было построено здание. Распоряжением императора Павла I в 1797 году она была поименована Александро-Невской Академией, а через десять лет разделена на академию,



Здание Санкт-Петербургской Духовной Семинарии и Академии

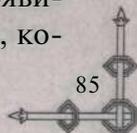


Первый ректор Санкт-Петербургской Духовной Семинарии и Академии Филарет (Дроздов) митрополит Московский

семинарию и духовное училище. В 1841 году для Духовной Семинарии было построено новое здание на набережной Обводного канала. В нем устроили семинарскую церковь, освященную во имя Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова.

В послереволюционные годы Духовная Семинария и церковь при ней были закрыты. Открыты в 1946 году. Тогда же в здание семинарии была переведена и воссозданная Духовная Академия, ставшая высшим учебным заведением Московской патриархии.

Двумя годами позже церкви Святого Апостола Евангелиста Иоанна Богослова была передана чудотворная икона Божией Матери «Знамение — Царскосельская». Эта очень старая икона появилась в России при царе Алексее Михайловиче, ко-





Икона Божией Матери «Знамение - Царскосельская»

торый, вероятно, получил ее в дар от какого-то восточного патриарха. Сын Алексея Михайловича Петр I

благословил этой иконой свою дочь Елизавету на царство. В день празднования этого образа — 27 ноября 1741 года — Санкт-Петербург принес присягу новой императрице Елизавете Петровне. В память об этом событии в Царском Селе возвели Знаменскую церковь. В 1747 году на руках самой Елизаветы чудотворная икона Божией Матери «Знамение» была торжественно внесена в новый храм Духовный подвиг и физическую силу царицы легко оценить, если принять во внимание габариты святыни: 1,06 x 1,5 м

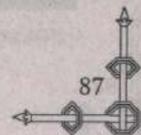
На иконе дано поясное изображение сидящей Богородицы, воздевшей к небесам раскрытые ладони. На ее груди — младенец Иисус, изображенный, как и Богоматерь, анфас. В его левой руке —

свиток, правая — благословляет. По правому и левому краям иконы — по три изображения святых. Справа, сверху вниз — святой апостол Петр, праведный Захария и святитель Николай; слева, сверху вниз — св. Алексей, праведная Елизавета и св. мученица царица Александра. Иконографический тип образа — «Знамение».

Чудотворные свойства этой иконы особенно ярко проявились во время сильных пожаров 1820 и 1863 годов в Царскосельском императорском дворце. Сами императоры — Александр I и Александр II — молились перед иконой, прося о спасении. И в обоих случаях очень быстро огненная стихия смиряла свой нрав, будто повинуюсь Воле Божией Матери.

Адрес

Россия, г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, 17.

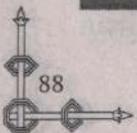


Собор во имя Преображения Господня Всей гвардии (Спасо-Преображенский собор)

На том самом месте, где располагается Спасо-Преображенский собор, в 1741 году находился полковой двор гренадерской роты старейшего российского полка — Преображенского. Сюда в ночь с 24 на 25 ноября упомянутого года направилась



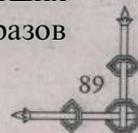
Спасо-Преображенский собор



дочь Петра I Елизавета, где солдаты-гренадеры первыми присягнули новой императрице, целуя серебряный крест и ее руку. Седьмого декабря Елизавета Петровна вновь посетила полковой двор и повелела на этом месте возвести храм в знак благодарности Господу. Строительство началось через полтора года, и первый камень в фундамент будущего собора положила сама императрица. Строительство велось под руководством архитектора П.А. Трезини.

5 августа 1754 года, накануне праздника Преображения, храм был освящен в присутствии Елизаветы и по ее указанию наименован собором. В 1796 году по повелению императора Павла I Спасо-Преображенский собор был наименован Собором Всей гвардии. Вокруг собора в 1830—1833 годах был разбит сквер, обнесенный оградой, состоящей из стволов пушек, поставленных дулами вверх и соединенных толстыми железными цепями. Стволы закреплены на 34 гранитных устоях, на каждом из которых помещено по три бронзовых орудийных ствола. В каждом устое средний ствол венчался золотым двуглавым орлом с короной. После революции орлы исчезли.

В Спасо-Преображенском соборе хранилось несколько замечательных святынь: серебряный вызолоченный престол с сенью; серебряный ковчег, переданный собору при его закладке императрицей Елизаветой Петровной; два больших напестольных золоченых креста. Среди образов

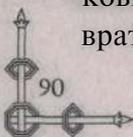




Интерьер Спасо-Преображенского собора

собора выделялись чудотворные иконы — Курской Божией Матери, Иерусалимской Божией Матери с мощами Георгия Победоносца, Смоленской Божией Матери и образ Преображения Господня. В 20—30-х годах XX столетия эти реликвии были изъяты большевистской властью и затем пропали.

Сохранились иконостасы центрального и боковых Престолов. В резных золоченых царских вратах — иконы Благовещения Пресвятой Бо-



городицы, Архангела Гавриила и Евангелистов. На аналое у правого клироса располагается одна из главных святынь собора — чудотворный образ Спаса Нерукотворного. Икона была написана для царя Алексея Михайловича знаменитым иконописцем Симоном Ушаковым. Супруга царя Наталья Кирилловна передала икону сыну Петру. Сей образ всегда сопутствовал Петру I в его военных походах, а перед кончиной стоял в его изголовье, а также находился при нем при отпевании. После смерти Петра икона «Спаса Нерукотворного» хранилась в часовне Христа Спасителя в домике Петра I на Петербургской стороне.

В 1930 году часовню закрыли, образ попал в Троицкую церковь на Стремянной улице, а после ее закрытия в 1938 году был передан в Спасо-Преображенский собор. Образ Спасителя называется Нерукотворным потому, что, согласно одному из преданий, его «оригиналом» был лик Иисуса Христа, запечатлевшийся на чистом полотенце после того, как Сын Божий умылся ключевой водой и утерся им. Это изображение называется «Спас на убрусе» (убрус=полотенце). Священное полотенце позже, во избежание поругания гонителями христиан, было замуровано и закрыто глиняной плитой. В VI веке плитку сняли, и оказалось, что на ее обратной стороне появился образ Христа — точно такой же, что и на полотне. Его стали называть «Спас на чрепии»



(глине). В православной иконографии присутствуют оба варианта облика Спасителя.

Икона «Спаса Нерукотворного» является первой христианской иконой и основой всего православного иконописания и иконопочитания. Со времени Мамаева побоища Спас Нерукотворный всегда присутствовал на русских военных флагах.

Другая святыня собора — икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», привезенная в 1711 году в Петербург сестрой Петра I Натальей Алексеевной. В память спасения русской армии во время Прутского похода Петр I при дворце сестры устроил храм Воскресения Христова, куда и была помещена икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Позже на месте дворца



возвели новый храм, освященный в честь этого образа, и сюда стекались богомольцы со всей России. Он был закрыт в 1932 году, а икона пе-

Икона «Спас
Нерукотворный»

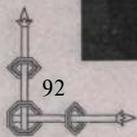
ренесена в Спасо-Преображенский собор. Перед иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость» молятся об избавлении от скорбей и различных болезней.

Кроме упомянутых, в Спасо-Преображенском соборе находятся почитаемые верующими иконы: Казанской Божией Матери, Божией Матери «Знамение», преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, икона Божией Матери «Утоли мои печали».

Адрес

Россия, г. Санкт-Петербург, Преображенская площадь, 1.

Телефон 272-36-62.



Церковь во имя Святой Троицы («Кулич и Пасха»)

В начале 80-х годов XVII века князь А.А. Вяземский был назначен управляющим Императорского фарфорового завода. Близ завода находилось поместье князя, в котором он заложил большой усадебный дом и разбил парк. В центре парка князь Вяземский решил возвести храм — да ка-



Церковь «Кулич и Пасха»

кого необычного вида! Церковь была построена в форме пасхального кулича, а колокольня — традиционной творожной пасхи. Деньги на постройку пожертвовала императрица Екатерина II, по желанию которой храм освятили в честь Святой Живоначальной Троицы — на Троицу 1790 года.

На стенах храма повесили мраморные доски с надписями: «Екатерина II. В память твоих щедрот. Начата 1785 г.» — на северной стене; «Твои щедроты соорудили. Окончена в 1787 году» — на южной; «Здесь благославятся благодетельствующие Мне в роды и в роды. Освящена в 1790 году. Екатерина II» — над входом в церковь на западной стене.

При церкви в октябре 1883 года были открыты библиотека и народная школа. В 1938 году храм закрыли, а все его убранство вывезли, в том числе главную святыню — икону Святой Троицы, украшенную сребропозлащенной ризой. Все нынешнее убранство церкви создавалось уже после открытия ее в 1946 году из имущества других закрытых храмов Ленинграда. Главная святыня церкви «Кулич и Пасха» в настоящее время — чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость (с грошиками)». У нее интересная история. В 1888 году, когда икона находилась в Тихвинской часовне близ Стекланного завода, в часовню ударила молния, возник пожар. Его потушили и обнаружили, что икона чудесным об-

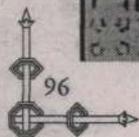
разом обновилась, лик Богоматери просветлел, а глаза засияли живым светом. От удара молнии деньги из стоявшей поблизости кружки разлетелись в разные стороны, и 12 монеток (грошиков) прилипли к иконе. С этого образа стали писать копии — и тоже с грошиками!

Другая святыня храма — чудотворный образ святителя Николая, переданный сюда из Свято-Троицкой церкви в г. Колпино в 1947 году. Кроме упомянутых, в церкви «Кулич и Пасха» можно увидеть иконы Тихвинской Божией Матери, Казанской Божией Матери, преподобного Серафима Саровского, молящегося на камне (с частицей его

мощей) и преподобного Нила Столобенского (с частицей мощей).



Икона
Божией
Матери «Всех
скорбящих
Радость
(с гроши-
ками)»

**Адрес**

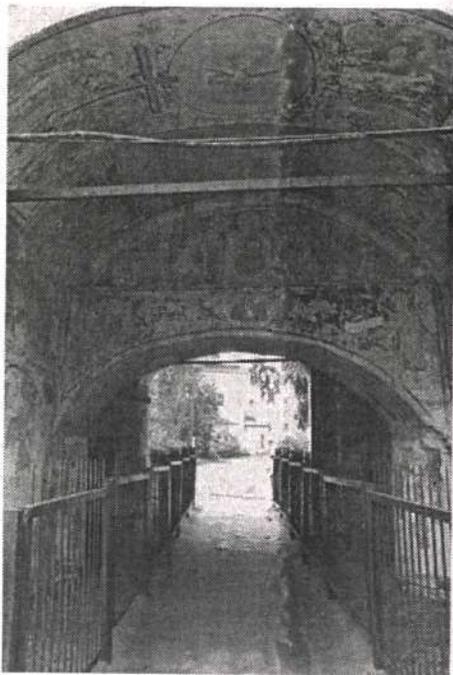
Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 235.

Телефон 262-13-87.

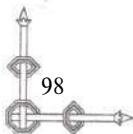


Кирилло-Белозерский Успенский мужской монастырь

На одной широте с Санкт-Петербургом, примерно в 400 км восточнее его, в Вологодских землях находится Кирилло-Белозерский монастырь. Вторая часть названия обязана Белому озеру, возле которого стоит эта обитель, первая — Кириллу Белозерскому, од-



Главные ворота с фресками XVI-XVII вв. и надвратная церковь св. Иоанна Лествичника

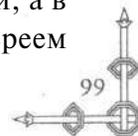


ному из величайших святых Древней Руси, основателю монастыря. Через его кельи прошли многие русские святые, основавшие затем собственные обители. Преподобный Кирилл был учеником, притом одним из лучших, великого Сергия Радонежского; он нес свое духовное служение в московском Симоновом монастыре — сначала иноком, затем игуменом

В период иночества Кирилла, когда игуменом Симонова монастыря был племянник Сергия Радонежского Феодор, непрерывные ночные молитвы, многомесячные посты, когда Кирилл сидел лишь на воде и хлебе, довели его до полного истощения. Однако он радовался этому умертвлению плоти, хотел даже принять на себя подвиг юродства. Еще одной стороной его характера как слуги Господа являлось стремление к безмолвию. Отметим попутно, что безмолвие — внешнее и особенно внутреннее — в большинстве духовных и религиозных традиций считается непременным условием установления связи с Господом.

Во время заездов в Симонов монастырь преподобный Сергей Радонежский не раз заезжал к Кириллу и подолгу вел с ним беседы «о пользе душевной». Лишь после этого Сергей направлялся к своему племяннику игумену Феодору.

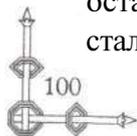
После девяти лет тяжких подвижнических трудов Кирилл был рукоположен в священники, а в 1390 году, когда Феодор был избран архиереем



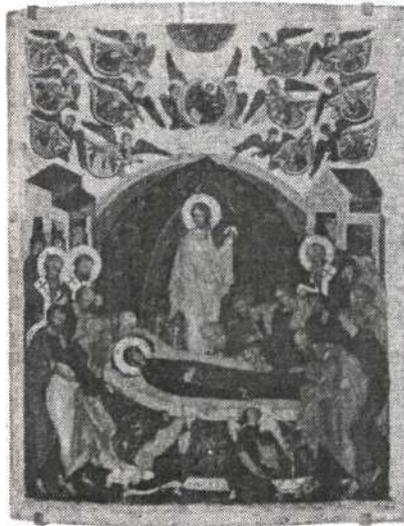
на престол Ростовской епархии, — стал настоятелем Симонова монастыря. Но его настоятельство не долго длилось — Кирилл вновь затворился в своей келье с целью предаться безмолвию. А между тем известность его росла, все большее число людей приходило к нему, что вызывало зависть и недовольство нового игумена. Тогда у Кирилла возникло желание покинуть монастырь, уйти «далече от мира». Однажды, когда он по обычаю пел акафист Божией Матери, раздался Ее голос: «Кирилл, выйди отсюда и иди на Белоозеро. Там я уготовила тебе место, где можешь спастись». Кирилл, повинувшись внутреннему зову, открыл окно кельи и увидел огненный столп на севере — там, куда его звала Богоматерь.

Вместе с монахом Симонова монастыря Ферапонтом Кирилл, которому в ту пору было шестьдесят лет, отправился на Белое озеро. После долгих поисков в чаще леса, окруженной водой, он признал место, указанное ему Богоматерью. Тут же был поставлен крест. Так в 1397 году началась история Кирилло-Белозерского монастыря.

Недолго пробыв с Кириллом, Ферапонт покинул его и основал собственный монастырь в пятнадцати верстах от того места, известный как Рождества Богородицы Ферапонтов монастырь. Кирилл, оставшись один, вырыл себе земляную келью и стал здесь жить, молясь и предаваясь посту.

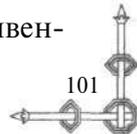


*Икона «Успение»
из местного ряда
Успенского собора*



Постепенно стали собираться ученики — сначала это были два местных крестьянина, потом пришли два инока Зеведей и Дионисий из Симонова монастыря. Первая деревянная церковь была поставлена во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Устав Кирилловой обители отличался исключительной строгостью: братии запрещалось иметь какое-либо имущество, у монахов не могло быть в кельях даже воды, каждый монах обязан был исполнять все заповеди и правила. Отец Кирилл даже в старости не позволял себе прислониться на молитве к стене — «нози яко столпие». Однако наказания, по-видимому, в монастыре не практиковались. Отец Кирилл не позволял инокам ходить к мирянам за милостыней, отклонял села, предлагаемые в дар монастырю князьями и боярами. Сам ходил в «разодранной и много швен-





Икона преподобного
Кирилла Белозерского

ной рясе», подобно учителю своему Сергию. Поэтому при Кирилле его монастырь пребывал, в немалой бедности. Это соответствовало принципу нестяжательности, которому отец Кирилл строго следовал всю жизнь и претворял в уставе обители. Однако его завет нестяжательности был нарушен вскоре после смерти старца, и монастырь быстро стал крупным земельным вотчинником северной Руси. Вместе с тем правила общежития и строгий устав сохранились. Это позволило Кирилло-Белозерскому монастырю в XV—XVI веках стать религиозным центром Руси.

Преподобный Кирилл Белозерский не жил жизнью затворника, отгородившегося монастырскими стенами (да и возможно ли было такое где бы то ни было хоть в какие века?). Он вел переписку с московским и удельными князьями: просил их о примирении, предлагал внести изменения в систему управления государственными органами. Преподобный отличался достаточно



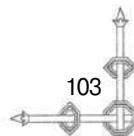
широким кругозором. После себя он оставил келейную библиотеку, из которой 12 книг дошли до нас. В одной из них имеется самая древняя на славянском языке подборка выписок по естествознанию, диеты на разные сезоны года, руководство по практической медицине.

Отец Кирилл обладал ярким чудотворным даром. По его молитвам и крестному знаменю утихомирился страшный пожар в монастыре. Однажды он молитвою сумел наполнить вином пустые сосуды, предназначенные для субботней и воскресной литургий. Жене князя Михаила он вернул способность рожать детей. Чудотворной силою преподобного Кирилла прозрел слепой.

Скончался святой Кирилл 3 июня 1427 года. Его мощи с того времени и по сей день покоятся в придельном храме преподобного Кирилла Белозерского под спудом, примыкающем к древнейшему из храмов монастыря — Успения Божией Матери. В последнем находятся две особо почитаемые иконы — Божией Матери «Знамение» и «Вход Господень в Иерусалим».

Адрес

Россия, 161030, Вологодская обл., г. Кириллов.



Ферапонтов Белозерский монастырь



снователь монастыря во имя Рождества Богородицы, что в 20 км от Кирилло-Белозерской обители, преподобный Ферапонт пришел в эти края вместе с преподобным Кириллом Белозерским, однако пожелал нести свой монашеский крест отдельно от него. Найдя чудесное место, расположенное на холме меж двух озер, в «месте просторном и гладком», он построил келью, расчи-



Ферапонтов монастырь. Литография с акварели 1809 г.

стил землю под огород и предался усердным молитвам. Когда собралось некоторое число братии, возвели деревянный храм во имя Рождества Богородицы. С него и началось возведение Ферапонтова монастыря.

Когда молва о новом монастыре дошла до владельца этих земель князя Андрея Дмитриевича, сына Дмитрия Донского, он прислал дары и пожаловал монастырю земли. Княжьей мечтой была обитель возле своей удельной столицы Можайска. В Ферапонте князь увидел того человека, который мог бы взять на себя это большое дело. С тоской расставался игумен Ферапонт со своим детищем, но поехал к князю Андрею. На берегах реки Москвы он воздвиг новую обитель, нареченную Лужецкой, по имени близлежащих лугов. Князь щедрою рукою ссужал средства на строительство монастыря, и тот быстро был воздвигнут. Там в возрасте 90 лет 27 мая 1426 года и скончался преподобный Ферапонт.

По его смерти настоятелем Ферапонтова монастыря стал преподобный Мартиниан — любимый ученик и келейник Кирилла Белозерского, позже также канонизированный. При Мартиниане монастырь расцвел так, что его одно время даже называли Мартиниановой обителью. В этот период Мартиниан оказал помощь сосланному в Вологду князю Василию Темному. Последний не раз посещал монастырь и почитал его многими дарами. Когда же благословленный Мартинианом князь Василий пошел на Москву, где вновь занял



Икона «Богоматерь
и Иоанн Предтеча».
Дионисий.
Около 1502 г.

великокняже-
ский престол, то
поставил Мар-
тиниана игуме-

ном Троице-Сергиева монастыря.

В этой должности преподобный Мартиниан прослужил восемь лет, после чего вернулся на Белое озеро. Здесь он провел последние годы и скончался в 1483 году, на 86-м году жизни. Его похоронили в Ферапонтовом монастыре, в церкви его имени, под спудом Над гробницей стояла икона с изображением, как полагали, его подлинной внешности. Там же хранился ореховый костыль преподобного.

Тридцать лет спустя монахи решили похоронить рядом с преподобным Мартинианом архиепископа Иоасафа, его ученика. Были обретены мощи Мартиниана нетленными, хотя весь гроб был наполнен водой. С того момента от деревянной резной золоченой раки стали совершаться чудеса и многие страждущие обрели возле них покой и исцеление.



Центральное сооружение Ферапонтова монастыря — собор Рождества Богородицы. До сих пор он считается одной из жемчужин русской архитектуры и искусства, и в первую очередь — благодаря фрескам мастера Дионисия, одного из лучших древнерусских иконописцев. Дионисий с сыновьями прибыл с монастырь в 1502 году. За 34 дня они расписали Рождественский собор, фрески выполнены в духе гармонии и единства миров земного и небесного, людей и «сил небесных и бесплотных». Образы написаны в светлых, прозрачных тонах, источающих мягкость и нежность. Цветовая гамма поражает богатством и сочетаниями тонов — нежно-розового, красновато-коричневого, золотисто-желтого, лилово-коричневого, сиреневого, зеленоватого. Слава Богу, фрески эти сохранились по сей день.

В 1798 году Ферапонтов монастырь был упразднен по причине упадка, однако в начале XX века возрожден, но уже как женский. Вновь закрыт в 1924 году, причем его настоятельница была расстреляна.

И хотя монастырь пока закрыт, церковь Богоявления уже используется для богослужения.

Адрес

Россия, 161030, Вологодская обл., г. Кириллов.

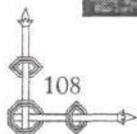


Софийский собор в Великом Новгороде

Новгородский Софийский собор — один из самых выдающихся памятников древнерусского зодчества, древнейший памятник каменной архитектуры русского Севера. Значение этого храма в жизни древнего Новгорода было чрезвычайно



Софийский собор



велико. Собор был возведен в 1045—1050 годах при князе Владимире, сыне киевского князя Ярослава Мудрого. В первой половине XII века София из княжеского храма превратилась в главный храм Новгородской земли. Она стала символом Новгорода. Выражение «Постоять, умереть за святую Софию» в устах новгородцев того времени означало защитить, а если будет необходимо, положить голову за Новгородскую землю.

Начиная с XII века все работы по ремонту, перестройке и украшению Софии осуществляются на средства и по инициативе новгородского архиепископа. Первым новгородским архиепископом был Иоанн (в иночестве Илия); этот сан он получил в 1167 году, будучи к тому времени уже три года новгородским епископом. Святитель Иоанн — один из самых почитаемых в народе новгородских святых. Свой духовный путь он начал в церкви св. Власия в Новгороде, где со временем принял сан священника. По смерти родителей Иоанн постригся в монахи, как и его брат Григорий. На озере Мячине, что неподалеку от Новгорода, братья замыслили возвести деревянную церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, которая должна была стать началом нового монастыря. В середине строительства у братьев закончились деньги. Тогда они обратились со страстной мольбой к Пресвятой Богородице, прося ее о поддержке, после чего Богоматерь явилась Иоанну в видении и уверила их в скорой по-



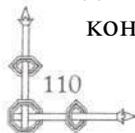


Икона
Иоанна Новгородского

мощи, но просила не ослабляться в вере. Наутро у монастырских ворот братья обнаружили богато оседланного коня без всадника, а через седла были перекинуты два мешка — один с золотом, другой — с серебром. Как только мешки были сняты, конь стал невидим. Возблагодарив Пречистую Богородицу за чудо, Иоанн и Григорий продолжили возведение церкви.

Средств не только хватило для достройки, но на остаток еще удалось купить деревни для содержания монастыря. В нем братья и приняли постриг, причем Иоанн получил иноческое имя Илия.

Так повествует житие Иоанна. Новгородская летопись свидетельствует о тех же событиях, но происшедших уже после того, как Иоанн стал новгородским архиепископом. Церковь построена в 1170 году — деревянная, а каменную воздвигли девятью годами позже. Про чудесного коня, правда, летописец умалчивает.



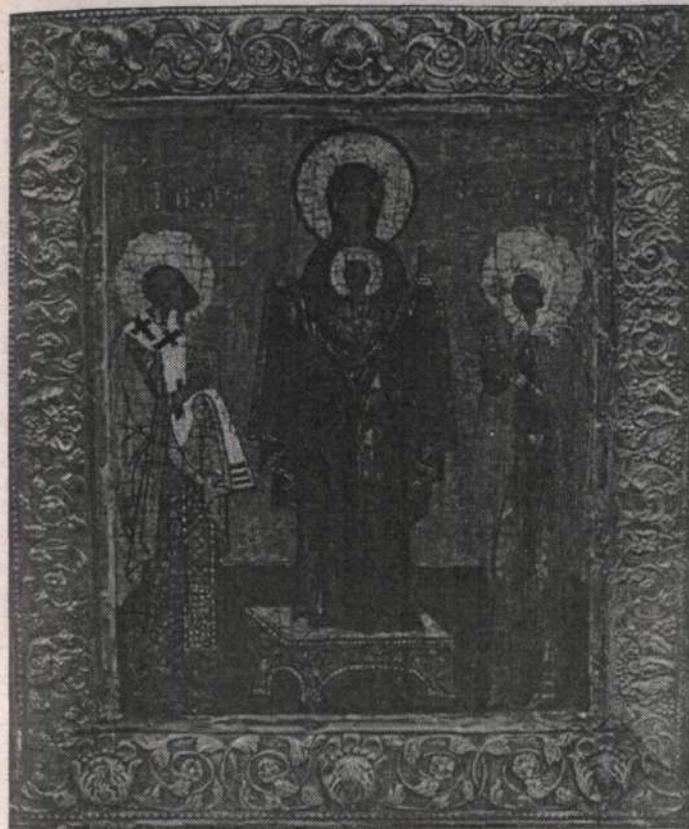
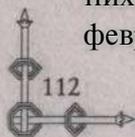
Житие святого Иоанна полно чудес и легенд. В «Сказании о битве новгородцев с суздальцами» повествуется об одном из величайших чудес в истории Новгорода, имевшем место при архиепископе Иоанне. В 1170 году войска суздальского князя Андрея Боголюбского (также русский святой) вместе с дружинами Полоцкого, Смоленского, Рязанского и Муромского княжеств осадили Великий Новгород. Зная жестокий характер Боголюбского, ожидали новгородцы лютой расправы от него, ежели тот возьмет их город. Но удержать его не очень-то надеялись, ибо больно велика была вражеская рать.

День и ночь не закрывались новгородские храмы, где люди истово молились Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице. А архиепископ Иоанн стоял на молитве перед их иконами, умоляя о даровании чуда — спасении славного города от страшного нашествия. На третью ночь осады, когда новгородцы «ниоткуда не ожидали помощи, только у Бога просили милости и надеялись на молитвы святого архиерея», было Иоанну видение и голос, повелевающий идти в церковь Святого Спаса на Ильиной улице, взять иконы Пресвятой Богородицы и вынести на крепостные стены «против супостатов», то бишь суздальцев. Посланные им вернулись с пустыми руками, поскольку, по их словам, икона не сдвигалась с места. Тогда архиепископ сам пошел в ту церковь, пал на землю со словами: «Дева Владычица, упование и надежды, Заступница града! Ты стена, покров и



прибежище всех, и мы на Тебя уповаем, грешные. Молись Сыну Твоему, не предай нас врагам за грехи наши, но услышь плач и воздыхание наше!». Начался молебен, все со слезами смотрели на икону. После шестой песни икона заколебалась. Все в восторге воскликнули: «Господи, помилуй!» Архиепископ Иоанн взял икону, приложился к ней устами и передал нести двум диаконам. С пением понесли икону на городскую стену и поставили на внешнем укреплении, там, где шло сражение. Народ с умилением зывал к Богородице, призывая ее умилоостроветоваться над ними.

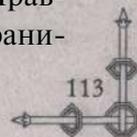
Примерно через шесть часов разлетелась между новгородцев весть о чуде, явленном от святой иконы. Одна из вражеских стрел вонзилась в святой образ Богородицы, и та обратилась в сторону города. И люди увидели, как из очей Богоматери текли слезы. Архиепископ Иоанн воскликнул: «О дивное чудо! Как из сухого дерева текут слезы! Царице! Ты даешь нам Знамение, что сим образом молишься пред Сыном Твоим и Богом об избавлении града!» Далее, в Житии говорится, что «... Внезапно на неприятеля напал страх, тьма покрыла их, гнев Божий привел их в смятение, и они начали убивать друг друга». Воспользовавшись паникой в рядах суздальцев, новгородцы открыли крепостные ворота и бросились на врагов: одних зарубили, другие бежали. Случилось это 25 февраля 1170 года. В память дивного чуда архи-



Икона Божией Матери «Знамение - Новгородская»

епископ Иоанн установил празднование Знамения Пресвятой Богородицы, которое отмечается 27 ноября (10 декабря).

Икона Божией Матери «Знамение», которая спасла Великий Новгород от разорения, ныне находится в новгородском Софийском соборе. Правда, самая древняя ее живопись почти не сохрани-

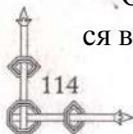


лась и была переписана заново в XVI—XVII веках. Икона двухсторонняя. На ее лицевой стороне — поясное изображение Богородицы, в фас, с руками, простертыми к небу. На Ее груди, в круге — Богомладенец, который в левой руке держит свиток, а правой благословляет. Такая композиция очень древняя, она встречается в римских катакомбах, где первые христиане втайне от властей совершали богослужения. Внутренний смысл такого типа икон — это материнская любовь, близость Богородицы к Младенцу Иисусу, а также заступничество за людей.

На обороте иконы — апостол Петр и мученица Наталья, предстоящие в молитвенной позе перед Христом. Спаситель изображен вверху в центре, в полукружии неба с простертыми в стороны руками. Это живопись XII века. Фигуры Петра и Натальи короткие, большеголовые, как бы приклеенные к фону, они выражают моление и просьбу человека о защите.

Иконы типа «Знамение» — это поясной вариант иконографического типа «Великая Панагия» («Все-святая»). Классический его пример — мозаичная Богоматерь в Софийском соборе в Киеве. Поэтому иконографический тип Богоматери на иконе «Знамение» называется Панагия, а сама молящая Божия Мать — Оранта («Молящаяся», «Взывающая»).

О чудотворных деяниях иконы много говорится в старинных преданиях. Так, в 1566 году в Нов-

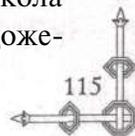


городе случился страшный пожар, который мог уничтожить весь город. Все попытки горожан усмирить стихию были безуспешными. Тогда митрополит Макарий пошел в собор Знамения Богородицы, пал ниц перед Ее чудотворной иконой и начал молить о спасении града. Затем он взял икону и крестным ходом понес ее по берегу Волхова. Дойдя до церкви Иоанна Предтечи, крестный ход остановился, и начался молебен с кроплением святой водой бушевавшего огня. Внезапно огонь стал утихать, с города на Волхов подул ветер — и вскоре пожар полностью унялся силою Пресвятой Богородицы.

Перед иконой Божией Матери «Знамение» молятся об избавлении от вражды и междоусобной брани.

Чудотворная икона Божией Матери «Знамение — Новгородская» не раз в своей длинной истории украшалась. В царствование Алексея Михайловича она была «древнее серебряное украшение премениша и украсиша златом единым ... от царских сокровищ множество даша». К концу XIX века на иконе находились 2062 бриллианта, 326 бриллиантовых роз, 173 зерна жемчугов, 31 изумруд и яхонт, 9 рубинов, 6 сапфиров, 38 алмазов.

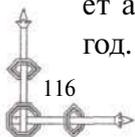
В новгородском Софийском соборе можно поклониться еще одной чудотворной иконе. Называется она «Никола Липный» (или «Никола Липенский»). Помимо своей огромной художе-





Икона «Никола Липный»

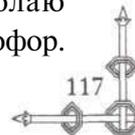
ственной ценности, она уникальна тем, что имеет автора и известна дата ее написания — 1294 год. Икону написал мастер Алекса Петров по



заказу и на деньги новгородца Николая Васильевича.

Святитель Николай, которого называют также Николаем Чудотворцем и Николаем Угодником, родился приблизительно в 270 году в малоазийской провинции Римской империи Ликии, в городе Патары. Рождение будущего святого и первые дни его жизни были ознаменованы рядом чудесных знамений: исцелением его собственной матери тотчас после родов, стоянием без посторонней поддержки в купели во время крещения, отказом от материнской груди в дни Поста. Предание сообщает, что когда, будучи уже взрослым, Николай прибыл в Иерусалим, то двери храма Гроба Господня сами собой открылись перед ним. В начале IV века он стал епископом в ликийском городе Миры. В 325 году, вместе с другими епископами, был призван на Первый Вселенский Собор в Nikeю.

На Соборе, в присутствии императора и всего синклита, не сдержавшись, Николай в ярости ударил по щеке некоего Ария, неверно, по его мнению, учившего о Святой Троице. За это он был взят под стражу и лишен знака архиерейского сана — омофора. В ту же ночь участникам Собора привиделось, что сам Иисус Христос и Богоматерь вернули Николаю омофор и Евангелие. Позже этот сюжет был отображен на православных иконах: слева стоящий Христос протягивает Николаю Евангелие, а стоящая справа Богоматерь — омофор.



Благодаря этому событию и его иконографическому отображению образ строгого, надзирающего за соблюдением законов Христовых православными верующими Николая стал олицетворением святости епископского сана и власти. Такая эзотерическая трактовка образа этого святого особенно ясно просматривается в иконе «Никола Липный». На ней угодник изображен в состоянии полного внутреннего покоя — но (!) при высокой сконцентрированности. Он пронзительно и строго смотрит сквозь пространство, не только двумя физическими глазами, но и, как писал Павел Флоренский, центром «... в области глаз и переносицы, ..., где, по учению индийской мудрости, находится третий, мистический, глаз — орган духовного зрения».

Николай Чудотворец скончался 6 декабря 343 года в сане архиепископа города Миры Ликийские. Он был похоронен в небольшом храме. В V веке император Феодосий Младший перенес в Миры ликийскую столицу и воздвиг большую базилику, под алтарной частью которой находился храм с мощами святого. В 1087 году Николай Чудотворец явился в сонном видении одному священнику города Бари и повелел перенести сюда его мощи из Мир. Прослышав об этом чуде от священника, жители Бари тотчас снарядили корабль в Миры. Приплыв туда, посланцы из Бари нашли в крипте (подалтарной часовне) вышеупомянутой базилики мощи святого. Собрыв истекавшее из



Церковь Святителя
Николая в Бари



них миро в специальные сосуды, они перенесли мощи на корабль.

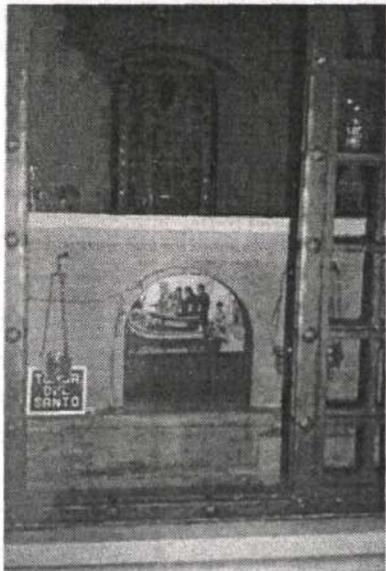
В Бари его встречал весь город, а также духовенство во главе с епископом, вышедшее в море на лодках.

Двумя годами позже с благословения папы римского Урбана II в Бари была возведена, специально для гробницы святого Николая, прекрасная базилика. Святые мощи находятся в подземной церкви, в гробнице. Мощи святителя Николая — мироточивые. В передней части гробницы имеется полукруглое отверстие для собирания мира, а дно гробницы имеет небольшой наклон для удобства стекания святой жидкости. Девятого мая каждого года собранное за год миро вливают в большие контейнеры со святой водой



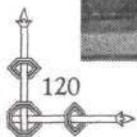
и раздают громадному количеству католических и православных паломников. В 1892 году крипту с гробницей святого Николая Чудотворца посетил Николай II, тогда еще престолонаследник. На его средства в крипте был вымощен мраморный пол, а также пожертвована храму икона.

Вернемся к началу нашего повествования о святых новгородских. С именем преподобного Иоанна Новгородского связаны еще несколько чудес, в частности, в предании о путешествии его в Иерусалим на бесе. Этот сюжет его жития попал сначала в народные сказки, а затем был использован Н.В. Гоголем в повести «Ночь перед Рождеством», в эпизоде, когда кузнец Вакула летит на черте в Санкт-Петербург.



Святитель Иоанн Новгородский преставился 7 сентября 1186 года. Похоронен в Софийском соборе Новгорода. Пятью годами позже там же нашел упокоение его брат

Гробница святителя
Николая

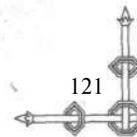


и преемник в архиепископстве Григорий. Со временем о гробнице забыли, ибо на надгробном камне не сохранилось надписи. Но когда в 1439 году на него упал другой камень, надгробный камень раскололся. Его сняли, обнаружили гробницу, а в ней — нетленные мощи. Однако никто не знал, кому они принадлежат. Однажды ночью новгородскому архиепископу Евфимию явился сам Иоанн и назвал себя. В 1547 году до того местнопочитаемый святой Иоанн стал общецерковным. Его мощи покоятся в приделе Иоанна Предтечи Софийского собора.

Адрес

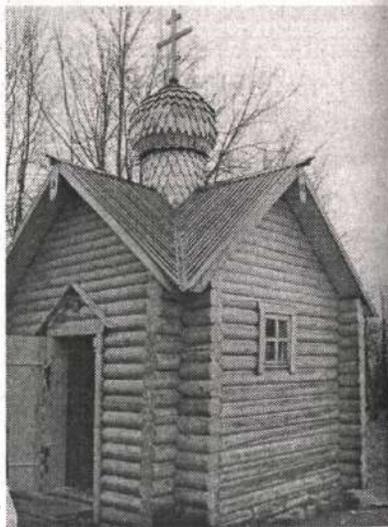
Россия, г. Великий Новгород, кремль.

Телефон (81622) 7-37-70 (экскурсионный отдел).

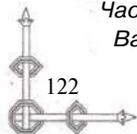


Спасо-Преображенский Варлаамо-Хутынский женский монастырь

В 1471 году, когда вольный Великий Новгород доживал, последние годы своей вольницы, туда приехал московский князь Иван III Темный. Он посетил, в частности, расположенный в десяти верстах от Новгорода Хутынский монастырь. В церкви князь целовал святые иконы, затем подошел к раке «преподобного и богоносного отца нашего Варлаама чудотворца и целова образ на чудотворцеве гробе». И Спросил после игумена, почему не вскрыта рака



Часовня преподобного
Варлаама Хутынского



святого Варлаама, чтобы к мощам его могли прикладываться все страждущие. В Москве ведь открыты мощи чудотворцев Сергия, Алексия и Ионы, а в городе Бари — мощи Николая Угодника. Игумен отвечал, что ему или кому бы то ни было неизвестно, как лежат мощи святого, ибо никто не посмел еще увидеть их. Тогда Иван III повелел открыть гроб чудотворца Варлаама. И «начали по повелению скрывать деку каменную от гроба... Тогда явился от чудотворцева гроба дым велик и от дыму стены церковные попалишася».

Испугавшись, великий князь поспешно удалился из храма, бросив возле гробницы свой посох, который впоследствии хранился в Хутынском монастыре. Так преподобный Варлаам, один из величайших русских чудотворцев, явил одно из своих многочисленных чудес. Одно из них также имеет отношение к Ивану III. В 1460 году, во время пребывания московского князя в Новгороде, тяжело занемог его постельничий Григорий. Целых восемь суток пробыл он в забытии, без воды и пищи. Однажды привиделся ему отец Варлаам и молвил «Я с тобою всегда за то, что бы имел по одному слуху о мне, не видев никогда лица моего, возымел ко мне теплую веру и любовь». После этого Григорий просил отвезти его в Хутынский монастырь, прося при этом доставить его к преподобному Варлааму, даже если он умрет по дороге. Так оно и произошло. Не доехав трех верст до обители, молодой человек скончался. Тем не менее сопровождающие реши-





Преподобный Варлаам
Хутынский

ли довести тело до монастыря. Подъезжая к монастырю, они вдруг увидели, что мертвый открыл глаза и спросил, где он находится. Узнав это, он сказал «До сего часа я был мертв».

Преподобный Варлаам Хутынский (в миру Алекса Михайлович) родился в 1157 году в семье состоятельных новгородцев,

воспитывался в страхе Божьем, учился у домашнего наставника, не любил детских игр и шалостей. Споры с родителями вел, цитируя Евангелие. Когда те умерли, раздал все имущество бедным и принял постриг в иноческий сан под именем Варлаам в Лисицком Рождественско-Богородском монастыре. После этого отправился искать уединенного места для иноческих подвигов. Такое место сыскалось на берегу Волхова, на холме, звавшемся Хутынь (хутынь означало «худое» (скверное) место, где водилась якобы нечистая сила). Здесь Варлаам и поставил себе келью и стал жить отшельником. На теле он носил железные вериги, состоявшие из цепей с прямоугольными звеньями и больших железных крестов на спине и груди.



Довольно скоро преподобный Варлаам стал широко известен и к нему начали приходить люди, чтобы получить совет либо благословение. Приезжал к святому отшельнику новгородский князь Ярослав, правнук Владимира Мономаха. Встречая его, Варлаам молвил: «Буди здрав, добрый князь, и с сыном твоим», чему князь весьма удивился. Но по возвращении узнал, что супруга его разрешилась сыном.

Постепенно пустынь стала населяться последователями преподобного. Однажды двое из них, Ксенофонт и Антоний, увидели дважды поднимавшийся огненный столб, за которым следовал густой, почти черный дым. Иноки поведали об этом Варлааму, и он решил сам осмотреть то место, «над которым проявлялись видимые знамения особенной воли Божией». Осмотрев его, монахи расчистили территорию, поставили крест, а после срубили небольшую часовню и келью. Здесь поселились Варлаам и Ксенофонт. Однако они не ужились, и Варлаам отослал инока. Во время одной из своих отшельнических прогулок в лесу Варлаам увидел ярчайший луч, затмевающий солнце. Это явление он расценил как указание места для устройства монастыря. В 1192 году на месте чудесного видения выросла деревянная церковь во имя Преображения Господня. Это было первое строение поныне существующего Спасо-Преображенского Варлаамо-Хутынского монастыря. Старец Варлаам стал его игуменом.

Постепенно Хутынская обитель росла. Молва о великом чудотворце Варлааме приводила сюда

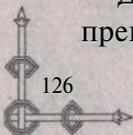


людей как из Новгорода, так и из мест близких. У преподобного приняли постриг многие впоследствии известные православные подвижники. Из них особо следует выделить двух, которые со временем были канонизированы (то есть возведены в ранг святых). Это Антоний Дымский и уже упоминавшийся ученик преподобного Варлаама Ксенофонт. Первый стал игуменом Хутынского монастыря после кончины преподобного Варлаама в 1193 году. Но спустя какое-то время Антоний тайно ушел из обители в поисках пустынного места для иноческого подвига.

На озере Дымском, что в 15 верстах от города Тихвина, он стал жить жизнью отшельника, изнуряя свою плоть. Когда вокруг него собралось определенное число братии, с благословения новгородского архиепископа здесь начали строить монастырь. Первой воздвигли церковь во имя Антония, куда было помещено тело преподобного Антония по его кончине в 1224 году. В 1330 году были обретены нетленными его мощи, которые хранились в созданном им Антониево-Дымском монастыре, ныне пока закрытом.

Игуменом Хутынского монастыря после смерти преподобного Антония стал Ксенофонт. Позже он покинул монастырь и удалился в уединение. Мощи его почивали под спудом в часовне основанной им пустыни его имени.

Духовная близость и личная дружба связывала преподобного Варлаама с еще одним подвижни-



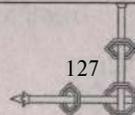
ком, впоследствии признанным святым, — новгородским архиепископом Антонием. Он также постригся в Хутынском монастыре. Преподобные часто встречались, навещая друг друга то в Хутыни, то в епископском доме в Новгороде, и советовались по всем важным делам. В 1229 году Антоний покинул высокий пост в Новгороде и возвратился в родную Хутынскую обитель, где и преставился в 1238 году. Мощи его ныне почивают в приделе новгородского Софийского собора.

Время кончины преподобного Варлаама точно не известно. Житие называет 1210 (либо 1211) год, а летопись — 1193-й.

Как бы то ни было, мощи святого Варлаама Хутынского сохранились по сей день и пребывают в созданном им монастыре под спудом, в Преображенском соборе.

Хутынский монастырь богат еще одной святыней. Вблизи монастырских стен находится святой колодец, выкопанный самим преподобным Варлаамом Колодцу около 800 лет. С древних времен и по сей день люди приходят сюда за святой водой. До революции 1917 года над колодцем стояла часовня, а при ней — сторож, который самолично набирал воду, не позволяя это делать посторонним

Адрес
Россия, 173011, Новгородская обл., пос. Хутынь.
Телефон (81622) 49-602.

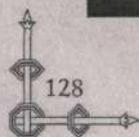


Свято-Успенский Псково-Печерский мужской монастырь

Псково-Печерская обитель — оплот Православия в северо-западных землях России. На псковской земле родилась святая равноапостольная княгиня Ольга, и здесь же она посеяла первые семена православной веры. Истоки монашеского подвига

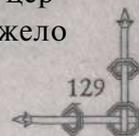


Псково-Печерский монастырь



в этих местах прослеживаются в летописном сказании «Повесть о Псково-Печерском монастыре». На рубеже XIV—XV веков на северо-западе псковской земли, на границе с Ливонией, в глубоком овраге возле ручейка Каменец поселился первый инок по имени Марк. Возле трех валунов, два из которых можно видеть до сих пор в монастырском саду, молился Марк, пришедший сюда, вероятно, из Киево-Печерского монастыря, ища спасения от монголо-татар. Возможно, именно он принес сюда киевский обычай «пещерного жития», первым ископав в горе себе келью. Скорее всего, он прибыл на Псковщину не один, как свидетельствовали местные жители, слышавшие доносящиеся из пещер голоса нескольких молящихся. В 1480 году преподобный Марк умер, а его нетленные мощи обретенны в 1600 году и ныне покоятся в пещерах Псково-Печерского монастыря.

Там же находятся мощи преподобного Ионы, первого строителя обители, и его жены, — в иночестве Вассы, также причисленных к лику русских святых. Основатель монастыря Иоанн по прозвищу Шестник (пришелец) был родом из Москвы, служил в Юрьеве-Ливонском Георгиевском храме (ныне г. Тарту) и был оттуда изгнан немецкими феодалами. Перебравшись с женой и детьми в Псков, он прослышал об открытии пещер и решил там поселиться, уйдя из мира. Неподалеку от пещеры Марка Иоанн стал копать в горе церковь. Во время строительства его жена тяжело



заболела. Предвидя близкую кончину, она приняла иноческий постриг с именем Вассы. Таким образом она стала первой постриженицей будущей обители. Гроб ее был поставлен у входа в «Богом зданную пещеру», ибо попытки закопать гроб в землю каждый раз заканчивались тем, что наутро он оказывался на поверхности земли.

Иоанн по смерти супруги также постригся, приняв имя Ионы, и продолжил сооружение пещерной церкви. 15 августа 1473 года по благословию новгородского архиепископа Феофила (в будущем — святой) пещерный храм во имя Успения Пресвятой Богородицы был освящен. Этот день считается датой основания Псково-Печерского монастыря.

В 1521 году Псковской обители были подарена икона Успения Божией Матери. Эта икона прославилась многими чудотворениями. Существует целый список чудес, совершившихся от этого образа по молитвам страждующих и болящих. Но от иконы Успения Божией Матери происходили и более впечатляющие чудеса. В 1581 году польский король Стефан Баторий осадил Псков. 8 сентября его войскам удалось сделать пролом в крепостной стене, захватить две башни и водрузить на них королевские знамена. Тогда «... была принесена к проломному месту из соборной церкви Живоначальной Троицы святая чудотворная икона Успения Пречистой Богородицы

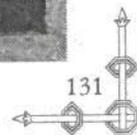


Печерского монастыря вместе с другими чудотворными иконами и мощами благоверного князя Гавриила-Всеволода и другими святынями. И в тот же час невидимо пришло спасение граду Пскову на проломе». Врага выбили из пролома и погнали за город, «и побежала литва от города в свои станы».

Чудотворную икону Успения Пресвятой Богородицы в настоящее время можно увидеть в Успенском соборе Псково-Печерского монастыря. На ней изображена Богоматерь, лежащая на смертном одре. Внизу, перед одром, стоит Евангелие. У середины одра, с левой стороны, изображен Иисус, держащий на руках душу Богоматери. По сторонам Его главы — ангелы с убрусами (полотенцами) в руках. Возле головы и стоп усопшей Богоматери стоят по пять апостолов, причем Петр держит в руках кадило.



**Икона Успения
Божией Матери**





Успенский собор
монастыря

Икона Успения Божией Матери не только охранительница, но и целительница, о чем вскользь уже упоминалось. Чаще всего происходят исцеления от недугов зрения, особенно — в праздник Успения Богородицы 15 (28) августа.

Вернемся, однако, к истории Псково-Печерского монастыря, ибо богат он святынями, и еще не о всех сказано здесь. Истинный расцвет эта обитель пережила при десятом ее игумене — преподобномученике Корнилии. Он родился в Пскове в 1501 году. Отроком учился в Мирожском монастыре — грамоте, иконописанию, различным ремеслам. В 1520 году Корнилии принял постриг в Псково-Печерском монастыре, а уже через девять лет стал его игуменом. При нем число братии возросло с 12 до 100 человек. Он расширил



обитель — были прокопаны пещеры далее в глубь горы. В 1541 году был воздвигнут трапезный храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Но главное, быть может, достижение Корнилия состоит в том, что его усилиями вокруг монастыря были построены крепостные стены с мощными башнями и крепкими воротами. В результате обитель стала почти неприступной для врагов.

Корнилии жил в жестокое время царствования Иоанна Грозного. Никто, даже обладавший самым высоким авторитетом в стране, как, например, преподобный Корнилии, не мог чувствовать себя в безопасности. «Корнилии — игумен Печерского монастыря, начальник, муж святой и во преподобии мног и славен, ибо от мудрости своей во мнишеских трудах провозсиял», — так отзывался о Корнилии Печерском князь Андрей Курбский, сподвижник Иоанна Грозного, один из образованнейших людей того времени. Он мог авторитетно о том свидетельствовать, ибо не раз бывал в монастыре и переписывался с игуменом Корнилием. Именно это обстоятельство и сыграло трагическую роль в жизни игумена. Не согласный с иоанновской опричниной и опасаясь за собственную жизнь, Курбский в 1564 году бежал в Литву. В том же году участвовал в походе на Русь на стороне польского короля.

О наездах Курбского в Печерскую обитель и его переписке с игуменом Корнилием доносили царю. После потопления в крови Новгорода Иоанн в середине февраля 1570 года явился в



Псков. Люди в ужасе ждали такой же участи, какая постигла новгородцев. Вступив в город, Иоанн; с удивлением увидел на всех улицах столы с яствами перед домами, а горожан — стоящих на коленях. Тут же к нему подъехал верхом на палочке, как ребенок, псковский юродивый Никола и сказал: «Иванушко! Иванушко! Покушай хлеба-соли, а не христианской крови!». Царь велел его схватить, но юродивый, как свидетельствует предание, стал невидим Пораженный этим, Иоанн Грозный тотчас остыл от гнева Затем он посетил Троицкую соборную церковь, где поклонился мощам псковского святого благоверного князя и чудотворца Всеволода-Гавриила, внука Владимира Мономаха. После этого царь зашел в келью юродивого Николы, который ждал там государя. Блаженный предложил высокому гостю съесть кусок сырого мяса, на что Иоанн отвечивал: «Я христианин и не ем мяса в великий пост». Тогда Никола сказал: «Ты делаешь хуже: питаешься плотью и кровию человеческою, забывая не только пост, но и Бога!» и стал грозить царю и предсказывать ему несчастья. Тот так испугался, что тотчас покинул Псков, который остался невредим. Правда, летопись свидетельствует, что перед тем Иоанн все же повелел снять колокол в Троицком соборе, после чего пал его лучший конь.

Юродивый Никола Псковский впоследствии был канонизирован. Мощи его покоятся в гробнице Троицкого собора, на которой написано: «Преставился

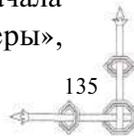
святым праведным Николаем, Псковский чудотворец в лето 7084 (1576) февраля 28 числа». В этом же соборе почивают также мощи святых Всеволода-Гавриила и благоверного князя псковского Довмонта, храброго защитника земли псковской от Литвы и ливонских рыцарей.



Троицкий собор в Пскове

Хотя Псков и был спасен, Грозный тем не менее подыскал себе жертву. В тот же день он отправился в Псково-Печерский монастырь. Корнилий с иконами встретил царя за монастырскими стенами. Подойдя к игумену, Иоанн собственной рукой отсек мечом ему голову. Затем опомнившийся царь на руках отнес истекающее кровью тело в помещение, за что путь, пройденный Иоанном, прозвали Кровавым Согласно версии Андрея Курбского, игумен Корнилий и его ближайший сподвижник старец Васиан скончались от пыток в Пскове.

Как бы там ни было, тело Корнилия сначала было положено в стене «Богом зданной пещеры»,



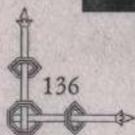
а в 1690 году его нетленные мощи «аки сокровище драгоценное» были перенесены в Успенскую церковь, где пребывают и поныне.

С именем Корнилия Псково-Печерского связана еще одна монастырская святыня — кладезь. Хоть он и назван именем преподобномученика, но известен был еще до его появления в монастыре. Им пользовались первые отшельники, жившие в пещерах. Однако считается, что свою целебную силу он получил благодаря молитвам святого Корнилия. Кладезь расположен слева от входа в Успенский собор, под деревянным навесом.

В Псково-Печерском монастыре можно увидеть еще несколько святынь: чудотворную икону Божией Матери «Умиление», принесшую в 1812



Стена со входами в пещеры



Икона Божией Матери «Одигитрия». Конец XIII в.



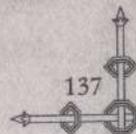
году спасение монастыря от наполеоновских войск; чудотворную икону Божией Матери «Одигитрия», отведшую от монастыря литовско-немецкую напасть в 1611 году; а также почитаемые икону Казанской Божией Матери (XVII в.) и резной образ святого Николая («Никола Можайский», XVI в.).

Адрес

Россия, 181500, Псковская обл., г. Печеры Псковские, ул. Международная, 5.

Проезд

Рейсовым автобусом от г. Пскова или от железнодорожной станции «Печеры Псковские».

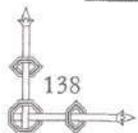


Богоявленский Анастасиин Костромской монастырь

В начале XV века в Костроме произошло объединение трех монастырей, до того существовавший самостоятельно: Крестовоздвиженского мужского, Богоявленского мужского и Анастасиина женского. Более 400 лет сложной истории с много-



Анастасиин монастырь



численными пожарами, административными преобразованиями, сопровождавшимися упразднением одних составных частей монастыря, переводом иноков в другие обители, а инокинь — в бывшие мужские кельи, с переименованиями монастыря вошли в более-менее стабильную фазу в 1863 году, когда монастырь обрел свое окончательное название и перестал менять «пол».

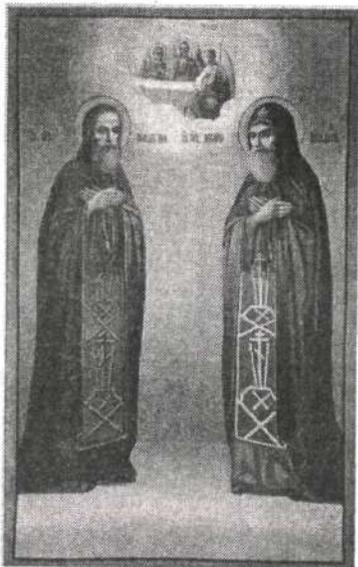
Главный храм монастыря — соборная Богоявленско-Анастасиина церковь, построенная в 1559—1565 годах. Через сто с небольшим лет бояре Салтыковы наняли артель костромских живописцев во главе с Гурием Никитиным и Силой Савиным, которые расписали храм фресками. Однако в 1773 году они были уничтожены пожаром. В 1924 году монастырь был закрыт и возрожден спустя 66 лет. В августе 1991 года состоялось освящение городского кафедрального собора. В него перенесли главную святыню — Феодоровскую чудотворную икону Божией Матери, крест-мощевик с частицами мощей 400 святых и раку с мощами преподобного Макария Писемского.

Преподобный Макарий родился на костромской земле, на берегу реки Письмы. Иноческий постриг принял в обители преподобного Сергия Радонежского. На берегах той же реки Письмы жил отшельником. Там же познакомился с другим знаменитым отшельником — преподобным Павлом Обнорским. Между ними возникла крепкая дружба. Примерно в версте от своей кельи



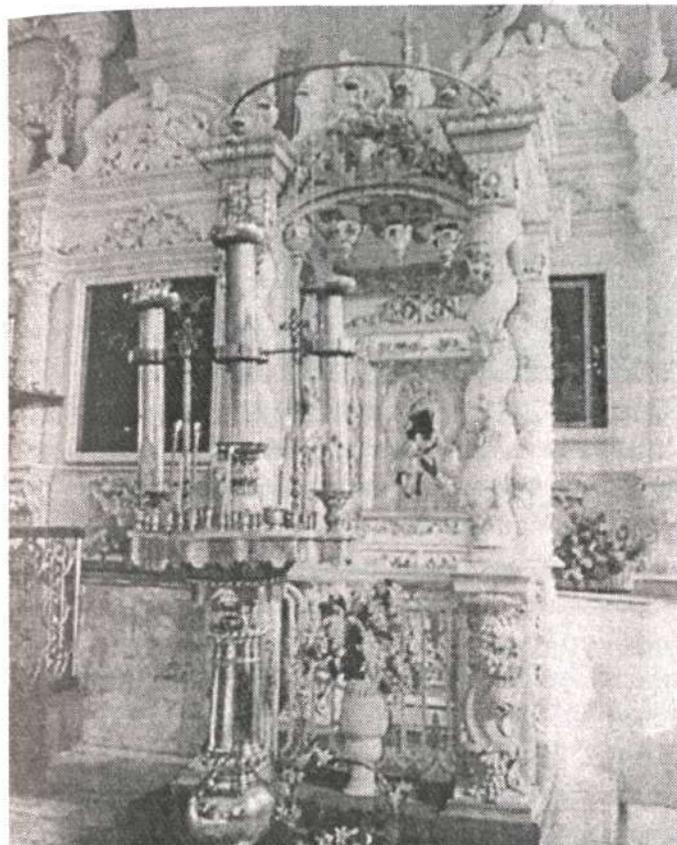
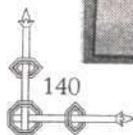
преподобный Макарий поставил небольшой монастырь для тех, кто желал следовать за ним. После кончины он был погребен в церкви своего монастыря. В XVIII веке церковь сгорела, однако деревянная гробница с мошами преподобного Макария осталась невредимой, покрывшись миром после пожара.

Икона Божией Матери «Феодоровская», согласно преданию, написана евангелистом Лукой (относится к типу икон Божией Матери «Владимирская») и представляет собой поясное изображение Богородицы с сидящим на правой руке Иисусом-младенцем. Его левой щекой Он прижимается к правой щеке Богородицы. Ее левая рука направлена на Богомладенца, который правой руч-



кой тянется к левому плечу Богородицы, а левой обхватывает Ее шею. Под правой ножкой Иисуса видна подошва ступни согнутой левой ножки. Слева и справа от

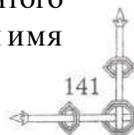
Преподобные Макарий Писемский (справа) и Павел Обнорский. Икона



Феодоровская икона Божией Матери

нимба Богородицы — греко-славянская надпись в виде монограммы: «Матерь Божия». Возле головы Младенца — монограмма «Иисус Христос».

Название иконы происходит от имени великого князя Ярослава Всеволодовича, отца святого Александра Невского, носившего в крещении имя





Иконостас Богоявленско-Анастасииной церкви

Феодор — в честь святого Феодора Стратилата. Легенда повествует, что икона была найдена старшим братом Ярослава Юрием Всеволодовичем в старинной часовне близ города Городца. Позже на этом месте поднялся Городецкий Феодоровский монастырь.

После гибели в битве с татарами в 1238 году старшего брата Юрия Ярослав-Феодор стал великим князем Владимирским. Через год он перенес могилы Юрия из Ростова в Успенский собор Владимира, а иконой благословил на брак своего сына Александра Невского. Чудотворная икона постоянно находилась при Александре, он регулярно молился перед ней. После его смерти в 1263 году в Городце, в основанном его отцом монастыре, икона попала к младшему брату Василию.

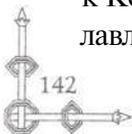
В 1272—1276 годах Василий великокняжествовал во Владимире. В первый год его правления на Русь вновь напали монголо-татары. Они подошли к Костроме, разорив по пути Галич, Вологду, Ярославль и много других городов.

Та же участь, казалось, неминуемо ждет и Кострому. Получив известие о приближении врага, князь Василий направился в собор, где находилась Феодоровская икона Божией Матери, и обратился к ней с пламенной молитвой о спасении города: «Ты покров наш и заступление, и ныне не оставь нас погибнуть до конца, избави град сей и людей Твоих и всякую страну христианскую от нашествия иноплемennых!».

Затем князь взял чудотворную икону из собора, пронес ее перед полками, укрепляя их в силе духа и мужестве. Когда же русские и татары сошлись в кровавой сече, от иконы воссияли огненные лучи и пали на татар, которые, не выдержав ослепления, в ужасе бежали с поля боя.

Год или два спустя в костромском храме, где хранилась Феодоровская чудотворная икона, случился сильный пожар. Вынести ее из пылающего здания не удалось, отчего люди пришли в отчаяние. Однако когда великий князь Василий явился на пожар, то увидел, что она висит в воздухе над горевшим храмом. Все решили, что икона желает покинуть Кострому и стали со слезами умолять ее не оставлять город. Смиловившись, Пресвятая Богородица опустилась на землю и стала неподвижно. Присутствующие пали на колени с криками «Господи, помилуй!»

В годы Смуты в Кострому приехала Марфа Иоанновна Романова со своим сыном Михаилом. Здесь, вдали от Москвы и мирских тревог, в Ипа-



тьевском монастыре рос юный Михаил. Когда столица была освобождена от поляков, стал вопрос об избрании нового царя. В феврале 1613 года Земский собор таковым захотел видеть Михаила Романова. Из Москвы в Кострому была послана делегация, куда вошли высокие духовные и боярские лица, а также поверенные от всех сословий. Делегацию встречало все костромское духовенство в праздничных одеждах с крестами и чудотворной Феодоровской иконой. Затем все вместе с пением направились в Ипатьевский монастырь. Михаил с матерью встретили гостей за монастырскими воротами.

долго Марфа Иоанновна не соглашалась отпустить сына на престол (ему было тогда всего 16 лет). Но в конце концов уступила и, пав на колени перед Феодоровской иконой Божией Матери, стала молить Ее о спокойствии на Руси и счастья сына. После подвела к иконе Михаила и благословила его, обратясь затем к святому образу со словами: «Да будет воля Твоя, Владычице! В Твои руки предаю сына моего, наставь его на путь истинный, на благо себе и Отечеству».

После матери ответствовал Михаил: «Повинуюсь воле Вседержителя и воле твоей, государыня, мать моя. Иду служить Отечеству и благу его посвящая все дни мои, готов умереть, токмо бы ценою жизни моей искупить его от всех, облажающих его, зол». После слов: «Когда есть на то воля Божия и воля государыни, матери моей, то буди

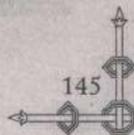


тако» Михаил преклонил голову пред архиепископом рязанским Феодоритом, который благословил юношу и возложил на него царские бармы (драгоценное оплечье, украшенное изображениями религиозного содержания), а боярин Шереметев вручил ему скипетр. Затем Михаил был возведен на престол, поставленный среди храма, и провозглашен царем и самодержцем всея Руси. Так 14 марта 1613 года началось правление династии русских царей Романовых. С тех пор в этот день совершается празднование Феодоровской иконе Божией Матери.

Перед иконой Божией Матери «Феодоровская» молят о помощи при родах и о кормлении молоком.

Адрес

Россия, 156000, г. Кострома, ул. Богоявленская, 26.
Телефоны (0942) 57-61-07; 57-47-07.

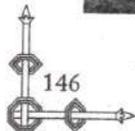


Свято-Введенский Толгский женский монастырь

По преданию, в 1314 году епископ Ростовский и Ярославский Трифон, возвращаясь в Ростов из поездки в Белозерский край, остановился на ночлег на правом берегу Волги, близ впадения в нее реки Толги. В полночь его разбудил ослепительный свет, испускаемый огненным столпом на дру-

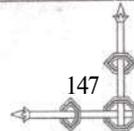


Толгский монастырь



го берегу реки. Епископ взял жезл и перешел к месту чудного явления — по мосту, который неведь откуда взялся. Оказалось, что свет исходит от висящей в воздухе иконы Божией Матери. Отец Трифон долго молился перед иконой, после чего воротился на место ночлега по тому же нерукотворному мосту, позабыв свой жезл. Вернувшись за ним на другой берег помощники епископа обнаружили стоящую меж деревьев икону. Немедля была срублена на сим месте за один день церковь. Епископ Трифон освятил ее в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Он же установил празднование Толгской иконы Божией Матери 8 августа — в день ее явления — и благословил основание при церкви мужского монастыря, назначив ему игумена.

В 1392 году совершилось чудо истечения мира от образа Богоматери: за утренним богослужением 16 сентября при словах: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим» — из правой руки Богородицы начала истекать струя мира, наполняя храм благоуханием. По окончании службы, когда запели: «Владычице, приими молитвы раб Твоих», — от левой ножки младенца Иисуса стала истекать вторая струя благовонного мира. В этот день все больные, помазавшиеся этим миром, получили исцеление. В дальнейшем Толгская икона прославилась многими исцелениями, избавлениями от эпидемий моровой язвы, засухи и даже воскрешением мертвых.



Третье великое чудо Толгская икона явила, когда спустя какое-то время в монастыре случился пожар: «Попусти Бог сожжени быти и вси яже суть церковные вещи, иконы, книги, сосуды и украшения, се пояде огонь и ничтоже остви». Тем не менее огонь был бессилен пред чудотворный образ: немного позже икона была обнаружена в лесу, в ветвях дерева, целой и невредимой.

Царь Иоанн Грозный страдал болезнью ног. В 1553 году, возвращаясь из Кирилло-Белозерского монастыря в Москву, он заехал в Толгскую обитель. С горячей молитвой приложился царь к Толгской иконе Божьей Матери и тотчас почувствовал значительное облегчение. Позже болезни совсем покинула его. В благодарность Иоанн пожертвовал монастырю средства на строительство первого каменного храма — Введенского.



Толгская икона Божьей Матери

Икона преподобного Игнатия (Брянчанинова)



Толгская икона Божьей Матери относится к иконографическому типу «Умиление», то есть Богородица и Младенец на ней изображены прижавшимися друг к другу щеками. Левою рукой Иисус обхватывает Богоматерь. Композиция схожа с Владимирской и Феодоровской иконами.

На протяжении всей своей истории Толгский монастырь не раз одаривали деньгами, хлебом, вотчинами и земельными угодьями. Среди жертвователей — русские цари Иоанн Грозный, Михаил Федорович, Алексей Михайлович, императрица Анна Иоанновна, император Павел I. Толгский монастырь считался одним из лучших в России.

Весной 1928 года обитель была закрыта. Почти через шестьдесят лет, в декабре 1987 года, Свято-Введенский Толгский монастырь был возвращен Церкви и вскоре переименован в женский. Сейчас он полностью восстановлен. Помимо Толгской иконы Божией Матери в монастыре имеется еще одна святыня — рака с мощами святителя Игнатия (Брянчанинова).

Игнатий, епископ Кавказский и Черноморский (в миру Дмитрий Александрович Брянчанинов), родился в 1807 году. Принадлежал к известному дворянскому роду. Окончил с отличием военно-инженерное училище. Пробовал себя на литературном поприще, и небезуспешно, если судить по благожелательному отзыву самого А.С. Пушкина. Вследствие болезни Дмитрий был освобожден от военной службы и встал на религиозный путь, о котором мечтал еще в детстве. В 1827 году он стал послушником Александровского монастыря, а через четыре года принял постриг в Вологде. Еще двумя годами позже отец Игнатий — архимандрит Троице-Сергиевой пустыни, что под Санкт-Петербургом, в которую он сумел вдохнуть жизнь. В 1857 году Игнатий был рукоположен в епископы Ставрополя. Однако ввиду плохого здоровья в 1861 году он ушел на покой и поселился в Николо-Бабаевском монастыре Костромской епархии. Там он и почил в бозе. Позже мощи святого Игнатия были перевезены в Толгский монастырь. Святи-



тель оставил после себя богатое литературно-богословское наследие, насчитывающее восемь томов.

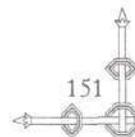
Адрес

Россия, 150027, г. Ярославль, м. Толга.

Телефоны (0852) 55-24-08 (сторожка); 55-24-08 (настоятельница).

Проезд

От центрального вокзала Ярославля на тролл. № 1 до Красной площади, затем на авт. № 21 до ост. «Песочное». В летнее время до монастыря можно добраться теплоходом от Ярославского речного вокзала.



Свято-Никольский Переславский женский монастырь

Э

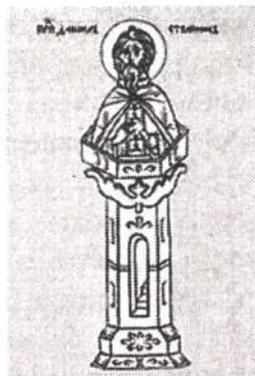
тот монастырь основан в 1350 году преподобным Даниилом (мирское имя Дмитрий Прилуцкий) как мужской. Первоначально назывался «Никольским на болоте», потому что тогда монастырь располагался на окраине Переславля-Залесского, в болотистой низине. Спустя тридцать лет был полностью разорен и разрушен полчищами монгольского хана Тохтамыша. Подобное повторилось и в годы Смуты, во время нашествия польско-литовских войск. Третье жуткое нашествие произошло тремя столетиями позже, когда большевики взорвали Никольский собор и колокольню, разорили храмы Благовещения



Никольский
монастырь

152

Преподобный Даниил
Переславский



и Петропавловский, разобрали монастырскую ограду.

Никольский монастырь возрожден в 1993 году, но уже как женский. Были построены новые ворота, начато строительство соборного храма и детского приюта с гимназией. В конце 1999 года к Никольскому монастырю был присоединен в качестве приписного Федоровский женский монастырь.

Главная святыня Свято-Никольского монастыря — рака с мощами преподобного Даниила чудотворца. Он родился в 1460 году в Переславле-Залесском. С раннего детства любил посещать церковь, а выучившись грамоте, прочитал очень много книг религиозного содержания.

В возрасте 17 лет Дмитрий тайком ушел в Пафнутиев Боровский монастырь, что в калужских землях. Вскоре юноша был пострижен с именем Даниил и жил в монастыре десять лет. Затем переехал в Переславль, в Горицкий Богородицкий монастырь. Сначала он был просфорником, а со временем стал игуменом. Во всем преподобный Даниил служил примером подвижнической и

153

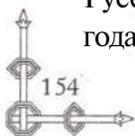
добродетельной жизни для братии. Святой Даниил любил принимать бездомных и странников. Когда кто-либо из этих убогих людей умирал, преподобный сам нес тело покойного на плечах в братскую могилу для бедных, называвшуюся «Скудельницей, или Божиим Домом».

В 1508 году преподобный Даниил основал на этом месте Свято-Троицкий монастырь и был его игуменом до своей кончины в 1540 году. Тело его было положено в соборе Святой Троицы основанного им монастыря. Собор был построен великим князем московским Василием III в честь рождения сына Ивана, будущего царя Иоанна IV Грозного, крестным отцом которого был Даниил. Его мощи были обреты нетленными в 1652 году. Позже они были перенесены в Свято-Никольский Переславский монастырь, где покоятся и поныне. А в Свято-Троицком Даниловом монастыре сохранился колодец, ископанный преподобным Даниилом

27 декабря 1993 года Переславский Свято-Никольский женский монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. 16 февраля 1994 года в обитель прибыли первые насельницы — три



*Первая настоятельница
монастыря игуменья
Антония*



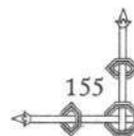
инокини из Толгского монастыря города Ярославля. Они поселились в здании Благовещенской церкви, которая в течение последних десятилетий служила жилым домом и складом. В условиях северной зимы, без запасов топлива и продовольствия, едва наладив быт, сестры приступили к подготовке разоренного храма к богослужению. Жители Переславля и братия Никитского мужского монастыря, что находится рядом, оказывали им посильную помощь. Горячая молитва и самоотверженный труд сделали невозможное. Менее чем через два месяца после приезда насельниц, 7 апреля 1994 года, на престольный праздник Благовещения Пресвятой Богородицы игуменом Никитского монастыря отцом Анатолием была совершена в Николаевской обители первая Божественная литургия. С этого дня в монастыре совершается суточный круг богослужений.

Адрес

Россия, 152140, Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, ул. Гагарина, 39.

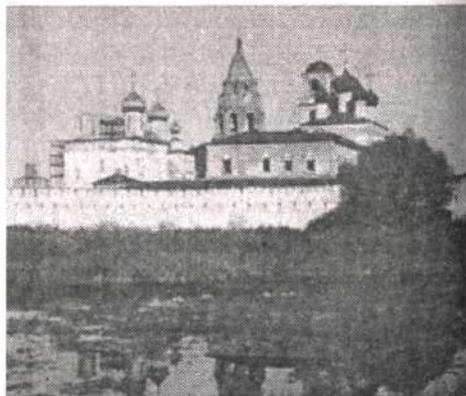
Телефон 7-00-10 (Свято-Никольский Переславский монастырь).

Телефон 2-31-54 (Свято-Троицкий Данилов Переславский монастырь, ул. Луговая, 17).

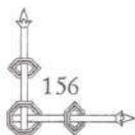


Никитский Переславль-Залесский мужской монастырь

Предание гласит, что этот монастырь основан в конце XI — начале XII века. Был форпостом православия в полудикой стране меря. Известной обителью стала с того времени, когда в ней поселился преподобный Никита Столпник (в 1186 году). В миру он служил сборщиком княжеских податей, причем отличался особой грубостью и жестокостью, за что заслужил ненависть жителей Переславля. Однажды в церкви он услышал слова пророка Исайи: «Научитесь делать добро, ищите правды, спасайте угнетенного, защи-



Никитский
Переславль-
Залесский
монастырь

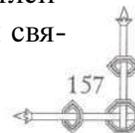


щайте сироту, вступайтесь за вдову», которые потрясли его. Тем не менее Никита поначалу забыл эти слова. Тогда Господь напомнил ему о грехе: в котле с супом, который варила его жена, Никите привиделась человеческая голова. После этого он решительно стал на путь истинный: оставил жену, детей и имущество и пошел в монастырь.

Когда Никита постучал в монастырские ворота, игумен велел ему три дня стоять у врат и плакаться о грехах.

Убедившись в искренности его намерений, игумен позволил Никите остаться в обители. Когда он был пострижен в монахи, то выкопал глубокий колодец, в котором пребывал все свободное от богослужений время. По другой версии, он непрерывно молился на столпе (столбе), поэтому и получил прозвище Столпник. Впрочем, в старом русском языке столп означал и узкую вертикальную келью отшельника. На голову свою Никита Столпник возлагал тяжелую железную шапку, на ноги надевал железные вериги.

Благодаря такому самоотверженному подвигу во имя Господа Никита со временем приобрел дар изгнания бесов и исцеления от болезней. Примерно в 1186 году его убили разбойники. Так преподобный Никита Столпник приобрел мученический венец. Он был погребен в Переславском монастыре, названном его именем. В 1556 году мощи Никиты Столпника были обретены нетленными и почивали в большом соборе во имя свя-





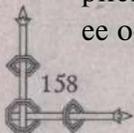
Икона НИКИТЫ
Столпника

того великомученика Никиты. До наших дней сохранился колодец, вырытый святым Никитой Столпником. Над ним стоит деревянная часовня.

В конце XV века в Никитской обители начинал свой монашеский путь преподобный Даниил (игумен Иона рассказывал ему о чудесах Ники-

ты), впоследствии основатель Переславского Данилова монастыря. Обладая значительными духовными богатствами, Никитский монастырь пребывал тем не менее в материальной скудости. Каменный собор здесь построили лишь в 1520-е годы, по приказу великого князя Московского Василия. Расцвет Никитской обители начался позднее, когда внимание на нее обратил царь Иван Грозный. Царь следил за перестройкой монастыря, делал в него богатые вклады, присутствовал на освящении нового собора, выстроил в монастыре обширную трапезную и крепостные стены с башнями.

Монастырская крепость, оснащенная артиллерией, послужила переславцам в 1611 году, когда ее осадили литовские отряды Сапеги. После двух-



недельной осады монастырь пал, был сожжен и разорен; защитников его перебили, а игумен Михаил «скитался меж двор». Но в XVII веке обитель восстановили.

В начале XX века общежительным монастырем управлял игумен. Здесь было три храма. Ежегодно в обители совершались шесть крестных ходов: два из Переславля в монастырь (24 мая, в день преп. Никиты, и 21 июля, в память избавления переславцев от холеры в 1848 году); в понедельник Светлой седмицы, 2 февраля и 15 сентября — вокруг обители; в девятое воскресенье после Пасхи к колодцу преп. Никиты.

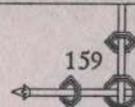
Славилась богатством и древностью собрания монастырская ризница. Как память о боевом прошлом, монастырь хранил восемь старинных пушек.

Закрытый в 1920-е годы монастырь пережил десятилетия разорения и забвения. В конце 1960-х годов стены и пустующие храмы стали реставрировать, но так, что в 1984-м, например, провалилась центральная глава собора. Никитский мужской монастырь возрожден указом Священного Синода в декабре 1993 года.

Адрес

Россия, 152140, Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Никитская слобода.

Телефон 2-20-08.

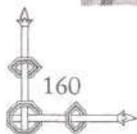


Нилова Столобенская пустынь (мужской монастырь)

В 1515 году на берегу реки Черемхи, что в тверском крае, поселился отшельник — инок монастыря преподобного Саввы Крыпецкого по имени Нил. Он питался травой, отгонял бесов, подвергался нападкам людей. В течение 13 лет вел Нил такую многотрудную жизнь. Постепенно стала расти молва о святом отшельнике. Тогда он



Монастырь Нилова Столобенская пустынь



начал молить Пресвятую Богородицу оградить его от людей и его славы. И в один прекрасный день до него донесся Ее глас, повелевавший ему искать убежища на озере Селигер. Нил поселился на одном из необитаемых озерных островов, в очень красивом месте, у подножия горы. Там он выкопал пещеру, устроил келью и часовню.

27 лет провел преподобный Нил на пустынном острове, непрерывно молясь за земных грешников. Когда силы покидали его, он опирался руками на вбитые в стены кельи деревянные крюки, не позволяя себе ни присесть, ни прилечь. Спал он стоя, опираясь на два костыля, также вбитых в стену. К нему за советом и наставлениями приходили многие люди. Он исцелял больных, не раз спасал рыбаков, застигнутых бурей на озере. Подобные чудеса продолжались и после смерти Нила.

В своей келье он ископал могилу и поставил гроб — он постоянно помнил о смерти. Более того, он заранее знал день и час своей кончины. За день до нее преподобный Нил имел беседу с настоятелем Николо-Рожковского монастыря отцом Сергием. Преподобный произнес тогда провидческие слова: «На сим острове Бог воздвигнет храм в прославление Своего Имени, и место сие будет жилищем иноков». Когда на следующий день игумен Сергей снова зашел к преподобному, тот уже был мертв, стоя на коленях и опираясь на костыли. Лик его сиял дивным светом, вся келья наполни-



лась благоуханием. Погребли святого в им же заранее приготовленной могиле. Было это 7 декабря 1554 года. После кончины святого Нила вокруг этого места стали селиться другие пустынники, и довольно скоро здесь сложился монастырь, ставший со временем одним из любимых мест паломничества российских православных. В конце того же 1554 года иеромонах Николо-Рожковского монастыря Герман, что стоял на западном берегу Селигера, поставил деревянную часовню над могилой Нила и поселился на Столобном острове вместе с игуменом Антонием. Через сорок лет здесь вырос деревянный Богоявленский храм А четырьмя годами позже Герман получил благословение у патриарха Иова на устройство на острове мужской обители. Таким образом, с 1594 года начинается история Нило-Столобенской пустыни.

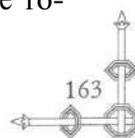
В 1614 году первый игумен пустыни Герман скончался. Сменивший его знаменитый схимник Нектарий пользовался почетом при дворе царя Михаила Федоровича, был восприемником новорожденного царевича Алексея Михайловича. В годы царствования последнего началось строительство первого каменного храма в Ниловой пустыни. При закладке нового Богоявленского собора 27 мая 1667 года были обретены нетленные мощи преподобного Нила. Позже они были положены в Богоявленский собор, где покоились в серебряной золоченой раке.



МОЩИ преподобного Нила Столобенского

Второй по значимости, после мощей святого Нила, монастырской святыней была чудотворная икона преподобного, написанная в 1595 году. В 1848 году, во время холерной эпидемии, ее обнесли вокруг острова, и ни один из монахов не умер, хотя в округе люди умирали как мухи.

В начале XX века Нилова пустынь была второй в мире по посещаемости паломниками после Гроба Господня. Однако после революции ее жизнь быстро пошла на спад. В 1919 году большевики вскрыли раку с мощами преподобного Нила Столобенского, изъяли из монастыря более 33 пудов серебра, два фунта драгоценностей. Мощи преподобного нашли приют в Знаменском соборе города Осташкова.



В 1990 году Нилова пустынь была передана Тверской епархии. Через пять лет мощи преподобного Нила торжественно перенесли в обитель. Торжества возглавлял Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Обретение мощей преподобного Нила празднуется 9 июня, а перенесение мощей — 9 июля (н. ст.). К этим дням в монастырь собираются тысячи богомольцев со всех концов России. Устраивается крестный ход из Осташкова, который плывет в обитель на пароходе, украшенном разноцветными флагами, в сопровождении эскорта из больших и малых судов. Мощи преподобного Нила Столобенского обносятся вокруг монастыря, после чего служит торжественная литургия.

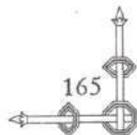
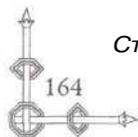


Старинная фотография Ниловой Столобенской пустыни

Адрес

Россия, 172757, Тверская обл., Осташковский р-н,
п/о Светлица, о. Столобный.

Телефон (235) 1-11-93.

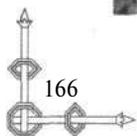


Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь

Монастырь основан в 1788 году как женская община в селе Дивеево Нижегородской области. Строительницей обители была монахиня Александра, в миру Агафия Семеновна Мельгунова. После смерти мужа она приняла постриг во Флоровском монастыре Киева. Там же она имела дивное видение Пресвятой Богородицы, по-



Общий вид Серафимо-Дивеевского монастыря



Первоначальница
обители монахиня
Александра



велевшей монахини: «Иди на север России и обходи все великорусские места святых обителей Моих, и будет место, где Я укажу тебе окончить богоугодную жизнь твою, и прославлю имя Мое там, ибо в месте жительства твоего Я осную ... великую обитель мою...».

В 1760 году мать Александра отправилась из Мурома в Саровскую обитель, располагавшуюся в глубине лесов. По пути она остановилась на отдых в деревушке Дивеево, возле деревянной церкви святителя Николая Чудотворца. Там в тонком сне матери Александре вновь был явлен лик Богоматери, которая сказала: «Вот то самое место, которое Я повелела тебе искать... Это четвертый жребий Мой во вселенной. И как звезды небесные, и как песок морской умножу Я тут служащих Господу Богу и Меня... и Сына Моего Иисуса Христа величающих...». И тогда поселилась



инокиня в Дивеево, и построила со временем там каменную церковь в честь иконы Казанской Божией Матери. Но лишь за год до своей кончины, в 1788 году, ей удалось устроить общину. Скончалась она 13 июня 1789 года и была погребена справа от алтаря построенного ею Казанского храма.

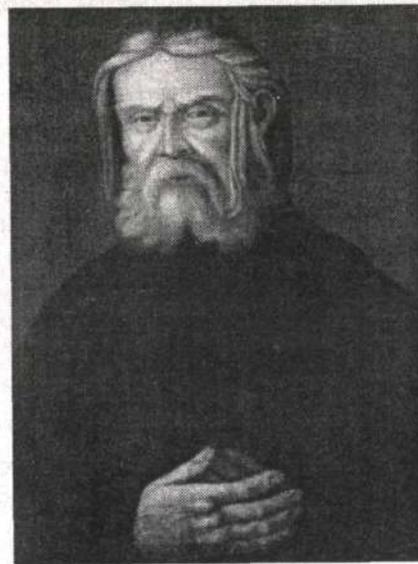
Незадолго до своего ухода матушка Александра попросила Саровских старцев назначить кого-либо духовным отцом остающихся бездуховного попечения сестер ее общины. Старцы избрали иеродиакона Саровского монастыря Серафима, будущего великого чудотворца и святого. Но лишь через тридцать с лишним лет преподобный Серафим начал реально управлять делами Дивеевской обители, пройдя до того тяжелейший путь религиозного подвижничества.

Но об этом — чуть ниже, а пока продолжим рассказ о Серафимо-Дивеевском монастыре. После смерти матушки Александры на ее могиле сестры часто видели свет и горящие свечи. Матушка не раз являлась людям, помогала в трудных обстоятельствах, исцеляла от болезней. Чудеса и исцеления, происходили и происходят поныне и на источнике матушки Александры, расположенном неподалеку от монастыря.

В обитель в те годы принимали и девиц и вдов. Однако очень суровый монастырский устав (скудная пища один раз в сутки, тяжелые крестьян-

ские работы, ежечасные молитвы) могли выдерживать далеко не все. Однажды в 1825 году отцу Серафиму явилась Божия Матерь и велела отделить от обители семь девушек (они были названы по именам) и поселить их на новом месте, на краю села Дивеево, и там создавать новую, девичью обитель. Богоматерь назвала себя Игуменьей этой обители, дала им более легкий устав и велела построить для них новый храм. После слов своих ударила Божия Матерь жезлом о землю, и забил из-под нее источник. Позже его стали называть источником отца Серафима. Случилось это видение 25 ноября.

А через две недели — 9 декабря — преподобный Серафим вышел из затвора и сам стал валить деревья в Саровском лесу для постройки ветряной мельницы будущей девичей общинки. Летом 1827 года мельница замолотила. Сюда были пере-



Преподобный
Серафим Саровский

ведены те семь девушек, на которых отцу Серафиму указала Богородица. К моменту его кончины сестер было уже 73. Причем, в отличие от обители матушки Александры, в Мельничную общину не принимали женщин, но только девушек. Храмы для них были сделаны как пристройки к Казанской церкви в 1828—1829 годах.

Следуя указаниям Божией Матери, батюшка Серафим велел сестрам не строить никаких изгородей вокруг земли, где они выращивали овощи, а вырыть по периметру канавку в три аршина шириной и в три аршина глубиной и насыпать в нее землю холмиком в виде изгороди. Работа двигалась, но очень медленно. Как-то ночью в 1829 году, перед днем Святой Троицы явился сюда сам отец Серафим и начал копать. Его увидела дежурная сестра и позвала сестер. Те прибежали и бросились к преподобному за благословением, поклонившись ему до земли. Когда же они поднялись с колен, то обнаружили, что батюшка Серафим исчез, оставив лопату с мотыжкой. Пораженные этим чудом, сестры бросились рыть землю. Тем не менее на прорытие Канавки ушло два с половиной года. «Канавка эта — стопочки Божией Матери. Кто Канавку с молитвой пройдет, да полтора ста «Богородиц» прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев», — говаривал отец Серафим.

После смерти преподобного Серафима Саровского Мельничья девичья обитель была ликвидирована — подчинена старой обители, и объединенная община стала именоваться Серафимо-

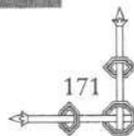


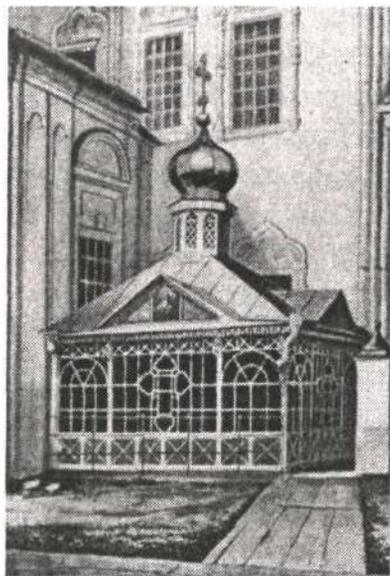
Дивеевской. До 1861 года, когда община получила статус третьеклассного женского монастыря, она влачила жалкое существование. В следующем году игуменией монастыря стала мать Мария (в миру Елизавета Ушакова), инокиня того же монастыря. При ее игуменстве монастырь буквально расцвел. Число сестер выросло до 1600. Были построены Троицкий собор, каменная колокольня, каменная трапезная и другие. При обители был основан приют для девочек-сирот и школа. Приют содержался на средства императрицы Александры Федоровны.

Троицкий собор был построен в 1874 году, а освящен 28 июля 1879 года, в день празднования иконы Божией Матери «Умиление». Повторное освящение состоялось 28 июля 1991 года. Одна



Начало Канавки





Часовня над МОГИЛОЙ
преподобного
Серафима Саровского

из главных святынь собора — чудотворный образ Божией Матери «Умиление», перед которым всю жизнь молился и отошел к

Господу святой Серафим Саровский. Последний русский император Николай II пожертвовал на икону золотой оклад с драгоценными камнями.

После революции монастырь существовал еще десять лет. В 1927 году его закрыли, а сестры поселились в окрестных селах. Восстановление монастырской жизни в Дивеево началось 30 апреля 1989 года, когда митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай освятил деревянную церковь в честь Казанской иконы Божией Матери вблизи Казанского источника. Тогда же владыко подарил на освящение храма икону преподобного Серафима с кусочком мантии святого. Эта икона долгое время была главной святыней сначала Казанской церкви, а потом Троицкого собора.



Официально об открытии Дивеевского монастыря было объявлено 8(21) июля 1991 года.

В Серафимо-Дивеевском монастыре немало почитаемых святынь. Справа от алтаря Казанской церкви расположена святая могила основательницы монастыря матушки Александры. Слева от нее покоится подвижница великого Серафима Саровского схимонахиня Марфа. Справа от могилы матушки Александры покоится Елена Майкова — сестра благодетеля и, как сказали бы сейчас, спонсора Дивеевской обители Михаила Мантурова. Эта женщина ушла из жизни в расцвете своих 26 лет по особому послушанию, возложенному на нее Серафимом Саровским. Ее брат находился при смерти, когда призвал ее к себе преподобный и молвил: «Михаил Васильевич Мантуров, братец твой, болен, и пришло время ему умирать. А он мне еще нужен для обители нашей, для сирот-то. Так вот и послушание тебе: умри ты за Михаила-то Васильевича, матушка!». В ответ Елена Васильевна смиренно отвечала: «Благословите, батюшка». Через несколько дней молодая женщина тихо отошла к Господу. Сам М.В. Мантуров по смерти похоронен в могиле, место которой ему предсказывал сам святой Серафим «...Лечь тебе слева от алтаря Рождественского храма, земля там святая, там стопочки Царицы Небесной прошли».

За алтарем Троицкого собора находятся захоронения первой игумении монастыря — матуш-





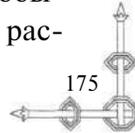
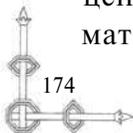
Часовня на источнике
Серафима Саровского

ки Марии, а также трех блаженных стариц, подвизавшихся в монастыре в подвиге юродства. В центре — блаженной Пелагии, бывшей духовной матерью сестер после кончины преподобного

Серафима. Он говорил ей: «... Ты будешь великим светильником всему миру, и с тобою многие спасены будут». Слева — могила блаженной Натальи, справа — блаженной Паши Саровской. Когда в 1903 году в Дивеево прибыл император Николай II на открытие и прославление преподобного Серафима Саровского, она предсказала ему рождение наследника и будущие страдания его и всей царской семьи. Блаженная Паша Саровская скончалась в 1915 году в возрасте 120 лет. Все три могилы очень почитаемы, на них всегда лежат цветы.

Одной из главных святынь монастыря почитается православными Канавка Царицы Небесной, возле которой можно явственно ощутить живое, благодатное присутствие Богоматери и преподобного Серафима. Здесь не раз случались чудесные исцеления и подавалась помощь по молитвам страждущих. Спустя 50 лет после кончины святого Серафима вдоль края Канавки были посажены деревья. Когда при Советской власти Канавку засыпали, деревья указали на ее местоположение.

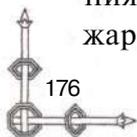
Возле обители бьют святые источники: первоначальницы матушки Александры и источники в честь икон Божией Матери Казанской и Иверской. Все эти источники были открыты в разное время и вода во всех них обладает исцеляющей и облегчающей силой. В Саровском лесу, в необычайно красивом месте на берегу речки Сатис рас-



положен источник преподобного Серафима Саровского. Он, правда, был известен еще до появления здесь отца Серафима — рядом стоял крест с иконой апостола Иоанна

В ноябре 1825 года, когда святой вышел из пятнадцатилетнего затворничества, по пути в свою уединенную келью, возле упомянутого источника отец Серафим имел видение Пресвятой Богородицы и сопровождавших ее апостолов Петра и Иоанна. После чудесного явления преподобный занялся обустройством источника, обложив его камнями со всех сторон. Братия же срубила рядом с источником маленькую келью для старца. Место это получило название ближней пустыньки, а источник назвали Серафимовым.

Здесь преподобный Серафим рубил дрова, работал на огороде, принимал людей. К нему на благословение приходило ежедневно до двух тысяч человек, в праздники — пять-шесть тысяч. По сей день поездка на этот источник всегда вызывает у паломников чувство благоговения и чистой радости. Об источнике отец Серафим говорил «Я молился, чтобы вода сия была целительною от болезней». Вода из источника батюшки Серафима никогда не портится, а ее температура в любое время года составляет 5—8 градусов Цельсия. Несмотря на низкую температуру, после омовения ею становится не холодно, а тепло или даже жарко. Исцеления на Серафимовском источнике



176

происходили как при жизни святого, так и после его кончины, причем во втором случае неоднократно — после явлений больным самого преподобного. Огромное, поражающее воображение количество исцелений произошло в июле 1903 года, когда проводилось прославление мощей отца Иоанна и его канонизация. Свидетели чудес говорили о горе костылей и протезов, брошенных вблизи источника выздоровевшими людьми.

Главной святыней Серафимо-Дивеевского монастыря и великой святыней Православной Церкви являются почивающие в Троицком соборе святыне мощи преподобного Серафима Саровского. По сей день эта обитель живет их чудесами. Отец Серафим скончался в Саровском монастыре



Купальня на источнике Серафима Саровского

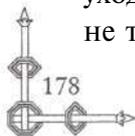


177

2 января 1833 года и был похоронен у алтаря Саровского собора. Позже над его могилой поставили часовню. В 1902 году могила была открыта, и в ней стоял совершенно невредимый гроб. Во время упомянутого выше празднования канонизации святые мощи преподобного Серафима при участии императора Николая II и членов царской семьи были перенесены в Успенский собор Саровского монастыря для поклонения. Там они почивали до момента разгрома монастыря в 1927 году, после чего след их надолго потерялся.

Вторичное обретение мощей преподобного Серафима Саровского произошло в ноябре 1990 года в Казанском соборе Санкт-Петербурга. В июле следующего года святые мощи были крестным ходом перевезены в Дивеево в сопровождении высшего духовенства во главе со Святейшим Патриархом всея Руси Алексием II. Святой Серафим говорил дивеевским сестрам: «Ходите ко мне на гробик, и чем чаще, тем лучше. Все, что ни есть у вас на душе, о чем ни скорбите, что бы ни случилось с вами, все придите ко мне на гробик, да припав, как живому, и расскажите. И услышу вас, и скорбь ваша пройдет. Как с живым, со мной говорите, я всегда для вас жив буду».

По сей день непрерывным потоком идут православные верующие к святому Серафиму и поверяют ему свои заботы и скорби. И никто не уходит без помощи и облегчения души. Ведь здесь не только мощи святые, а и сама земля — Богом



избранное место. В Троицком соборе можно видеть также некоторые вещи, принадлежавшие отцу Серафиму: мантию, нательный крест, епитрахиль, кожаные рукавицы, башмаки, чугунок.

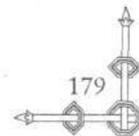
Адрес

Россия, 607320, Нижегородская обл., Дивеевский р-н, с. Дивеево.

Телефоны 2-13-64 (Троицкий собор); 2-16-90 (настоятельница); 2-18-86 (канцелярия).

Проезд

От Ярославского вокзала Москвы на поезде до г. Арзамаса. Затем рейсовым автобусом до с. Дивеево.



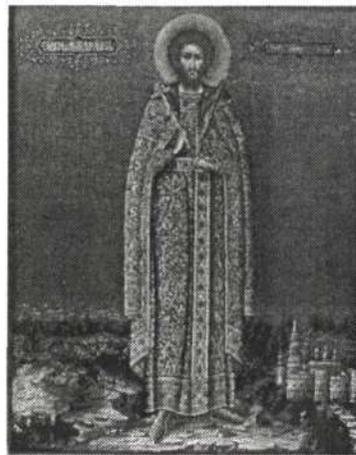
Боголюбовский Рождественский Богородицкий мужской монастырь

Боголюбовский мужской монастырь является одним из древнейших в центральной части России. Его основание связано с важным религиозным событием XII века — перенесением чудотворной Владимирской иконы Божией Матери из Киева в Ростов Великий. Предание утверждает, что переносивший икону князь Андрей (позже прозванный Боголюбским) остановился на этом месте для отдыха. Но продолжить путь князь не смог — икона не сдвигалась с места. Он увидел в этом обстоятельстве промысел Божий и обратился ко



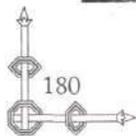
Боголюбовский монастырь

СВЯТОЙ благоверный князь
Андрей Боголюбский



Всевышнему «со слезной молитвой». В ответ в полночь 18 июня 1158 года князю Андрею явилась Богородица и повелела везти икону не в Ростов, а во Владимир, на месте же Своего явления основать монастырь, пообещав, что Она умолит и Сына ниспослать на обитель благословение.

Князь Андрей исполнил все повеления Пресвятой Девы: построил на сим «любимом Богом» месте собор в честь Рождества Богородицы, а вокруг него свою загородную резиденцию — посад белокаменный с княжеским замком в центре, где позже обосновался и Боголюбовский монастырь. Посад назвали Боголюбовым, а самого князя Андрея — Боголюбским Привезенная из Киева чудотворная икона стала называться Владимирской и какое-то время находилась в Рождественском соборе. Ныне она, как известно, пребывает в Москве, а в монастыре хранится другая икона Божией Матери, выполненная по специальному заказу князя Андрея. Заложив Рождественский собор,





Икона «Богоматерь
Боголюбская»

князь Андрей призвал искусных иконописцев и велел изобразить Божию Матерь так, как он видел Ее в явлении: стоящую во весь рост, со свитком в левой руке и обращенную ликом к Спасителю, находящемуся в правом верхнем углу. Перед Ней — коленопреклоненный Андрей Боголюбский. Когда храм был построен, князь поместил в него этот образ и установил ежегодное празднование в честь явления Богородицы 18 июня (1 июля н. ст.). Икона получила название Боголюбской. Она прославлена множеством чудотворений. Одно из самых значимых случилось в 1771 году, когда благодатная помощь спасла Владимирскую губернию от эпидемии чумы. В память о чудесном избавлении ежегодно совершался крестный ход с этой иконой во Владимир.

После 1917 года Боголюбовский монастырь закрыли, в его помещениях размещались склады, музей, общежития. Возрождение обители началось с 1992 года. Из сохранившихся построек самой древней является часовня-киворий XVII века. Ныне стоящий Рождественский собор построен в 1751 году. В его нижнем ярусе сохранились ос-

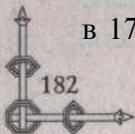
татки стен Рождественского собора постройки Андрея Боголюбского. Шатер колокольни собора стоит на исторической Лестничной башне: здесь в 1174 году был убит (точнее, добит) боярами князь Андрей Боголюбский.

Боголюбовский монастырь имеет скит: это шедевр мирового зодчества храм Покрова на Нерли, построенный Андреем Боголюбским в 1165 году из белого тесаного камня, в полутора километрах от Боголюбова, в пойменных лугах. Он считается своеобразным памятником победы владимирской дружины над волжскими булгарами в 1165 году, а также погибшему в этом походе сыну князя Андрея Изяславу. Церковь была посвящена православному празднику — Покрову Богоматери, которая почиталась как особая покровительница Владимиро-Суздальского княжества. Весной, во время разлива, воды рек Нерли и Клязьмы поднимаются на 3,5 метра и здание церкви становится недоступным. По этой причине строители храма укрепили холм, на котором он стоит, сложным фундаментом глубиной 5,3 метра и обложили белокаменными плитами.

Адрес

Россия, 601270, Владимирская обл.,
Суздальский р-н, пос. Боголюбово.

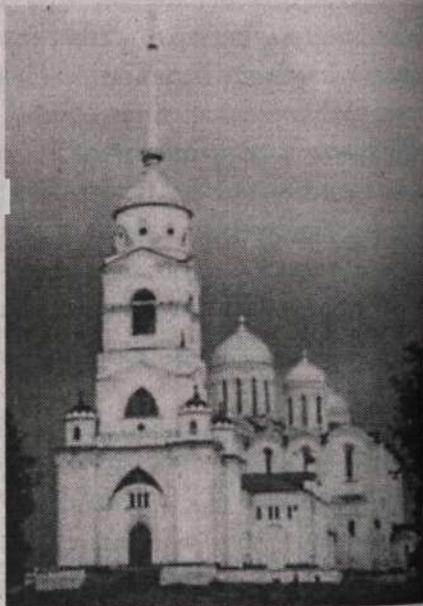
Телефоны 3-09-34; 32-42-63 (церковь Покрова на Нерли).



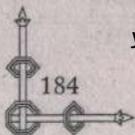
Успенский собор во Владимире

Э

тот выдающийся памятник древнерусской архитектуры был заложен князем Андреем Боголюбским 8 апреля 1158 года. Его отличают совершенные пропорции, безукоризненная техника кладки, прекрасная обработка деталей, выполненных с удивительным чувством меры. По его образцу и подобию итальянский зодчий Аристотель Фиораванти построил одноименный собор в Московском Кремле. Андрей Боголюбский выделил собору луч-



Успенский собор

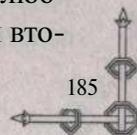


шие села и слободы, а также десятую часть в своих стадах, хлебах и доходах от торговли.

Б княжение Всеволода Большое Гнездо в 1185—1189 годах собор, сильно пострадавший от пожара, был расширен: с трех сторон его окружили новыми стенами, а по углам надстроили четыре дополнительные главы. В результате этих перестроек собор смог вместить до 4 тысяч человек. Седьмого февраля 1238 года татаро-монголы разграбили и подожгли Успенский собор. Позже его восстановили, и в 1299—1328 годах он был главным собором Руси — здесь служили митрополиты. В 1411 году вновь пришли ордынские рати, и собор постигла та же участь. В начале XVII века в годы польско-шведской интервенции собор пришел в полное запустение. Восстановление храма началось при Петре I и затянулось до конца XVIII столетия, когда был установлен украшенный позолоченной резьбой новый иконостас. В соборе можно видеть фрески кисти Андрея Рублева и Даниила Черного (1408 г.), в которых отражена тема Страшного суда,

. Большую историческую ценность представляет некрополь Успенского собора, где покоятся великие князья Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо, Юрий Всеволодович и другие, а также древнерусские писатели епископ Симон и Серапион Владимирский.

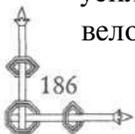
Благодарный великий князь Андрей Боголюбский, родившийся в 1110 году в Суздале, был вто-



рым сыном князя Юрия Долгорукого и внуком Владимира Мономаха В молодые годы был князем Вышгорода (под Киевом), затем Пинска и Дорогобужа В сражениях под знаменами своего отца прослыл отважным и умелым воином В 1155 году князь Андрей обосновался во Владимире. После смерти отца (в 1157 году), вопреки его воле на смертном одре, он захватил Ростов и Суздаль, а столицу Ростово-Суздальской земли перенес из Суздаля во Владимир. Сам князь Андрей жил в основном в Боголюбове — месте, указанном ему в видении самой Пречистой Девы.

Андрей Боголюбский стремился объединить все русские земли в единое великое княжество с Владимиром во главе: «Да будет сей град великое княжение и глава всем», — говорил он. С целью уничтожить соперника — Киев — Боголюбский собрал дружины одиннадцати князей, взял Киев и посадил княжить в нем своего брата Глеба. Попытка сделать то же с Новгородом в 1170 году не удалась: благодаря заступничеству иконы Божией Матери «Знамение» и отчаянной смелости новгородцев полки Боголюбского и его союзников были изгнаны от стен города.

Тем не менее к 1170 году Владимир стал политическим центром всех русских земель, а Владимиро-Суздальское княжество достигло большого могущества и стало сильнейшим на Руси. Однако усиление власти князя Андрея Боголюбского привело к конфликту с боярами и заговору против

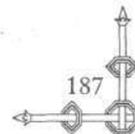


него, который возглавили родственники его жены, а также приближенные к нему слуги. 27 июня 1174 года князь Андрей был убит в своем замке в Боголюбове.

Благодарный князь Андрей Боголюбский сочетал в себе качества сильного государственного деятеля и преданного слуги Господа. Церковь и государство в его понимании представляли собой две части единого целого. Вся свою жизнь он служил и тому, и другому. Им построено более тридцати храмов, он заботился о распространении православия среди живших на Руси народов (в частности, волжских болгар, которых он разбил в 1165 году), участвовал в составлении летописей, церковных служб и молитвословий, по его почину установлено празднование Покрову Пресвятой Богородицы (отмечается 14 октября). Клику святых князь Андрей Боголюбский причислен в 1702 году.

Адрес

Россия, 600000, г. Владимир, Соборная площадь.
Телефон (0922) 22-42-63.

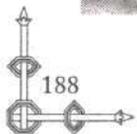


Свято-Троицкая Сергиева Лавра

Православная русская обитель номер один — Свято-Троицкая Сергиева Лавра основана величайшим русским святым, «игуменом земли русской» преподобным Сергием Радонежским. Замечательный философ и богослов Павел Флоренский писал «.. Лавра есть художественный портрет России в ее целом.. Чтобы понять Россию, надо понять Лавру, а чтобы вникнуть в Лавру, должно



Общий вид Троице-Сергиевой Лавры



внимательным взором всмотреться в основателя ее, признанного святым при жизни, «чюдного старца, святого Сергия».

Основной источник сведений о преподобном Сергии — «Жизнь и житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия», произведение, написанное монахом Троице-Сергиевой Лавры, учеником отца Сергия Епифанием Оно было создано примерно через 25—30 лет после кончины святого Сергия и затем обработано сербом Пахомием.

Относительно даты рождения Сергия Радонежского существует разброс мнений. Церковь считает таковой 3 мая 1314 года. Родителями будущего святого были благочестивые ростовские бояре Кирилл и Мария. В крещении они дали сыну имя Варфоломей. Еще будучи во чреве, Варфоломей сотворил чудо: когда его мать стояла в церкви на литургии, на возглас: «Вонмем! Святая святых!» он трижды громко прокричал из утробы матери. Будучи младенцем, Варфоломей по средам и пятницам отказывался брать материнскую грудь.

Уже с детства Варфоломей стремился к уединению и молитве. Когда его родители приняли постриг в Покровском Хотьковом монастыре, Варфоломей ушел искать пустынного жития вместе со своим братом Стефаном В 12 километрах от городка Радонеж, где был дом их семьи, на горке Маковица они поставили деревянный сруб-



келийку и «церквицу». Маковица окружена лесом, вековыми елями и соснами — место поразило братьев своей красотой. Митрополит Феогност благословил братьев и послал священников с антиминосом и мощами мучеников. В 1340 году церковь была освящена во имя Живоначальной Троицы.

Вскоре Стефан, не выдержав трудностей пустынножительства, ушел в московский Богоявленский монастырь, а Варфоломей остался в одиночестве и продолжил свой подвиг пустынножительства. Было его «житие скорбно, житие жестко, отовсюду теснота, отовсюду недостатки... Что помяни — того несть». Однажды Варфоломей пригласил к себе жившего неподалеку игумена — старца Митрофана. Седьмого октября 1342 года



Митрофан постриг Варфоломея в иноческий сан с именем Сергий, — в тот день празднуется во имя святых Сергия и Вакха. После недели литургий и безвыходного молебна в «церквице»

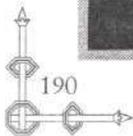
Икона преподобного
Сергия Радонежского

Сергий попросил у уходящего Митрофана благословения на отшельничество.

Этот подвиг невероятно труден, особенно первые месяцы. Отец Сергий подвергался страшным и мучительным видениям. Перед ним возникали образы зверей и мерзких гадов и бросались на него. Однажды ночью, когда преподобный «пел утреню», через стену в церкви вошел сатана с целым «полком бесовским». Они гнали Сергия и грозили ему, а он молился: «Да воскреснет Бог, и да расточатся врази Его», — и бесы исчезали.

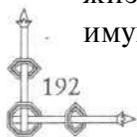
Так «пребывшу ему в пустыни единому и единствовавшу или две лете, или боле или меньше, Бог весть». Поползли окрест слухи об отшельнике. Приходили люди, прося взять к себе. Сначала Сергий, памятуя об участи своего брата, отговаривал людей. Но потом уступил и взял нескольких. Построили 12 келий, обнесли тыном для защиты от зверей. Жили тихо и сурово, стараясь во всем полагаться на свои силы. Сергий во всем подавал пример: рубил кельи, таскал бревна, молот ручными жерновами, пек хлеб, варил еду, кроил и шил одежду... Круглый год ходил в одной и той же одежде. Был силен — «имел силу противу двух человек».

Вскоре собралось к Сергию 12 человек братии. В полночь начинались службы (полунощница), затем шла утреня — в три, шесть и девять часов. Вечером — вечерня. Между главными богослуже-



ниями — «молебные пения», молитвы в кельях, работа в огородах, шитье одежды, переписывание книг и иконописание. Из соседнего села приглашали священника — служить литургию. Так постепенно Сергей превращался из пустынноика в церковного деятеля. Но священства еще не имел и игуменом не был. На просьбы братии стать их наставником отвечал: «Желание игуменства — есть начало и корень властолюбия». Однако решил оставить вопрос этот на усмотрение церковной власти. В 1354 году Сергей с двумя старейшими из братии пешком отправился в Переславль-Залесский к заместителю митрополита Алексия епископу Волынскому Афанасию, который поручил Сергию управление монастырем и рукоположил его в иеромонахи.

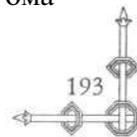
Долгое время обитель Сергия Радонежского была чрезвычайно бедной. В ней действовал «особножитный» устав: каждый инок рассчитывал на свои силы — не было ни общей трапезы, ни амбаров, ни кладовых. Правда, некоторая собственность все же была — у иноков Симона, у легендарного впоследствии Пересвета и у кое-кого еще. До времени Сергей не запрещал это. Но в 1372 году он получил в благословение от Константинопольского патриарха Филофея крест, параман и схиму. В своем письме патриарх советовал игумену Сергию ввести в обители «общее житие». С того момента жизнь монастыря начала перестраиваться. Все имущество стало общим; были построены амба-



Надвратная церковь (Зимний храм)

ры, кладовые, хлебопекарни. Для братии был назначен общий духовник. Одним из первых духовников был преподобный Савва — основатель Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде.

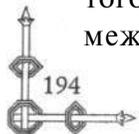
Однако далеко не всем монахам нравились новые порядки. Увидя, что «оппозиция» не сдастся, отец Сергей молча покинул обитель и на пустынном месте у реки Киржач основал новую обитель в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Однако через четыре года по горячей просьбе братии Троицкого монастыря и совету самого митрополита Алексия преподобный Сергей вернулся в свою первую обитель, оставив настоятелем нового монастыря преподобного Романа Киржачского.



Скорее всего, соблюдение устава в Троицком монастыре держалось не на страхе наказания, а на высочайшем авторитете игумена Сергия, его могучей духовной силе и обаянии. Он стремился убедить своих учеников — как словом, так и, прежде всего, собственным примером, в первую очередь полной самоотдачей Господу. Сергий был не проповедником, но делателем веры Христовой в сердцах людей.

В результате этой внешне неброской работы возникла школа преподобного Сергия, которую составили его лучшие ученики, ставшие сами основателями или во главе ряда новых монастырей. Так, в 1374 году отец Сергий основал в Серпухове Высоцкий монастырь в честь Зачатия Пресвятой Богородицы. Настоятелем этой обители был назначен любимый ученик Сергия — преподобный Афанасий Высоцкий. Первым из монастырей, основанных учениками преподобного Сергия, стал Спасо-Андронников монастырь в Москве, его игуменом — инок Троицкой обители, впоследствии канонизированный, Андронник. Постриженник Сергия Радонежского Авраамий Галицкий основал в пустынных лесах Заволжья несколько небольших монастырей, посвятив их различным богородичным праздникам. Примеры можно продолжить.

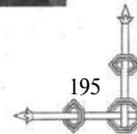
Другая важнейшая сторона деятельности святого Сергия — усилия по преодолению розни между удельными князьями и единению Руси



вокруг Москвы. Видимо, в силу обстоятельств и повинувшись велению Божию, принял преподобный участие в важных политических и военных событиях — духовное, конечно. Ведь по сути своей он был отшельником, любил «чистое деланье», «плотничество духа», «аромат стружек духовных». Но судьбы Руси, а следовательно, и православия для него не менее важны. Давно стала хрестоматийной история о благословении Сергием великого князя Дмитрия, ехавшего на сечу с монголо-татарами. Приехавшего на Маковец князя игумен пригласил к монастырской трапезе, после чего благословил крестом и окропил святой водою. Затем по просьбе князя отец Сергий отпустил на



Успенский собор (Летний храм)



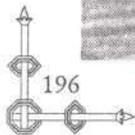
битву двух своих монахов — Андрея (Ослябю) и Александра (Пересвета), известных мастеров ратного дела. Вместо железных шлемов возложил он на их головы святую схиму с нашитыми на ней крестами и «заповедал им крепко поборать по Христе на врагов его». Потом преподобный Сергий еще раз благословил крестом и окропил святой водою великого князя и всех князей и бояр, сказав при этом: «Господь Бог будет тебе помощником и заступником. Он победит супостатов твоих и прославит тебя».

Жизнь святого Сергия Радонежского была отмечена многочисленными чудесами и чудотворениями. Однажды, в период строительства Троицкой обители,



возникли проблемы с водой. Сергий спустился к подножию Маковца, нашел небольшую лужу. Стал перед ней и начал молитву,

Памятник преподобному Сергию Радонежскому



прося Господа дать им воду. Затем осенил лужу крестным знамением и ударил по земле своим посохом — и тотчас из нее забил ключ. Предание говорит, что этот источник существует по сей день. Правда, он находится за пределами монастыря, неподалеку от его стен и именуется Пятницким колодцем. Над ним стоит часовня.

Один из первых случаев чудесного воскрешения из мертвых преподобным Сергием описан в его житии: к преподобному пришел отец со своим умирающим сыном и просил помощи. Пока Сергий готовился к молитве, ребенок умер. Отец расстроился и начал укорять преподобного. Затем вышел, чтобы привезти гроб. А затем «Святой же Сергие став на молитве, моляше Бога и отрочати. И внезапно отроча оживе, и дух его възратися. Начат же и подвизатися, и руки простирати, яко и не болевшее».

Наивысшим чудом, увенчавшим подвижнический труд Сергия Радонежского, стало посещение его Пречистой Богородицей. Однажды ночью, когда преподобный молился и пел акафист Пресвятой Деве Марии, он вдруг прервал молитву и сказал Михею, своему ученику: «Чадю! Бди и бодрствуй, ибо посещение чудесное будет нам сейчас!». И в тот момент раздался возглас: «Се, Пречистая грядет!» Сергий с учеником вышли в сени, залитые ослепительным светом, в котором их взору предстала Божия Матерь в сопровождении Апостолов Петра и Иоанна. «Не бойся, избран-



ниче мой, — сказала Она. — Я пришла посетить тебя, услышана была молитва твоя об учениках твоих и об обители твоей. Я неотступно буду от места сего и всегда буду покрывать его». Стоит ли говорить, что, пророчества и обещание Пресвятой Богородицы были исполнены полностью — достаточно посмотреть на нынешнее состояние Сергиевой обители и ее значение для Русской Православной Церкви.

Незадолго до кончины Господь удостоил преподобного Сергия видением божественного огня, что святой воспринял как знак своего скорого отхода к Всевышнему. Интересный момент этого события состоит в том, что видение было явлено не только преподобному, но и ученику его Симону. Случилось это во время божественной литургии: «Сей убо Симонъ зрит чудное видение: служащу бо, рече, святому, видит огонь, ходящъ жерътовнику, селяюще олтарь и окрестъ святяга трапезы окружаа. И егда святой хотя причаститися, тогда божественный огонь свится яко же некаа плащаница и въниде въ святой потырь; и тако преподобный причастися. Симон же, сиа зря, ужаса и трепета исполнь бяша и в себе дивяся». Выйдя из жертвенника, Сергей заметил: «...Господь сътворит яже о мне отхождение от житиа сего».

Предвидя близкую кончину, Сергей призвал братию и вручил игуменство своему любимому ученику Никону. В сентябре 1392 года преподобный «въ недугъ... в телесный впаде». Тогда призвал он учеников и провел с ними последнюю бе-

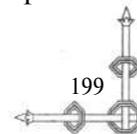


седу, Дав прощальные наставления: «...Непреткновенно въ православии пребывати... и единомыслие друг къ другу хранити...имети же чистоту душевну и телесну и любовь нелицемерну, от злых же и скверных похотей отличитя...».



*Троицкий собор,
где покоятся мощи
преподобного Сергия*

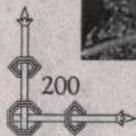
Момент смерти в Житии описан кратко и точно: «И в самый убо исход, вън же хотяше телеснаго съюза отрешитися владычняго тела и крови причастися, ученикъ руками того немощныя уды подкрепляемы. Въздвиге на небо руде, молитву сотворивъ, чистую свою и священую душу съ молитвою Господеви предаст...». Как только Сергей отошел, «излияся же ся тогда благоухание велие и неизреченно от телесе святого». Вся братия «плачем и рыданиемъ съкрушахуса». «Честное и трудолюбное» тело было положено в гроб, и его провозжали псалмами и надгробным пением



Преподобного Сергия похоронили в созданной им обители, и с тех пор множество чудесных явлений стало совершаться и совершается в этом месте. Пятого июля 1422 года его мощи были обретыны нетленными, а через тридцать лет его причислили к лику святых. Обретенные мощи святого сначала хранились в деревянном храме, а позже были перенесены в новый, каменный собор во имя Живоначальной Троицы. Их положили в деревянную раку, которая впоследствии была заменена золоченой серебряной, изготовленной по приказу Иоанна Грозного. Троицкий собор был расписан Андреем Рублевым и Даниилом Черным. Святые мощи Сергия Радонежского по сей день почивают в Троицком соборе.



Рака с мощами преподобного Сергия



как «моление чудотворца Сергия», а в литературе получили название «келейных» икон игумена Сергия. Одна из них — икона Николая Чудотворца. Это поясное изображение Святителя с темным, строгим лицом и твердой линией рта, с большими, широко открытыми глазами, тонким носом и высоким лбом.



Интерьер Троицкого собора

Николай Чудотворец одет в коричнево-красную фелань и оранжевый омофор с черными крестами. Правая рука совершает легкое благословляющее движение. Икона датируется XIV веком

Другая келейная икона — «Одигитрия», или Смоленская икона Божией Матери. Ее отличает редкий по красоте строгий, полный достоинства образ Богородицы: тонкая, красиво изогнутая шея, округлое, полное лицо с маленьким подбородком придают ему неизъяснимую прелесть. Глаза окружены тенями, зеленоватые тени наложены на шее и на лбу; с ними великолепно сочетаются





Икона преподобного
Максима Грека

яркая киноварь губ и румянец на щеках. На полях иконы — миниатюрные изображения Сергия и его сподвижников Никона и Онуфрия.

Еще три святых Сергия Радонежского — колодцы, связанные с его именем. Об одном из них — Пятницком — уже упоминалось выше. Другой святой колодец расположен возле Успенского собора Лавры и над ним стоит изумительной красоты часовня. Колодец ископал сам преподобный Сергий в 1344 году. Наконец, третий Сергиев колодец находится за селом Стромынь, на берегу реки Дубенки. В этом месте когда-то стоял монастырь, основанный в 1379 году самим Сергием Радонежским

В Троице-Сергиевой Лавре находятся мощи ряда других русских святых: преподобного Никона, любимого ученика Сергия Радонежского, второго игумена Лавры; святителей Московских Филарета и Иннокентия, преподобного Антония (Медведева) и преподобного Максима Грека.

Последний был одним из самых образованных монахов своего времени (XVI век). Он родился в Константинополе, пострижен был сначала во Флоренции, затем на Афоне. В Россию приехал по приглашению великого князя Василия III для перевода греческих книг, хранившихся в царских запасниках, на русский язык. Вовлеченный в политические события своего времени, Максим Грек был обвинен, в частности, в пособничестве туркам и порче ценных старинных книг и сослан в Иосифо-Волоколамский монастырь в 1525 году. «Грехи» преподобному простили лишь в 1548 году (дата ориентировочная) и отпустили в Троице-Сергиев монастырь, где он провел последние годы и скончался. В 1988 году Максим Грек был причислен к лику святых. Мощи его покоятся в храме Сошествия Святого Духа Троице-Сергиевой Лавры.

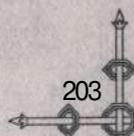
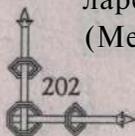
Адрес

Россия, 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад.

Телефоны (254) 4-57-21; 4-59-42 (паломническая служба).

Проезд

От Ярославского вокзала Москвы на пригородном электропоезде до Сергиева Посада; или автобусным маршрутом пригородного сообщения от Щелковского автовокзала.



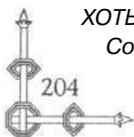
Покровский Хотьков женский монастырь

Э

та обитель основана около 1308 года на реке Паже (приток Клязьмы), хотя не исключено, что она существовала уже в XIII веке. В Житии преподобного Сергия, написанном его учеником Епифанием Премудрым, говорится, что родители преподобного Кирилл и Мария «постригостася во мнишеский чин, и отыдоша койждо ею во своя времена в монастыря своя». Иными словами, они приняли монашество, и сделали это в Хотьковом монастыре, приблизительно в 1336 году. Обитель находится в 10 км от Троице-Сергиевой Лавры.



ХОТЬКОВ монастырь.
Современный вид



ХОТЬКОВ
монастырь.
Гравюра XIX в.

В то время монастырь был обителью и старцев, и стариц. Примерно через год Кирилл и Мария скончались и были похоронены там же. Монастырь стал усыпальницей рода преподобного Сергия: в нем похоронены также его родной брат Петр с женой. Здесь жил старший брат Стефан после смерти супруги, отсюда он вместе с Сергием ушел в леса, где было положено начало Троицкой Лавре.

До 1544 года обитель находилась на княжеском содержании, затем Иоанн Грозный передал Хотьков монастырь под управление Лавры. Прием новых лиц, пострижение в монашество и прочие важные для Хотькова монастыря вопросы решались исключительно духовенством Лавры. Хлебное и денежное жалованье также поступало из Троице-Сергиевой Лавры. В 1764 году монастырь стал самостоятельным и получил разряд III класса.

Предание гласит, что Петр I, посещая Хотьков монастырь и увидев немалое число монахинь,



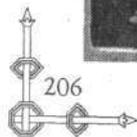
велел им в свободное от богослужений время заниматься рукоделием, а в помощь выписал из Голландии мастериц, которые научили инокинь прясть тонкие нити, ткать холсты и плести кружева. Прошло время, и Хотькова обитель стала славиться своим рукоделием: вышивками из золота и шелка, плетением кружев, а также финифтяными и бисерными образками.

После революции хотьковские монахини держались до 1928 года, в течение десяти лет после официального закрытия монастыря. Затем они были выселены из своих помещений. Через два года Покровский храм был превращен в склад сельхозпродукции, а в 1940 году в нем стали обу-

страивать производственное помещение. В 1989 году Покровский собор в Хотькове был возвращен Церкви, а через три года монастырь



Икона преподобных Кирилла и Марии



был вновь открыт. Четвертого апреля 1992 года в Успенском соборе Московского Кремля Святейший Патриарх Алексий II торжественно объявил о канонизации родителей преподобного Сергия Радонежского Кирилла и Марии. Их мощи почивают в Покровском храме Хотькова монастыря.

Адрес

Россия, 141350, Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, г. Хотьково, ул. Кооперативная.

Телефон (254) 3-00-05.

Проезд

С Ярославского вокзала Москвы на пригородном электропоезде до ст. Хотьково. Далее пешком.

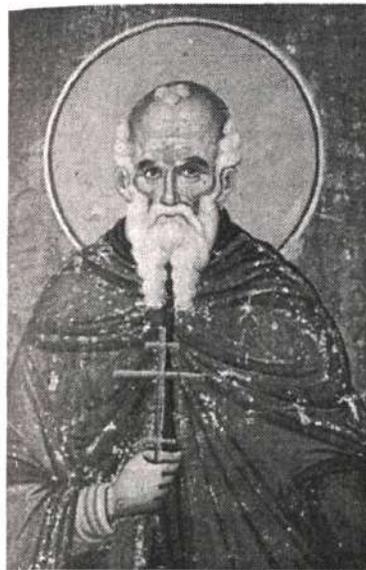


Высоцкий Богородицкий Серпуховский мужской монастырь

Около 1374 года серпуховским князь Владимир Андреевич Храбрый решил устроить в своем городе монастырь. Он попросил преподобного Сергия Радонежского приехать в Серпухов для благословения и основания новой обители. Отец Сергий одобрил выбранное князем место на высоком левом берегу реки Нары, притока Оки, которое так и называлось — Высокое. От него монастырь и получил название Высоцкого. Строительство монастыря и его духовное попечительство преподобный Сергий поручил своему ученику



Высоцкий монастырь



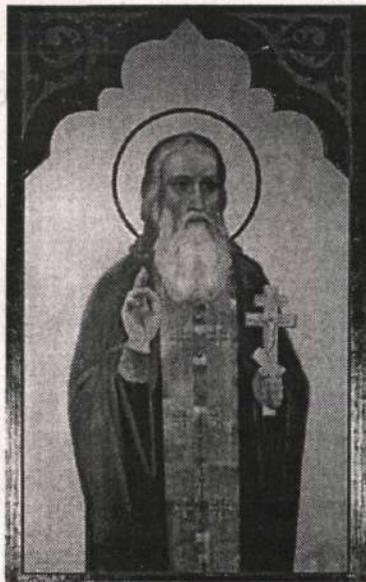
Икона преподобного
Афанасия Афонского

Афанасию (в миру — Андрей), иноку Троице-Сергиевой Лавры.

Афанасий внес большую лепту в создание новой обители. В 1374 году был построен первый храм — Зачатьевский.

В честь победы на Куликовом поле Владимир Храбрый в 1381 году поставил большой каменный Покровский Собор и трапезную. В монастыре были похоронены погибшие на Куликовом поле ратники-серпуховичи. Здесь также жил Никон, преемник Сергия Радонежского на посту игумена Троице-Сергиевой Лавры, впоследствии причисленный к лику святых.

Игумен Афанасий был дружен с митрополитом Московским, святителем Киприаном, переписывался с ним. В 1387 году митрополит Киприан по приглашению Константинопольского патриарха отправился в Царьград и взял с собой игумена Высоцкого монастыря Афанасия. После-

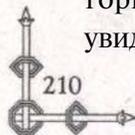


Икона преподобного
Афанасия Серпуховского

дний оставил настоятелем своего ученика-тезку. Погостив в Константинополе, Афанасий Старший приобрел келью в одном из монастырей и навсегда там остался.

В память о себе он выслал в свою прежнюю обитель семь редких икон — так называемый «Высоцкий чин», ныне хранящийся - в Третьяковской галерее.

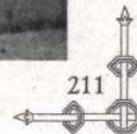
Преемник же первого игумена Афанасий Младший также со временем был канонизирован. Мощи его находятся в храме св. Афанасия Афонского и преподобного Сергия. А в храме Покрова Пресвятой Богородицы можно видеть чудотворную икону Божией Матери «Неупиваемая чаша». Молитвами перед этой иконой люди исцеляются от пьянства. Легенда гласит, что в 1878 году некий крестьянин, бывший солдат, горький пьяница, живший в Тульской губернии, увидел во сне неизвестного старца, велевшего ему



идти в Серпухов, во Владычный Введенский монастырь и перед иконой Божией Матери «Неупиваемая чаша» отслужить молебен. Придя в монастырь, крестьянин спросил про эту икону, но такой никто не знал. Однако начали искать, и вскоре в одном из проходов храма был обнаружен образ с изображенной на нем чашей, а на оборотной стороне иконы была надпись: «Неупиваемая чаша». Перед иконой отслужили молебен, и крестьянин вылечился от недуга пьянства, а заодно от болезни ног.

Весть о чуде, сотворенном иконой «Неупиваемая чаша», быстро разнеслась по России. К ней потекли людские потоки страждущих излечения от зеленого змия, а еще более, видимо, их родных. Икона помогала многим, помогает и сейчас, причем лечит как от алкоголизма, так и от наркомании, а также от тромбоза вен и гайморита.

Монастырские стены





Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»
(Серпуховская)

Икона «Неупиваемая чаша» представляет собой поясное изображение Богородицы с поднятыми к небу руками — как на иконах типа «Знамение». Богомладенец на ней стоит в чаше и благословляет. Чаша эта — неупиваемая (то есть никогда не испиваемая), это чаша Причащения. Она символизирует щедрость и бесконечную милость в помощи Всевышнего тем, кто обращается к Нему с искренней верой. Через эту святую чашу христиане получают благословения, которые посылает им Спаситель.

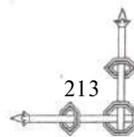


Каждое воскресенье в Высоцком Серпуховском монастыре иконе совершается водосвятный молебен с акафистом А ее чествование празднуется 5/18 мая каждого года

Адрес

Россия, 142200, Московская обл., г. Серпухов,
ул. Калужская, 110.

Телефон (277) 72-57-97.

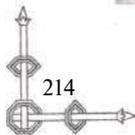


Иосифо-Волоцкий мужской монастырь

Монастырь основан преподобным Иосифом Волоцким, известным церковным деятелем и писателем, в августе 1479 года. Он родился 12 ноября 1440 года в семье бояр Саниных, живших в селе Язвище под городом Волоколамском (Волоцком). При крещении был назван Иоанном. Родители отдали его в обучение одному из старцев Кресто-Воздвиженского монастыря в Волоколамске. Там Иоанн стал церковным чтецом. В монашество был пострижен под именем



Иосифо-Волоцкий монастырь

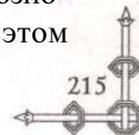


Иосифа знаменитым Пафнутием Боровским в его обители и был его учеником в течение 18 лет. По кончине преподобного Иосиф стал его преемником на игуменском посту. Он ввел было строгий общежительный устав во вверенном ему монастыре, но братия не приняла нововведения. Тогда Иосиф смиренно покинул Боровский Пафнутиев монастырь.

С согласия удельного князя Бориса Волоцкого отец Иосиф в глухом лесу организовал монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Он расположен в 18 километрах от Волоколамска, на берегу озер. В обители существовал общежительный устав, одинаково строгий для всех иноков. Одной из важных забот была поддержка нищих и больных. Для них был построен возле монастыря особый двор, названный Богородичным.

Но деятельность Иосифа Волоцкого выходила далеко за пределы его обители. В этот важный исторический период собирания русских земель вокруг единого политического центра преподобный Иосиф выступил в поддержку стремления московских князей к созданию единого Русского государства. Это выразилось в переходе преподобного от князя Волоцкого на сторону князя Московского.

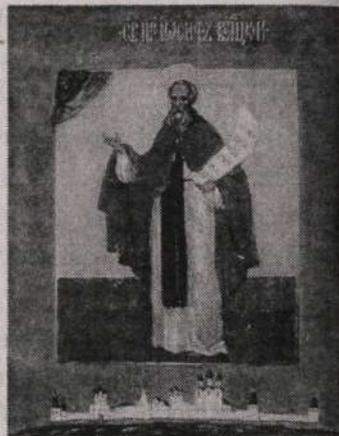
Такая позиция обеспечила поддержку Волоцкому монастырю сначала со стороны московского князя Василия, а затем царей Иоанна Грозного, Михаила и Алексея Романовых. Правда, в этом



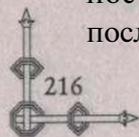
обстоятельстве мог сыграть свою роль и другой фактор: монастырь служил важным оборонительным сооружением на северных подступах к Москве. Но к середине XVII века эта функция монастыря сошла на нет.

Иосиф Волоцкий был и активным участником внутрицерковной жизни. Он наступательно боролся против так называемой «жидовской» ереси, возникшей в Новгороде, а затем распространившейся и в Москве и прельстившей многих простолудинов, бояр и даже духовных лиц и членов великокняжеской семьи. Иосиф с жаром писал письма и обличения на еретиков и даже требовал их казни. До этого дело, правда, не дошло, но на Церковном соборе еретики были преданы анафеме, а их лидеры подвергнуты гражданскому наказанию. Взгляды преподобного Иосифа на православие и его обличительные тексты были собраны в единую книгу под названием «Просветитель», которая снискала широкую известность на Руси.

С именем Иосифа Волоцкого связано церковное течение, которое выражали иосифляне — последователи преподобного, выступавшие за су-



*Икона преподобного
Иосифа Волоцкого*



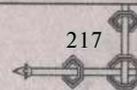
ровые порядки в русских монастырях, беспрекословное единоначалие, благотворительность и — главное — за церковную земельную собственность. Их оппоненты настаивали на добровольном отказе от всякой собственности и сосредоточении монашества исключительно на духовном и нравственном совершенствовании, а потому получили прозвище «нестяжатели». Это течение шло от выдающегося церковного писателя, великого русского святого Нила Сорского. Об отношении высших церковных иерархов того времени к предмету этого спора говорит тот факт, что Нил Сорский был причислен к лику святых на сто с лишним лет позже Иосифа Волоцкого.

Главный храм Иосифо-Волоцкого монастыря — пятиглавый Успенский собор, сооруженный на месте снесенного старого в 1692 году. Его верхний этаж — храм Успения Пресвятой Богородицы, нижний этаж — храм во имя преподобного Иосифа с двумя приделами — Святой Живоначальной Троицы (правый) и в честь Рождества Пресвятой Богородицы (левый), здесь в раке покоятся мощи преподобного Иосифа Волоцкого. Еще одна реликвия монастыря — святой колодец его имени.

Адрес

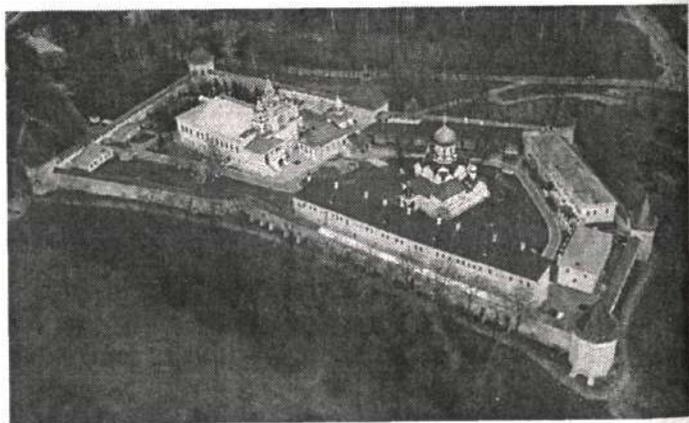
Россия, 143615, Московская обл., Волоколамский р-н, с. Теряево.

Телефоны (236) 6-51-02; 6-52-89.

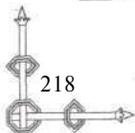


Саввино-Сторожевский мужской монастырь

Звенигородский Саввино-Сторожевский монастырь — одна из драгоценных жемчужин духовности и культуры России. Здесь находится древнейший на Московской земле белокаменный Рождественский собор с фресками, созданными учениками Андрея Рублева. В середине XVII века вокруг собора был возведен уникальный архитектурный ансамбль, состоящий из 15 построек. Этот



Саввино-Сторожевский монастырь

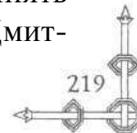


Рождественский собор.
Фото начала XX в.

архитектурный шедевр сохранил свой первоначальный облик до наших дней.

Саввино-Сторожевский монастырь был основан в 1398 году одним из самых ярких духовных деятелей той эпохи, Саввой, учеником и сподвижником преподобного Сергия Радонежского. Он принял пострижение в Троице-Сергиевой Лавре, где монашествовал и даже был некоторое время игуменом. Но, любя одиночество и безмолвие, Савва удалился в пустынное место на Москве-реке, устроил там келью. Целые дни проводил Савва в постоянном труде, посте и молитве, питаясь только растительной пищей. К нему стекались простые люди и монахи, слушали его проповеди, укрепляясь в истинной православной вере.

К Савве не раз обращались с просьбой принять игуменство, но он отказывал — даже князю Дмит-





Торжественное перенесение мощей преподобного Саввы Сторожевского в монастырь

рию Донскому. Только сыну его, звенигородскому князю Юрию Дмитриевичу не отказал, ибо тот был крестником Сергия Радонежского и духовным сыном самого Саввы.

На высоком берегу Москвы-реки, на горе Сторожи (где некогда стояла стража, охранявшая Москву) поставил Савва деревянную церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы и при ней келью для себя. Тем самым было положено начало Саввино-Сторожевскому Звенигородскому монастырю.

Сюда стали стекаться люди, множилась братия. Обитель была обнесена деревянной оградой. Князь Юрий Дмитриевич приписал к монастырю много деревень и пожертвовал ряд имений. Еще при жизни Саввы был воздвигнут белокаменный собор Рождества Пресвятой Богородицы, дошедший до наших

дней. Именно в нем он был погребен, здесь и ныне хранятся святые мощи преподобного Саввы Сторожевского. Преподобный Савва отошел к Господу в 1407 году, а его мощи обретенны в 1652 году.

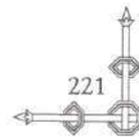
Саввино-Сторожевский монастырь был почитаем русскими царями. Михаил Федорович с сыном Алексеем часто приезжал сюда и жил по нескольку дней. Алексей Михайлович не раз ходил пешком на поклонение к мощам преподобного Саввы и материально поддерживал обитель. В частности, в 1656 году монастырь обнесли крепостной стеной длиной более 750 метров, высотой 8 и толщиной 8 метров с 7 башнями (сохранились 5). Дочь его, Софья Алексеевна, построила в монастыре церковь Святого Сергия и храм Преображения Господня. В этом монастыре она с братьями Петром и Иваном пряталась в 1682 году от взбунтовавшихся стрельцов.

В 1919 году большевики вскрыли мощи преподобного Саввы и конфисковали их. Правда, голова святого сохранялась в семье Успенских. В 1998 году Святейший Патриарх Алексий II в торжественной обстановке перевез святыню обратно в монастырь.

Адрес

Россия, 141980, Московская обл., г. Звенигород,
ул. Городок, 5.

Телефоны 592-94-18; 592-94-50.

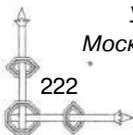


Собор Успения Божией Матери в Кремле

Предшественницей нынешнего Успенского собора была небольшая одноглавая церковь, построенная в 1327 году и тоже носившая название Успенской. Она была главным храмом Кремля. За полтора столетия здание церкви обветшало и грозило разрушиться. В 1472 году великий московский князь Иван III и митрополит Филипп поручили русским мастерам Ивану Кривцову и Мышкину начать строительство нового Успенского собора. При разборке старой церкви



Успенский собор
Московского Кремля



были обретыены нетленными мощи почивавшего в ней Московского митрополита Петра Он стал первым московским святым и чудотворцем. Именно по его совету Иван Калита, московский князь, сын преподобного и благоверного великого князя Даниила Московского и внук святого и благоверного великого князя Александра Невского, велел построить первую Успенскую церковь в Кремле.

Митрополит Петр был выходцем из Волыни. В 12 лет принял пострижение, спустя несколько лет стал игуменом монастыря неподалеку от Львова. Между 1305 и 1308 годами посетил Константинополь, где его радушно принял патриарх Афанасий и рукоположил в митрополиты Киевские и всея Руси. На обратном пути новый митрополит заехал в Золотую Орду, где получил от хана Токту особый ярлык. Летом 1308 года он торжественно въехал в Киев, а через год перебрался во Владимир. Под непосредственной церковной юрисдикцией митрополита Петра находилась Москва, где княжил Иван Калита Последний уговаривал митрополита поселиться в Москве. Тот все чаще стал бывать и подолгу жить в городе. Постройка кремлевской Успенской церкви стала последним большим делом в жизни святого Петра Он предчувствовал свою близкую кончину, а потому решил соорудить собственную гробницу у алтаря строящейся церкви. Когда гробница была готова, митрополит вошел в храм, совершил



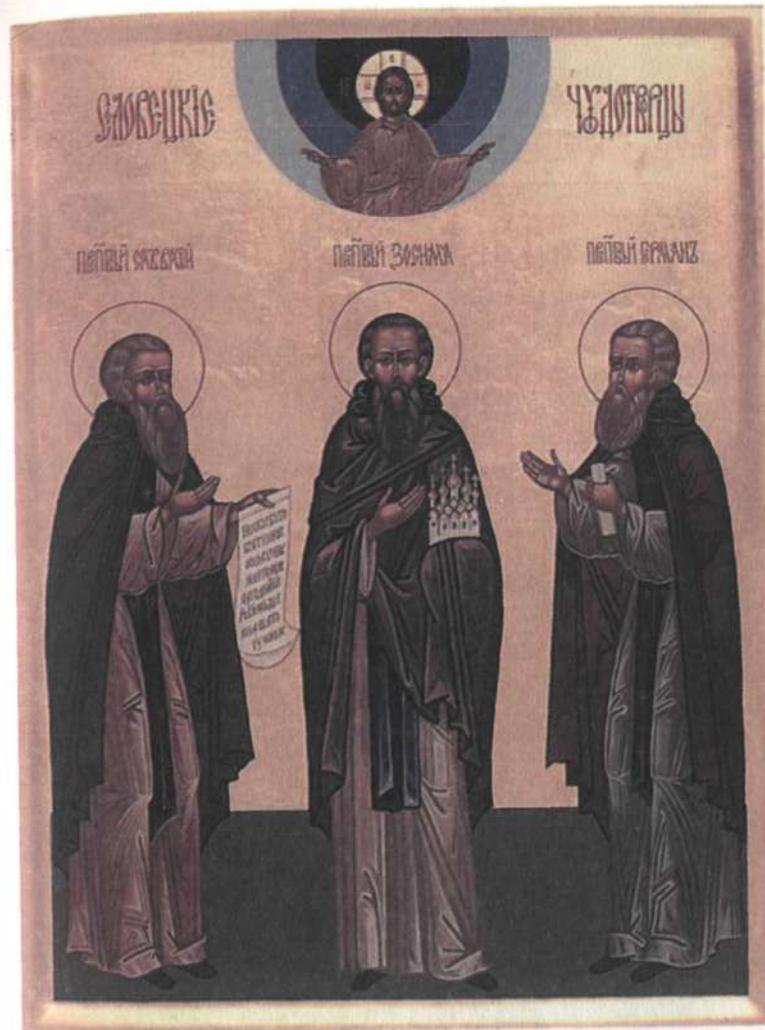


Икона «Митрополит Петр с житием»

богослужение и раздал много милостыни. 21 декабря 1326 года он скончался. Весь московский народ скорбел и плакал о нем. Спустя несколько дней исцелилось несколько больных. А всего через 13 лет константинопольский патриарх Иоанн XIV специальной грамотой утвердил святость митрополита Петра. Мощи свято-

ГО Петра ныне почивают в Успенском соборе, в специальной раке. Кроме того, в ларце Петропавловского алтаря собора находится посох святого митрополита Петра — вместе с Гвоздем Господним, одним из тех, которыми было прибито к кресту распятое тело Спасителя.

К маю 1474 года уже были возведены стены нового Успенского собора Но они неожиданно рухнули по неустановленной до сих пор причине. Тогда московский князь Иван III привлек к строительству талантливого инженера и архитектора Аристотеля Фиораванти из Болоньи. С марта 1475 года он принялся за расчистку площадки от



Икона «Соловецкие чудотворцы»



Смоленская икона Божией Матери. Успенский собор в Смоленске



Икона преподобного
Афанасия Афонского.
Высоцкий монастырь



Икона Божией Матери
«Взыскание погибших».
Храм Воскресения
Словущего в Москве



Икона Божией Матери
«Иверская». Воскресенский
храм в Сокольниках. Москва



Икона Тихона Задонского



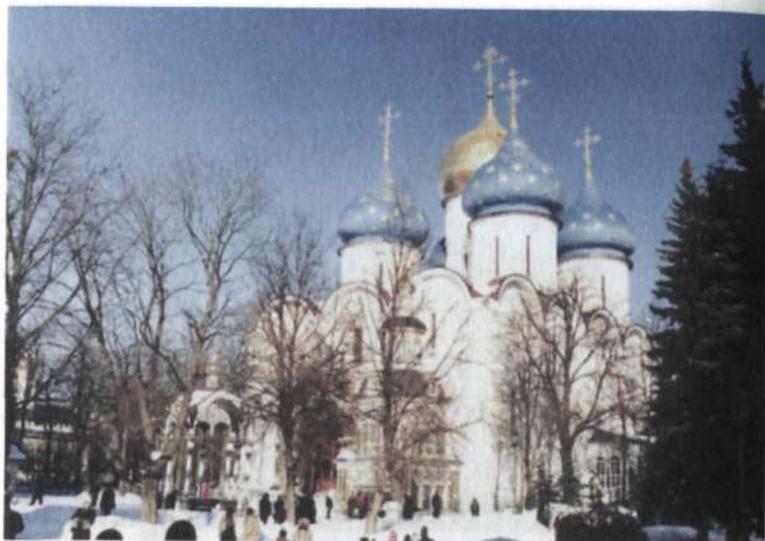
Храм Николы в Столпах. Москва



*Стена со входами в пещеры.
Псково-Печерский монастырь*



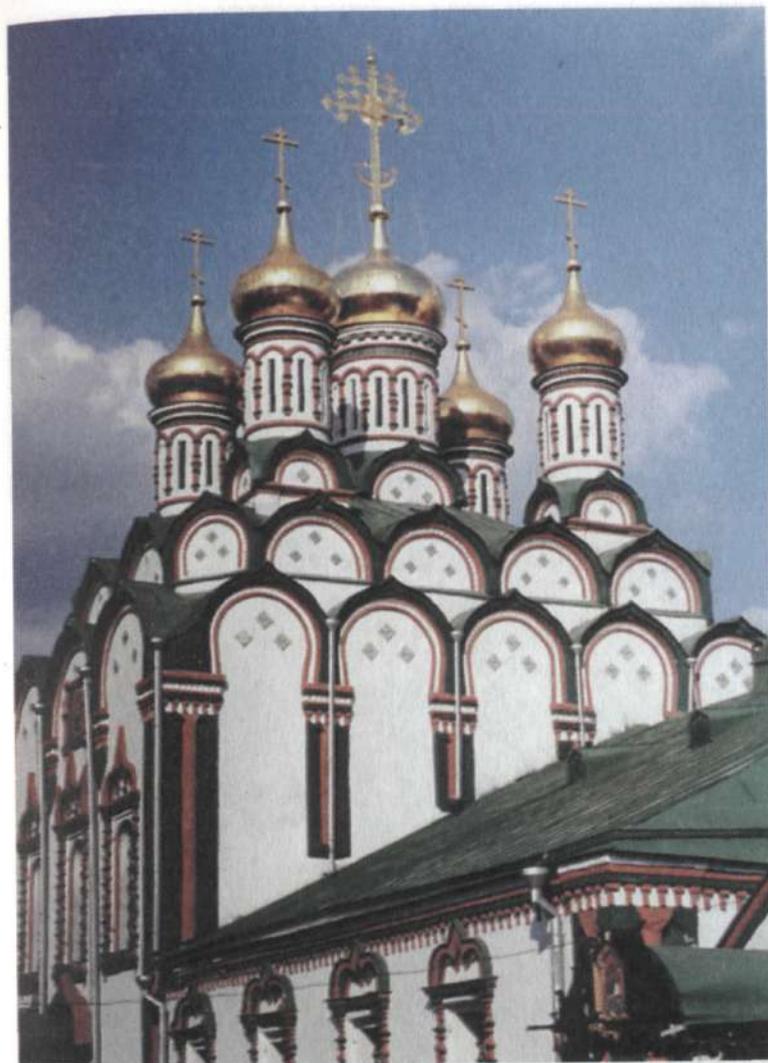
*Надвратная церковь (Зимний храм).
Троице-Сергиева Лавра*



*Успенский собор (Летний храм).
Троице-Сергиева Лавра*



Монастырь Нилова Столбенская пустынь



Храм Святителя Николая в Хамовниках. Москва



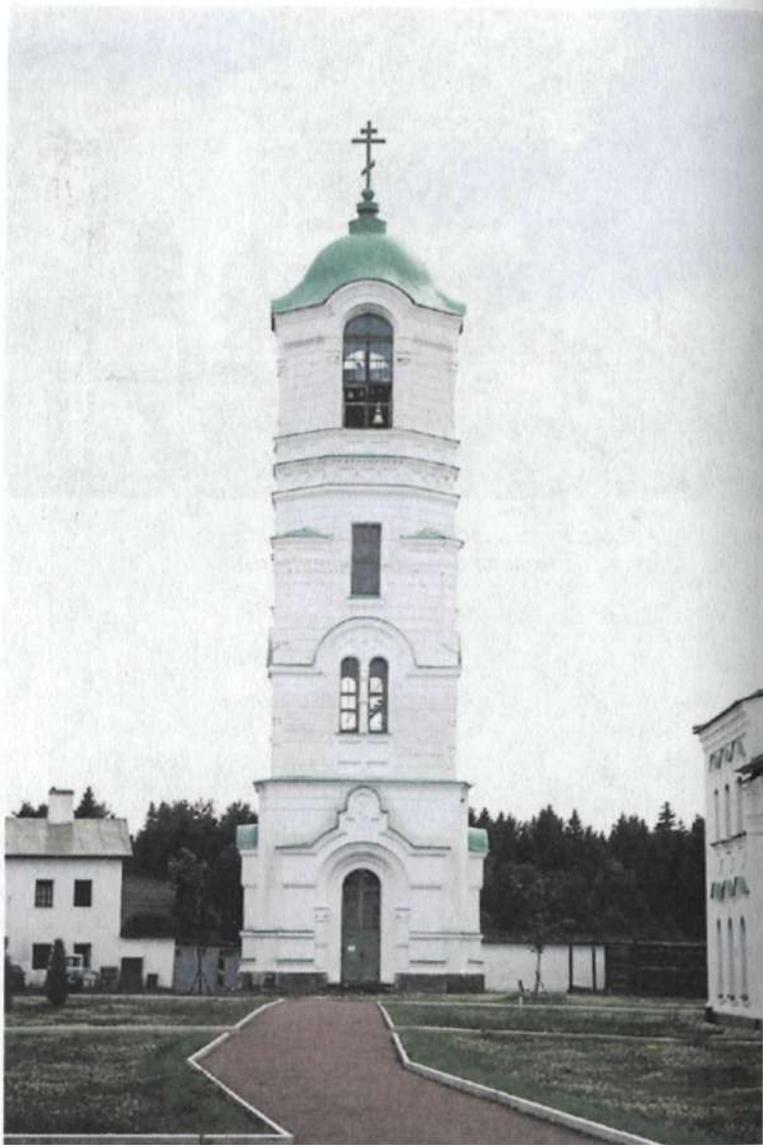
Кровавый путь. Псково-Печерский монастырь



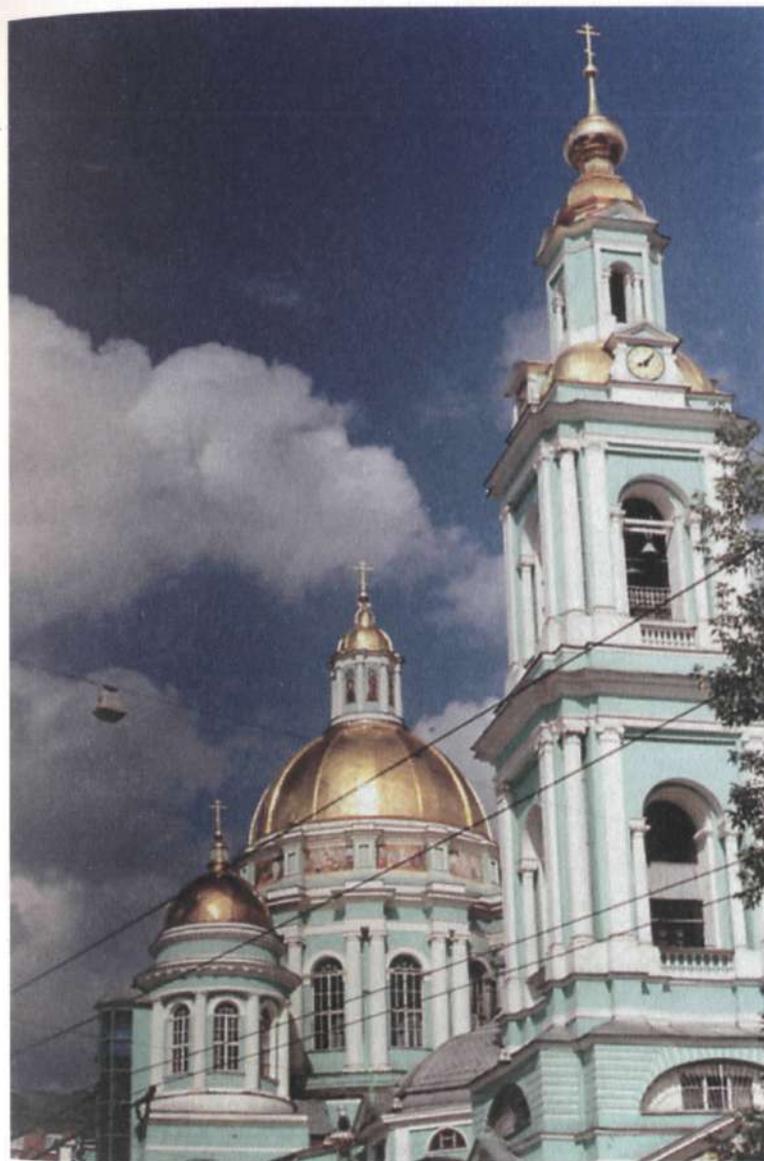
*Мощи преподобного Нила Столобенского.
Нилова Столобенская пустынь*



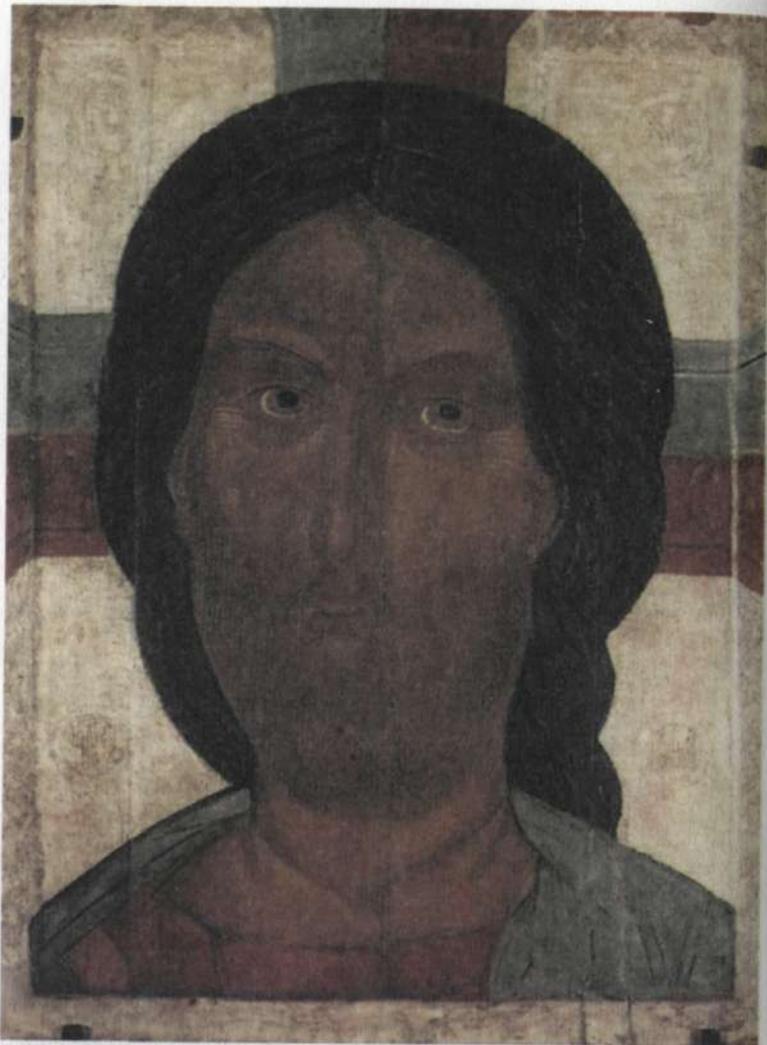
Общий вид Троице-Сергиевой Лавры



Колокольня. Свято-Троицкий Александро-Свирский мужской монастырь



Богоявленский собор в Елохове. Москва



*Икона «Спас Ярое Око».
Успенский собор Московского Кремля*



*Икона «Святой Георгий».
Успенский собор Московского Кремля*



*Трапезная с церковью Рождества Христова.
Пафнутиев Боровский монастырь*



Псково-Печерский монастырь



*Икона «Митрополит Петр с житием».
Успенский собор Московского Кремля*



Покровский женский монастырь



*Памятник Серафиму Саровскому.
Курская Коренная пустынь*



Введенский собор Оптиной пустыни



*Собор Донской иконы Божией Матери.
Донской монастырь в Москве*



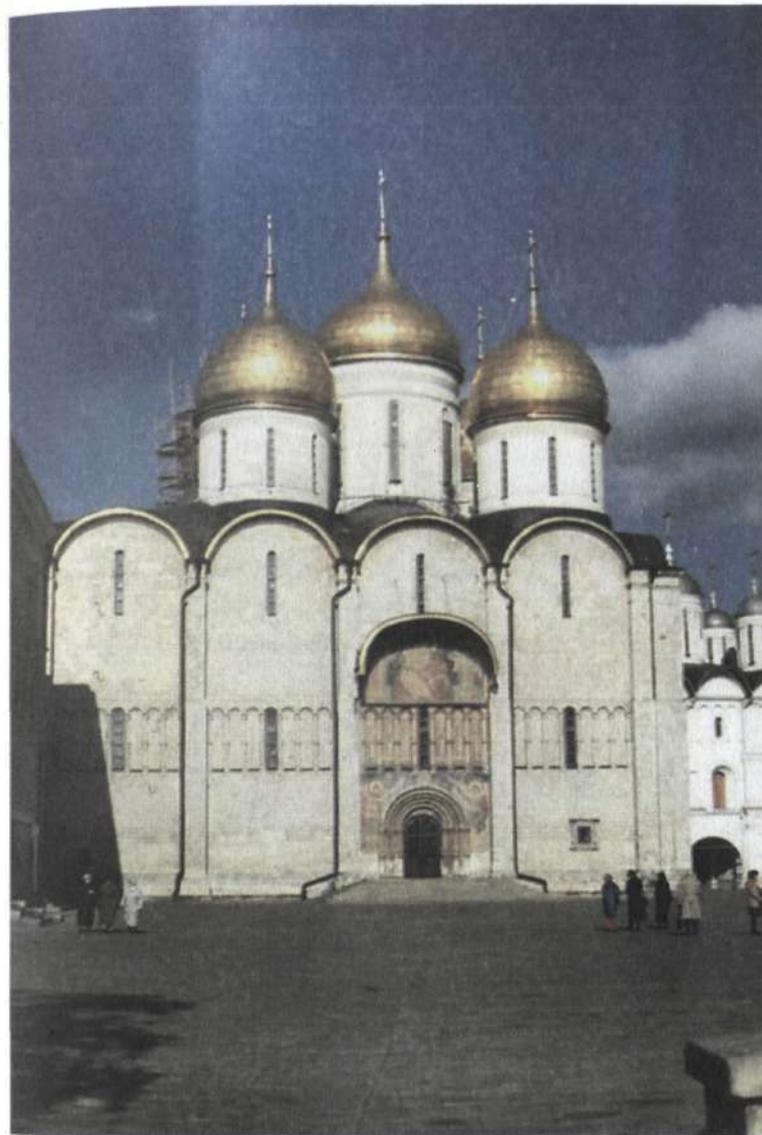
*Икона преподобного Александра Свирского
и его родителей*



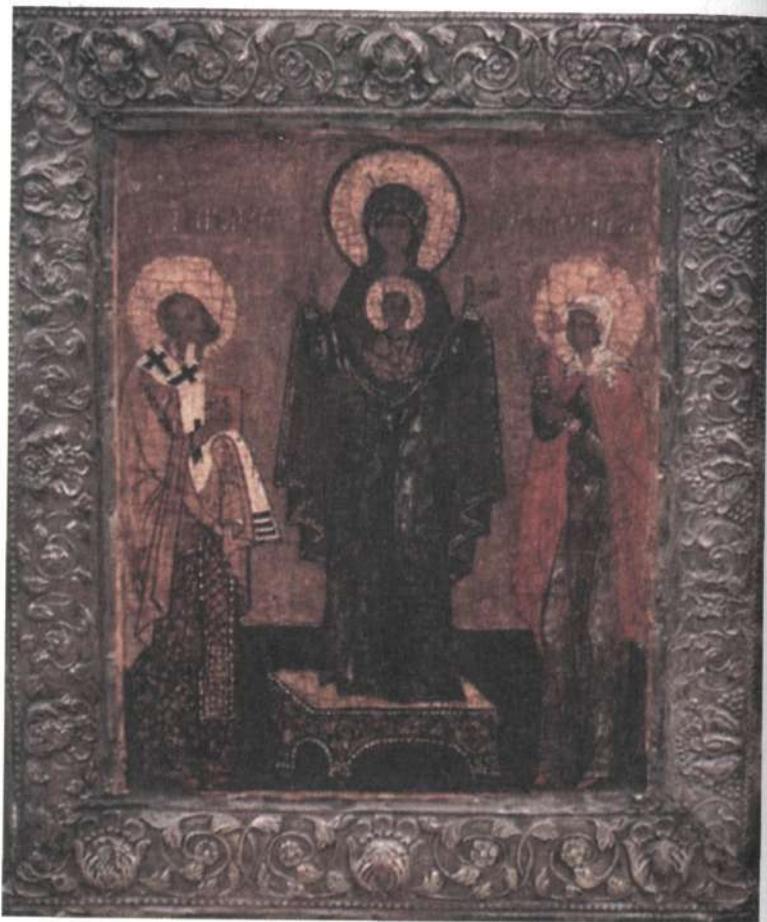
Спасо-Преображенский собор в Петербурге



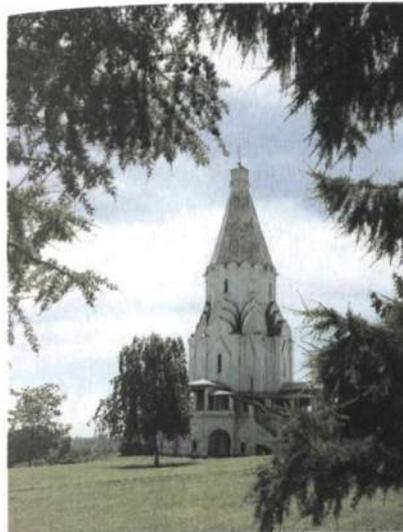
Храм Воскресения Христова в Сокольниках. Москва



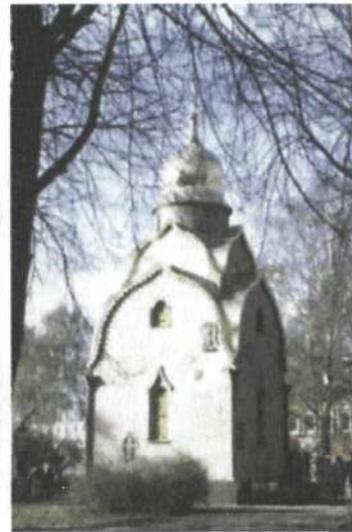
Успенский собор Московского Кремля



*Икона Божией Матери «Знамение - Новгородская».
Новгородский Софийский собор*



*Церковь Вознесения
в Коломенском. Москва*



*Часовня Новодевичьего
монастыря. Москва*



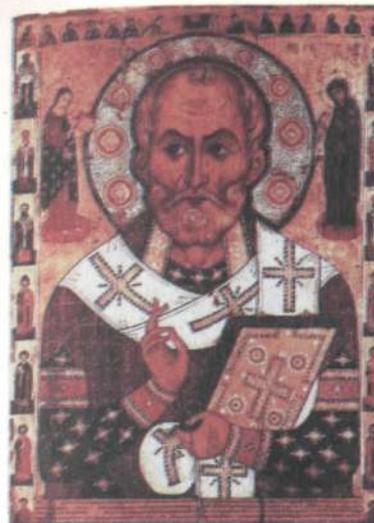
*Часовня преподобного
Варлаама Хутынского.
Варлаамо-Хутынский монастырь*



*Успенский собор
Псково-Печерского
монастыря*



*Церковь Казанской Божией Матери в Коломенском.
Москва*



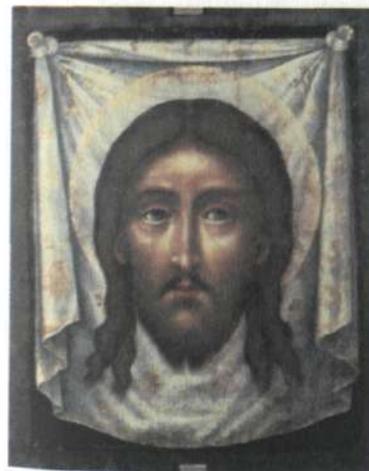
Икона «Никола Липный»



Святитель Алексий



Русский Свято-Пантелеймонов монастырь на горе Афон



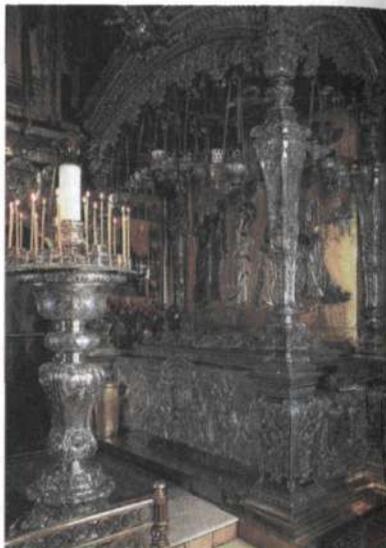
*Икона «Спас Нерукотворный». Священномученик Пантелеймон.
Новгородский музей*



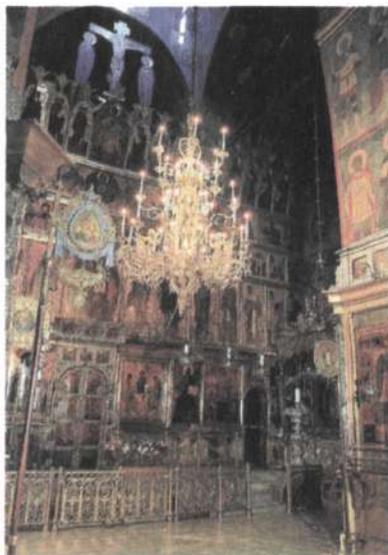
*Икона из Хиландарского
монастыря на Афоне*



*Рака с мощами преподобного
Арсения Коневского.
Коневский монастырь*



*Рака с мощами
преподобного Сергия.
Троице-Сергиева Лавра*



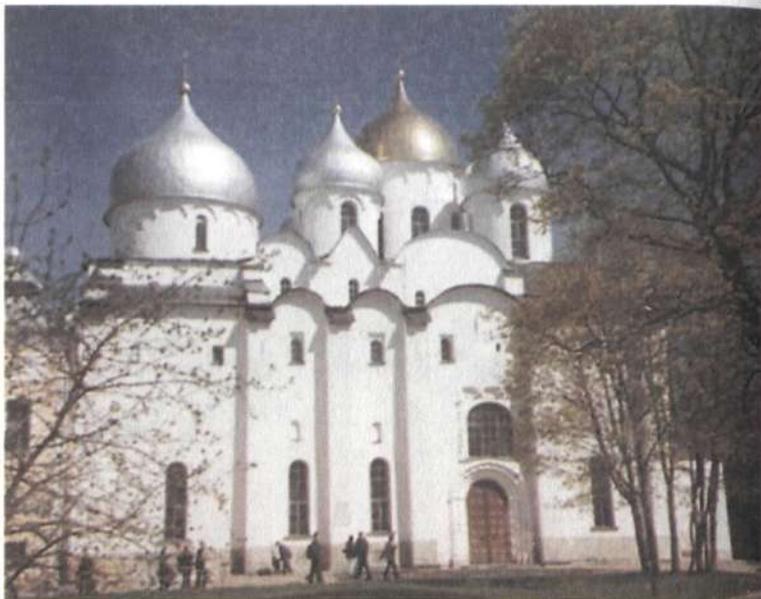
*Интерьер Троицкого
собора. Троице-Сергиева Лавра*



*Феодоровская икона Божией
Матери. Богоявленский
Анастасиин
Костромской монастырь*



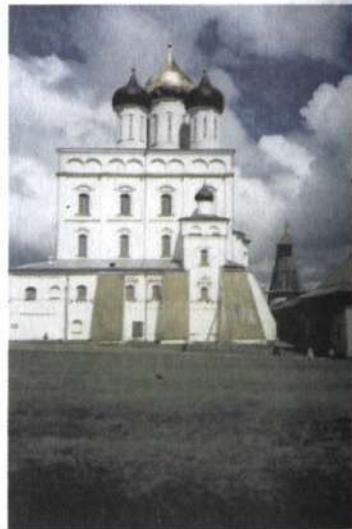
*Касперовская икона Богоматери
(находится в Успенском соборе в Одессе)*



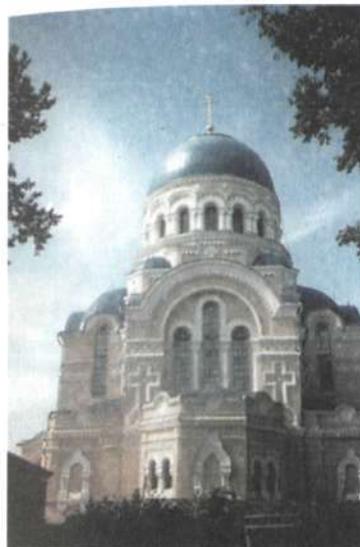
Софийский собор в Новгороде



*Памятник преподобному
Сергию Радонежскому.
Троице-Сергиева Лавра*



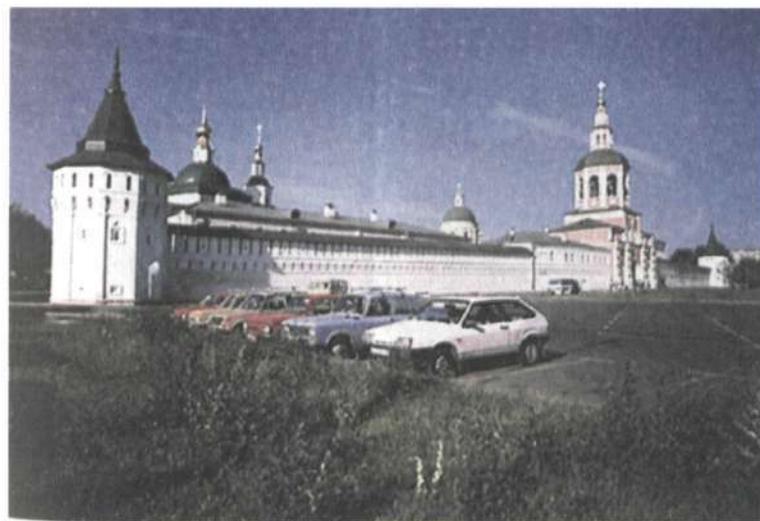
Троицкий собор в Пскове



*Успенский собор Тихоновой
Калужской пустыни*



*Иоанно-Богословский
монастырь (с. Пощупово
Рязанской обл.)*



*Монастырская стена со Святыми воротами.
Данилов монастырь в Москве*



Икона Божией Матери
«Скоропослушница».
Монастырь Дохиар
на Афоне



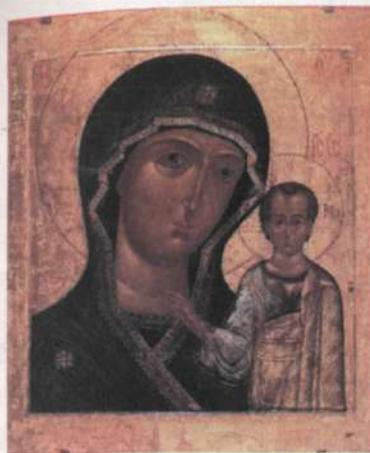
Икона преподобного Пафнутия
Боровского



Икона преподобного
Максима Грека



Икона Божией Матери
«Утоли мои печали». Храм
Святителя Николая
в Кузнецкой слободе.
Москва



Казанская икона
Божией Матери.
Собор во имя Святого
Равноапостольного
Князя Владимира.
Санкт-Петербург



Икона Никиты Столпника



Икона преподобного
Александра Свирского



Феодоровская икона
Божией Матери.
Донской монастырь
в Москве



Донская икона
Божией Матери.
Донской монастырь
в Москве



Икона блаженной Ксении
Петербургской



Коневская икона
Божией Матери.
Коневский монастырь



Икона святителя Макария,
митрополита Московского

руин. Стены собора строились из белого камня, а все прочее — из кирпича. В 1479 году итальянец успешно завершил строительство, а в августе того же года состоялась торжественная церемония освящения нового храма. Он предназначался для важнейших государственных церемоний — посажения на стол московского великого князя, а с XVI века — венчания на царство; торжественного возведения в должность митрополитов и патриархов и их погребения и т.п. С перенесением в 1712 году Петром I столицы России из Москвы в Петербург Успенский собор не утратил значения главного кафедрального храма страны, сохранив его до начала XX века. Важнейшая государственная церемония — коронация — по-прежнему совершалась в Успенском соборе.

Справа от входа в собор стоит большой бронзовый шатер (сень), построенный в 1624 году русским мастером Дмитрием Сверчковым. Первоначально он предназначался для хранения реликвий. В 1625 году сюда была помещена риза Иисуса Христа — часть его одежды, присланная персидским шахом Аббасом I в дар русскому царю Михаилу Федоровичу. А с 1913 года в шатре установлена рака с мощами святого Патриарха Гермогена.

Святитель Гермоген жил и служил стране и Церкви в один из сложнейших периодов их истории и сыграл выдающуюся роль в избавлении России от польского нашествия. Свою церковную

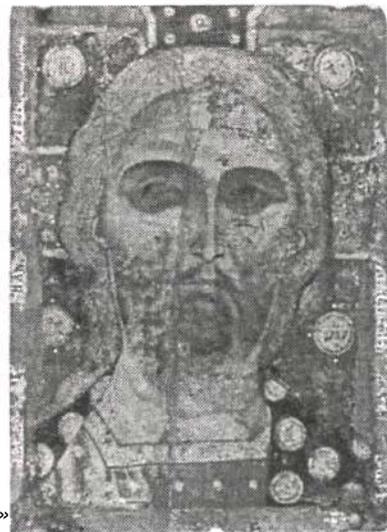
⁹ Святые места России

деятельность он начал в Казанском храме Спасо-Преображенского монастыря. Затем стал священником казанской церкви святого Николая. Именно Гермоген первым взял в руки одну из главных российских святынь — Казанскую икону Божией Матери после ее чудесного обретения на пепелище сгоревшего дома. В конце XVI века интересы Гермогена начинают выходить за пределы церковной службы. Так, в 1598 году он принял участие в избрании на царство Бориса Годунова. Однако именно после смерти последнего деятельность святителя приобрела яркую государственную и политическую окраску. Поначалу Гермоген, будучи тогда уже митрополитом Казанским, признал Лжедмитрия I и вошел в состав Сената при новом царе. Но очень скоро он «раскусил» Самозванца и стал его противником. После того, как Самозванец был убит, в июле 1606 года митрополит казанский Гермоген был избран Патриархом Московским и всея Руси.

Усилия нового Патриарха были направлены, в первую очередь, на укрепление Церкви и преодоление поразившего ее, вместе со страной, жестокого кризиса, а во-вторых, на поддержку законного царя Василия Шуйского. Вершиной гражданского подвига святителя Гермогена в годы Смуты стала его активная патриотическая позиция в то время, когда России угрожала опасность получить на русский престол польского короля, а самой стать частью Речи Посполитой, как ни нелепо это звучит.

Пламенные призывы Патриарха к народу защитить православие, изгнать неприятеля и освободить родину были услышаны. В стране начали формироваться народные ополчения. И хотя Первое ополчение не сумело взять Москву, то Второе, возглавляемое Мининым и Пожарским, в октябре 1612 года освободило первопрестольную от поляков. Однако сам святитель Гермоген не дожидаясь восьми месяцев до этого события — он скончался в феврале 1612 года по причине, по сей день неизвестной. Скорее всего, это была насильственная смерть — ведь более года Патриарх находился под стражей, а поляки, да и их сторонники из русских бояр, его ненавидели.

Патриарха Гермогена похоронили в московском Чудовом монастыре, а через сорок лет при перенесении тела почившего праведника из Чудова монастыря в Успенский собор Московского Кремля в распавшемся гробе были обнаружены



Икона
«Спас Златые Власы»



*Икона святителя Иова,
Патриарха Московского и
всех Руси*

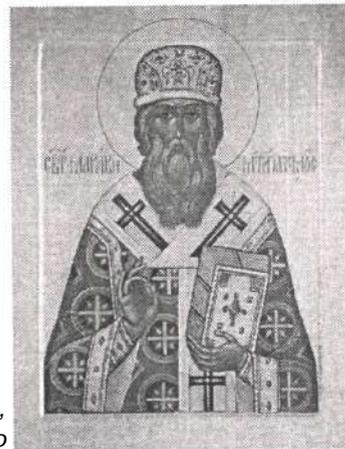
его нетленные останки. Поэтому они не были погребены в землю, а помещены в особую гробницу на соборном помосте. Второе явление мощей святителя Гермогена произошло в 1812 году, когда они, выброшенные французами из гроба, были обнаружены целыми. Наконец, третье явление святых мощей имело место во время приготовления к коронации императора Александра III, когда при реставрации собора со стены сорвался камень и пробил надгробие святителя. Причисление патриарха Гермогена к лику святых произошло в 1913 году.

В Успенском соборе хранятся также мощи святителя Иова, первого Патриарха Московского и всея Руси. Он был единственным среди православного русского духовенства, не принявшим Самозванца, за что был сослан в Старицкий Успенский монастырь, где в молодости принимал пострижение. Церковная его карьера была весьма быстрой: из Старицкого монастыря молодого монаха пе-

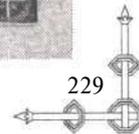


ревели в Москву настоятелем сначала Симонова, а затем Новоспасского монастырей. Десять лет спустя Иов уже епископ Коломенский, а позже — ростовский. В 1587 году Собор епископов возвел его на кафедру митрополитов Московских и всея Руси, а двумя годами позже Иов избирается первым Патриархом Московским и всея Руси. После смерти в 1607 году его тело было погребено в Старицком монастыре, а в 1652 году нетленные мощи святителя были перенесены в Успенский собор Московского Кремля.

Там же почивают мощи еще одного выдающегося деятеля Православной Церкви — митрополита Московского и всея Руси Макария. Наиболее значительным делом его жизни стало создание грандиозного литературного свода «всех чтимых книг на Руси» — 12-томных Великих Четвх Минеи, вошедших в историю под названием Макарьевских. Кроме них по инициативе Макария был составлен Владычный летописный свод Макария, ставший продолжением новгород-

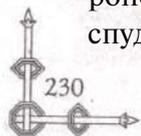


*Икона святителя Макария,
митрополита Московского*

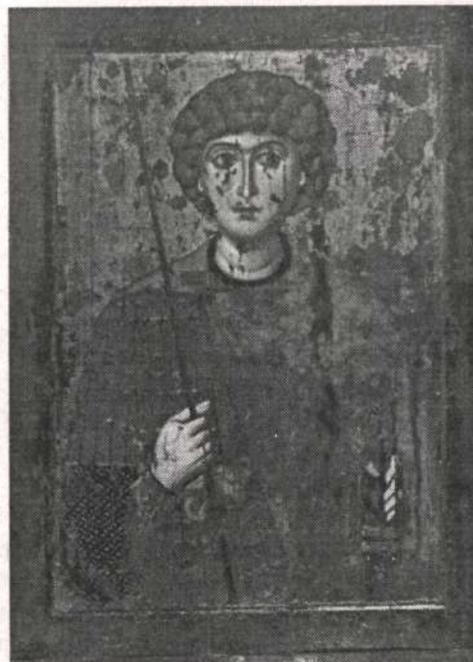


ских летописей. Много сделал святитель Макарий и для развития на Руси книгопечатания. По его благословению в Москве была организована первая типография — Печатный двор. Ее возглавил дьякон церкви св. Николы Горсунского Иван Федоров. Первая книга — «Апостол» — начала печататься еще при жизни святителя Макария, но первый экземпляр вышел в свет уже после его смерти — 1 марта 1564 года. 16 января 1547 года митрополит Макарий впервые в русской истории совершил обряд венчания на царство великого князя московского Ивана IV. Через два года он же благословил первого царя на казанский поход и предрек ему победу. В честь этой победы был возведен каменный храм Покрова Пресвятой Богородицы (храм Василия Блаженного), освященный митрополитом Макарием в 1559 году.

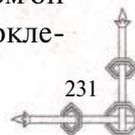
В северо-западном углу, слева от входа в Успенский собор, расположена рака с мощами митрополита Московского и всея Руси Ионы. Он стал первым митрополитом, избранным Собором епископов совершенно независимо от Константинопольского патриарха, что означало обретение Русской Православной Церковью автокефалии — полной независимости. Это произошло в 1448 году. Его дарования еще в юном возрасте были замечены Московским митрополитом Фотием, мощи которого, рядом со святыми мощами митрополитов Феогноста и Киприана, почивают под спудом Успенского собора.



Икона «СВЯТОЙ
Георгий»



В Успенском соборе столетиями накапливались иконы, выполненные лучшими живописцами. Одни из них писались специально для этого храма, иные привозились из других русских городов. Самая древняя икона — «Святой Георгий» — находится перед иконостасом. Считается, что она написана новгородским художником в конце XI — начале XII века. Великомученик Георгий — один из самых почитаемых на Руси святых. Недаром он олицетворял государственную власть и в настоящее время его изображение присутствует на гербе Москвы. Святой Георгий был родом из Каппадокии, что находится на территории современной Турции. Молодым человеком он служил в гвардии римского императора Диокле-



тиана. Когда у последнего начался очередной приступ шизофрении, выразившийся в стремлении искоренить христианство (к которому до того относился вполне терпимо), Георгий открыто выступил против намерений императора. После безумных попыток вразумить юношу Диоклетиан, велел предать его пыткам. На что Георгий ответил: «Скорее ты устанешь, мучая меня, чем я, мучимый тобой». После нечеловеческих пыток, чрез которые Георгий прошел с величайшим мужеством, его умертвили через отсечение головы. Было это 23 апреля 303 года.

Таким предстает пред нами святой Георгий и на упомянутой иконе — с большими глазами, крупными дугами бровей (это символ бесстрашия), тонким носом, смелым, волевым, решительным лицом. На обратной стороне иконы — написанное в XIV веке изображение Богородицы с Младенцем.

В нижнем ряду иконостаса, шестая справа от царских ворот, — одна из самых интересных икон — «Спас Ярое Око», написанная в 1344 году для старого Успенского собора. На ней изображен суровый лик карающего Христа, пронзительно и строго смотрящего на врагов православия, — что и понятно, ведь в ту пору Русь еще изнывала под монголо-татарами. Менее суров, но весьма погружен в себя образ Христа на иконе «Спас Оплечный», расположенной на витрине западной



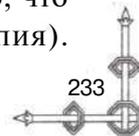
Икона «Спас Ярое
Око»



стены собора. Эта икона написана в середине XIV века. Несколько позже появилась икона «Спас Нерукотворный», находящаяся в нижнем ярусе иконостаса слева от царских ворот.

До революции в Успенском соборе хранилась величайшая из чудотворных икон — Владимирской Божией Матери. Перед ней проходило избрание русских митрополитов и патриархов. После молебна в киот иконы клались на пелену, в складной панагий, жребии, запечатанные царем. Служился молебен, потом архиерей вынимал один из жребиев, царь распечатывал его, и имя избранного объявлялось народу.

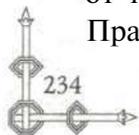
Согласно официальной легенде, Владимирская икона написана учеником Иисуса Лукой на доске от стола, за которым принимали трапезу Спаситель, Дева Мария и Иосиф. Существенно, что эта икона — подлинник, а не список (копия).



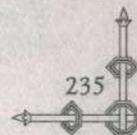
Владимирская икона
Божией Матери



В 1132 году она была привезена в Киев из Константинополя. В 1155 году князь Андрей Боголюбский увез икону во Владимир и поместил в Успенский собор. С тех пор чудотворная икона и называется Владимирской. Когда летом 1395 года над Москвой нависла угроза нашествия Тамерлана, митрополит московский Киприан послал во Владимир за иконой, ибо москвичи надеялись на защиту Божией Матери. 26 августа ее встречали в Москве, на Кучковом поле. Позже на этом месте был построен Сретенский («Встретенский») монастырь. А ночью того же дня Тамерлану, расположившемуся в районе нынешнего Ельца, приснилась Богоматерь осиянная, запретившая ему идти на Русь. Наутро «Тимур-хромец» повернул свои войска на восток. С тех пор перенесение в Москву Владимирской иконы и избавление Богоматерью Руси от нашествия Тамерлана празднуется Русской Православной Церковью 26 августа (8 сентября).



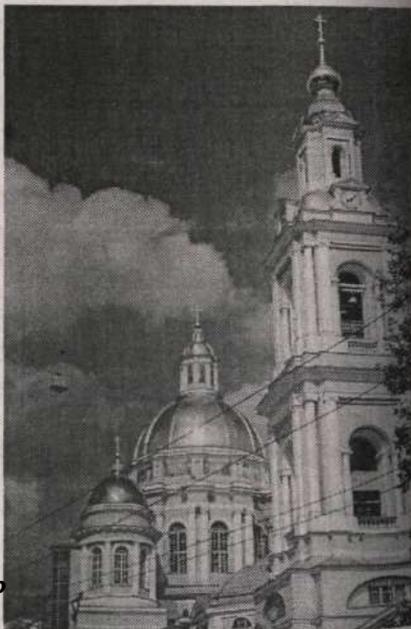
И еще дважды спасала Владимирская икона Москву от грозивших разорений: в 1480 году, в период «великого стояния на Угре» русских и монголо-татарских войск, и в 1521 году — от крымских орд Махмет-Гирея. И все это — только самые великие чудеса, сотворенные Владимирской иконой, среди множества других. С нее было сделано великое множество списков, два из которых также находятся в кремлевском Успенском соборе. Одна из них, написанная русским художником в первой четверти XV века, расположена на витрине у западной стены собора; вторая, созданная в начале XVII века, висит в нижнем ярусе иконостаса, слева у царских ворот. Сама «прародительница» этих икон появляется в Успенском соборе лишь по большим престольным праздникам, а в остальное время ее можно видеть в церкви Никона в Столпах, расположенной за Третьяковской галереей.



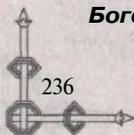
Кафедральный собор Богоявления в Елохове

У

же в XIV веке существовало на территории современной Москвы село Елох, и стоял в нем храм. По житейскому сказанию, в приходе храма родился Христа ради юродивый святой Василий Блаженный. Храм тот был деревянный, а в 1717 году на его месте возвели каменный, с приделом Благовещения. Позже, но в том же XVIII веке, были перестроены колокольня и трапезная с при-



Богоявленский собор
в Елохове



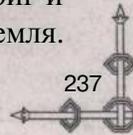
делами. 8 июня 1799 года в храме Богоявления был крещен А.С. Пушкин. Нынешнее здание собора построено в 1835—1845 годах.

В советские времена храм не закрывался. В середине 30-х годов XX века в него была перенесена кафедра патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского), впоследствии Патриарха. Он был погребен в Никольском приделе собора в 1944 году.

В елоховском соборе Богоявления находятся несколько православных святынь: чудотворная Казанская икона Божией Матери (список), мощи святителей Иоасафа Белгородского и Алексия, митрополита Московского и всея Руси.

Святитель Иоасаф был родом из Малороссии. Он быстро поднялся по лестнице духовного совершенствования: преподаватель духовной академии, игумен Спасо-Преображенского Мгарского монастыря, наместник Троице-Сергиевой Лавры, епископ Белгородский. Святой Иоасаф всю жизнь совершал религиозные и общественные подвиги: постоянно молился, держал пост, кормил нищих и заключенных. И при этом все эти деяния скрывал от окружающих его людей. После его кончины в 1754 году у него обнаружили лишь 70 копеек личных средств. Тело святого Иоасафа пролежало до похорон в открытом гробу больше месяца и нисколько не подверглось тлению.

Святитель Алексей родился в 1292 году в Москве. В 15 лет он принял монашеский постриг и стал иноком Богоявленского собора близ Кремля.





*Казанская икона
Божией Матери*

В 1350 году он был посвящен в епископы города Владимира на Клязьме. Кроме того, он стал заведовать судеб-

ными делами Церкви. Четыре года спустя константинопольский патриарх Филофей издал грамоту, которой утвердил Алексея в сане митрополита Русского. Тем самым был подтвержден уже свершившийся факт — перенесение резиденции русских митрополитов из Киева во Владимир (однако Алексей поначалу именовался «митрополитом Киевским». А митрополитом вся Русь он стал годом позже).

Митрополит Алексей жил в тяжелое для Руси время, когда она еще находилась в сильной зависимости от Орды, и ему не раз приходилось иметь дело с ордынскими ханами. В 1357 году святитель прославился тем, что сотворил чудо прозрения слепой жене татарского хана Джанибека Тайду-

лы. В благодарность за это она пожаловала митрополиту, помимо ценных подарков, землю в Московском Кремле, где до того располагался двор для послов Золотой Орды. На этом месте митрополит Алексей основал ставший впоследствии знаменитым Чудов монастырь.

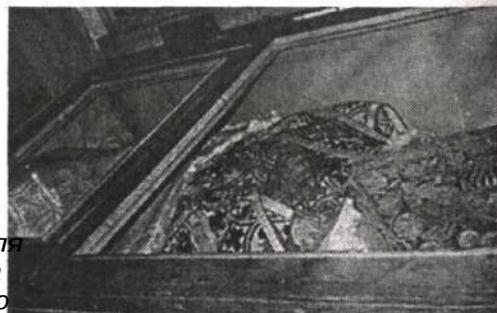
Вскоре хан Джанибек был убит собственным сыном, коварным и злым Бердибеком. Затем Бердибек уничтожил и своих братьев, после чего отправил в Москву требование новой дани от всех князей русских, угрожая нашествием. Святитель Алексей вновь отправился в Орду и с помощью Тайдулы, матери Бердибека, сумел выхлопотать у злодея милость для земли русской и церкви. В Москве его торжественно встречали, и восьмилетний князь Дмитрий Иоаннович, будущий Дмитрий Донской, сказал: «О Владыко! Ты даровал нам житие мирное, чем изъязвим тебе свою признательность?»



Святитель Алексей

В этот период малолетства князя Дмитрия митрополит Алексей был, по существу, правителем Руси. Он мирил постоянно ссорившихся между собой удельных русских князей, уговорами и целованием креста заставлял их подчиняться московскому великому князю, сплачивая тем самым формирующееся Московское царство.

Святитель Алексей основал ряд новых обителей и храмов: Чудов и Спасо-Андроников монастыри в Москве, монастырь в Нижнем Новгороде, женскую обитель во Владимире. Он преставился 12 февраля 1378 года. Тело святителя было погребено в приделе Благовещения Пресвятой Богородицы главного храма Чудова монастыря. Нетленные мощи его были обретены спустя 60 лет, и от них многие истинно верующие получали исцеления от различных недугов. После разрушения Чудова монастыря святые мощи были перенесены в Архангельский собор Московского Кремля, а в октябре 1948 года окончательно упокоились в Богоявленском соборе в Елохове.



Мощи
святителя
Иоасафа
Белгородского

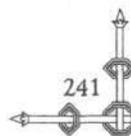
**Адрес**

Россия, 107066, г. Москва, ул. Елоховская, 15.

Телефон 267-75 91.

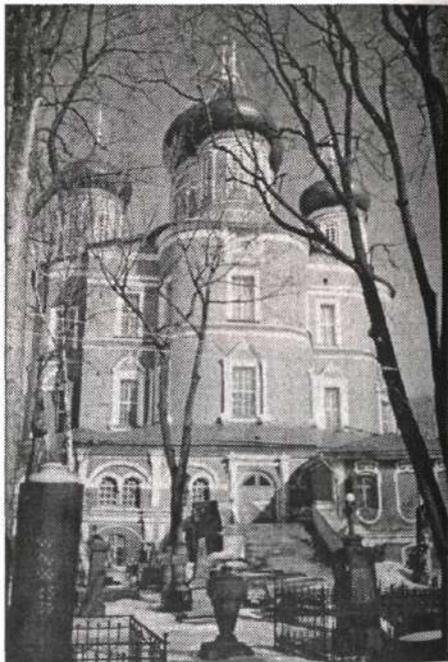
Проезд

До метро «Бауманская», тролл. № 22, 25; авт. № 40, 152.

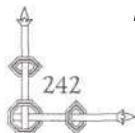


Донской мужской монастырь

В июне 1591 года к Москве подошли войска крымского хана Казы-Гирея. Столица готовилась к тяжелой осаде. Борис Годунов собрал войско, но оно уступало татарскому и по численности, и по вооружению. Но зато превосходило врага верой, которая, с помощью Богоматери, явила чудо. Из Благовещенского собора Московского Кремля к городским во-



Собор Донской
иконы Божией
Матери



ротам доставили чудотворную икону Донской Божией Матери и обнесли их с крестным ходом. Затем, также с крестным ходом, доставили к войску. Оно стояло в обозе, или, как тогда говорили, в «гуляй-городе»: пространстве, защищенном и огороженном по периметру щитами, в котором находились воины, оружие и снаряжение.

4 июля 1591 года передовые части войска Казы-Гирея попытались пробиться к Калужским воротам Земляного города, но были отбиты огнем русской артиллерии. Назавтра они намеревались повторить наступление. Но в ночь на 5 июля Москва осветилась множеством костров. Они горели повсюду: на кремлевских башнях, на башнях Белого города, в монастырях. Русские ополченцы били в барабаны и литавры, палили из пушек и пищалей. В это время в татарском стане появился богатый одетый безоружный всадник. Его схватили и привели к хану, который спросил: «Что есть тако на Москве великий шум?» Всадник отвечал: «Придоша к Москве многая сила Новгородская и иных государств Московских, прити ее сее мощи на тебе». Татары поверили ему и «в той час побеже от Москвы». Это был последний поход крымских татар на русскую землю.

В память чудесного избавления Москвы от татарского нашествия царь Федор Иоаннович в 1593 году основал монастырь. Он был заложен на месте расположения стана русских войск, там, где находилась походная церковь преподобного Сергия Радонежского — палатка, в которой, после



обнесения городских стен и стана, стояла Донская икона Божией Матери, покровительницы русских воинов.

Эта чудотворная икона создана великим иконописцем Феофаном Греком в 1392 году как память о победе Дмитрия Донского над монголо-татарами на Куликовом поле. В новом Донском монастыре поместили список с

феофановской иконы, а она сама хранилась в Благовещенском соборе Московского Кремля. Донская икона Божией Матери относится к иконографическому типу «Умиление». Вся сцена, где Дева Мария наклонила голову к младенцу Иисусу, сидящему на ее правой руке и прижимающемуся к ее щеке, вызывает чистое чувство радостного умиления и тихую улыбку. Богородица придерживает сына двумя руками, причем ножки его обнажены чуть выше колен и обе покоятся на левой руке Богородицы. На обратной стороне иконы изображено Успение Богоматери.

Еще не раз Донская икона Божией Матери сопутствовала русскому воинству в ратных делах: в 1646 году — в походе против татар, в 1654-м —



Донская икона Божией Матери

в походе на поляков, в 1677—1678 годах — в походе против турецких и татарских орд.

Чтимая икона Донской Божией Матери находится в Малом (старом) соборе Донского монастыря. Там же имеются другие святыни: чудотворные иконы Божией Матери «Феодоровская» и «Знамение» (Курская коренная), а также главная святыня Донского монастыря — рака с мощами святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси. Пожалуй, ни одному из возглавлявших Русскую Православную Церковь патриархов не приходилось руководить ею в столь трагическое время. Святитель Тихон (в миру Василий Иванович Беллавин) родился 19 января 1865 года в Псковской губернии в семье священника. Окончив Пе-

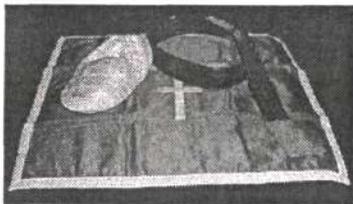
тербургскую Духовную Академию, он принял монашество, был преподавателем и ректором в духовных семинариях, а позже его призвали на архиерейское служение. В 1897 году в Троицком соборе Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге архимандрит Тихон был рукоположен в епископа Люблинского, викария Варшавской епархии. Через год епископа Тихона



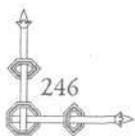
Патриарх Московский и всея Руси Тихон

перевели на Алеутскую и Аляскинскую кафедры. Тем самым на его плечи легла задача обустройства североамериканской епархии. Ее кафедра находилась в Сан-Франциско. Паства состояла из алеутов, эскимосов, индейцев, выходцев из Старого Света. Количество приходов, разбросанных по огромной территории, было невелико.

Восемь лет епископ Тихон возглавлял Северо-Американскую и Аляскинскую епархию и сделал очень много для укрепления православия в том регионе; в частности, открыл духовные семинарии в Миннеаполисе и Кливленде, основал первый в Северной Америке Свято-Тихоновский монастырь, построил Свято-Николаевский собор в Нью-Йорке. Число православных в епархии за это время выросло в пять раз и составило 75 тысяч человек. В апреле 1907 года владыка Тихон вернулся на родину, где возглавил Ярославскую епархию. Через семь лет его назначили архиепископом Литовским и Виленским. Вскоре земли епархии оказались в зоне боевых действий Первой мировой войны. Святитель Тихон ездил на пе-



Личные вещи
Патриарха Тихона



колай II пожаловал архиепископу Тихону бриллиантовый крест.

В 1700 году Петр I фактически ликвидировал патриаршество в России, а в 1721 году — звание Патриарха Московского и всея Руси. Руководство Русской Православной Церковью осуществлял Синод. В день празднования Успения Пресвятой Богородицы 15 августа 1917 года в Москве открылся Поместный собор, который должен был избрать первого, после более чем 200-летнего перерыва, Патриарха. Через десять дней после вооруженного переворота в северной столице в Храме Спасителя в Москве митрополит Московский и Коломенский Тихон был избран Патриархом Московским и всея Руси. Интронизация его была совершена 21 ноября в Успенском соборе Московского Кремля «среди огня и орудийной смертоносной пальбы».

Новый руководитель Церкви действовал в адских условиях: новая власть несла смерть всему, что не было к ней лояльно или не вписывалось в догмы марксизма. «Огненный меч революции» гулял по стране, и Церковь стала одной из первых жертв.

Патриарх Тихон всеми силами встал на защиту православия и народа. Уже в январе 1918 года по стране было распространено его послание, где он, в частности, писал: «...Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Все то, что творите вы, не только жестокое дело, это поистине дело сатанинское, за которое подлежите вы огню геенскому в жизни будущей — загробной и страшному проклятию потомства в жизни настоящей — земной».



Святитель Тихон обращался к большевистскому руководству и к главам других стран с целью хоть как-то ослабить кровавый террор в стране, посылая запросы и ходатайства в комиссариаты, комиссии и суды, защищая осужденных, давал четкую оценку каждому политическому событию. В обращении к Совнаркому в октябре 1918 года по случаю первой годовщины большевистской революции он призывал «.. Отпразднуйте годовщину вашего пребывания у власти освобождением заключенных, прекращением кровопролития, насилия, разорения, стеснения веры; обратитесь не к разрушению, а к устроению порядка и законности».

Понятно, что Патриарх Тихон расценивался большевиками как вреднейший и опаснейший элемент. 22 марта 1922 года газета «Известия» опубликовала «Список врагов народа», первым в котором стояло имя Патриарха 6 мая он был взят под домашний арест в своей резиденции в Троицком подворье. 19 мая святитель Тихон под стражей был увезен в Донской монастырь и помещен под арест в небольшом двухэтажном домике, рядом с надвратной церковью во имя Тихвинской иконы Божией Матери. Здесь он пробыл год, после чего был увезен на Лубянку.

А через месяц патриарха освободили из-под стражи. Оставшиеся почти два года своей жизни он провел в Донском монастыре, куда к нему стекались верующие со всей России. Святитель принимал их, но не более пятидесяти человек в день.

ДОНСКОЙ
монастырь.
1925 г.

Вынос тела
Святейшего
Патриарха
Тихона после
отпевания



Силы покидали его. 13 января 1925 года его поместили в больницу доктора Бакунина. А 25 марта, в праздник Благовещения, Господь призвал Своего служителя. Его последними словами были: «Ночь будет темная, долгая... долгая». На погребение патриарха Тихона 12 апреля в Донской монастырь собрались сотни тысяч людей. Сейчас надгробие святителя расположено у южной стены трапезной Малого храма и представляет собой мраморную плиту с позолоченным крестом и надписью: «Патриарх Московский и всея Руси Тихон. 21 ноября 1917 — 25 марта 1925».

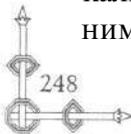
Адрес

Россия, 17419, г. Москва, Донская пл., 1.

Телефон 952-16-46.

Проезд

До метро «Шаболовская», одна остановка любым трамваем от Центра; до метро «Ленинский проспект», трамв. № 14, 33 до ост. «Университет им. П. Лумумбы».

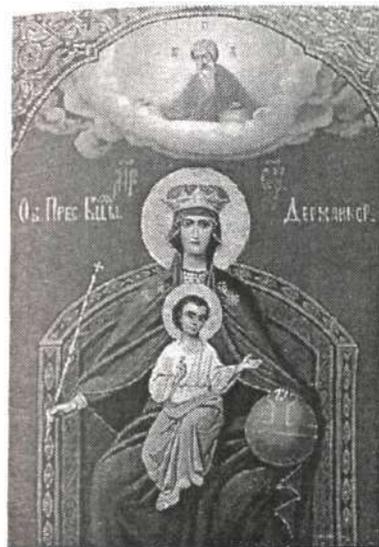
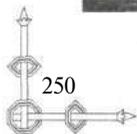


Казанский храм в Коломенском

Некогда на юго-востоке от первопрестольной, на высоком правом берегу реки Москвы стояло село Коломенское. Оно впервые упоминается в духовных грамотах великого князя Ивана Калиты в 30-х годах XIV века. С XV века было царской вотчиной. В 1532 году здесь построили шатровую церковь Вознесения. При царе Алексее Михайловиче



Церковь Казанской Божией Матери в Коломенском



Икона Божией Матери «Державная»

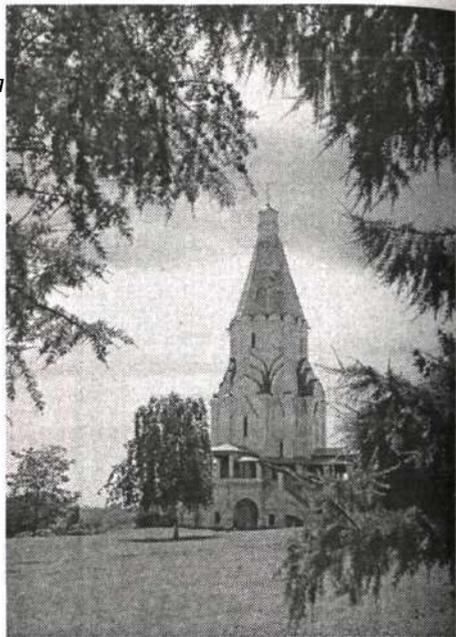
в 1651 году был воздвигнут семикупольный каменный храм с колокольней. Он был освящен в честь Казанской иконы Божией Матери и в память 100-летия взятия Казани. В то

время храм входил в ансамбль огромного деревянного дворца царя Алексея Михайловича

Близ Коломенского находилось село Перерва, с которым связано обретение главной святыни Казанского храма. 13 февраля 1917 года его жительница Евдокия Андрианова увидела во сне Пресвятую Богородицу с Богомладенцем, которая сказала: «Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся». Но было неясно, где находится икона. Евдокия стала молить Божию Матерь уточнить ее местонахождение и увидела во сне белую церковь и восседающую Богородицу. После этого женщина отправилась в Коломенское, где увидела Вознесенскую церковь — ту, которую она видела во



Церковь
Вознесения
в Коломенском



сне. Однако в самом храме такой иконы не было — она нашлась в подвале, среди ветхих икон, уже не употреблявшихся при богослужениях. Икона совершенно почернела от времени. Когда ее промыли, то взору открылась Пресвятая Богородица с Младенцем, восседающая на троне с державой и скипетром в руках и царской короной на голове. Символизм изображения прозрачен: Царица Небесная взяла эти знаки царской власти у отрекшегося в день обретения иконы (2 марта 1917 года) от власти царя Николая II и стала Царицей земли русской. На это деяние Ее благословляет сидящий на коленях Богомладенец.

Атрибуты царской власти, присутствующие на иконе, дали основание назвать ее «Державной».



Весть о чудесном обретении новой иконы быстро разлетелась по России. В Коломенское потекли толпы верующих. Патриарх Тихон написал акафист «Державной» иконе Божией Матери. Ее стали возить по заводам, фабрикам и храмам, дабы большее число людей увидели новоявленное чудо. Во время таких «путешествий» начали происходить первые чудеса исцеления физических и психических болезней, облегчения людских страданий. Так, в приснопамятный день 2 (15) марта 1925 года был чудесным образом освобожден из тюрьмы протоиерей Владимир Воробьев, настоятель храма Николая Чудотворца в Плотниках.

Однако в дальнейшем чудотворная «Державная» икона Божией Матери была изъята у Церкви и помещена в запасники Исторического музея в Москве. Лишь 27 июня 1990 года состоялось второе ее обретение, когда «Державная» была снова возвращена в Коломенское, но в Казанский храм. В нем, кроме того, есть еще одна святыня — чтимая Казанская икона Божией Матери (XVII в.).

Адрес

Россия, 113487, г. Москва, просп. Андропова, 31.

Телефон 115-23-90.

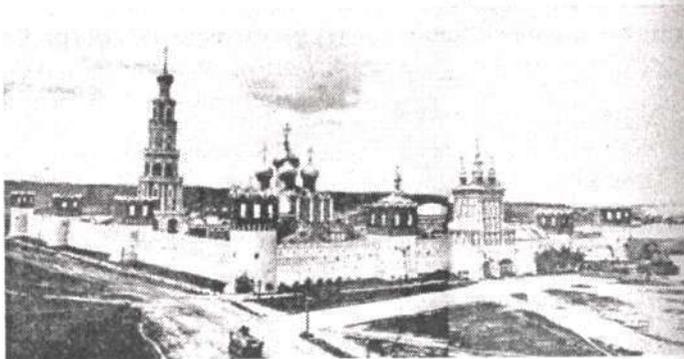
Проезд

До метро «Коломенская»; метро «Пролетарская», авт. № 608, 299; метро «Таганская», авт. № 156, ост. «Музей Коломенское».

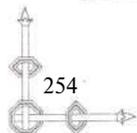


Новодевичий Богородице-Смоленский женский монастырь

Возникновение этого знаменитого монастыря связано с важной военной и политической победой Руси — взятием войсками московского князя Василия III Смоленска. Сто десять лет этот город входил в состав Великого княжества Литовского. Выступая в поход на Смоленск, Василий III обещал «поставить на Москве, на посаде, девичь монастырь». В июле 1514 года крепость Смоленск была взята, причем штурм начался на следующий



Новодевичий монастырь (фото начала XX в.)



день после празднования в честь Смоленской иконы Божией Матери.

Обещанный Василием III женский монастырь начали строить через десять лет на юго-западе Москвы, в Лужниках, на левом берегу реки Москвы, у трех переправ: у Крымского брода (сейчас здесь стоит Крымский мост), у Воробьевых гор и у Дорогомиловской переправы. Поэтому новый монастырь имел важное военное значение и входил в группу монастырей, составляющих оборонительное полукольцо на западном и южном направлениях.

Одна из версий утверждает, что название монастыря происходит от фамилии первой его настоятельницы схимонахини Елены Девочкиной. Согласно другой, такое название было обусловлено наличием другого, старого девичьего монастыря — Вознесенского, располагавшегося в Кремле. В XVI—XVII веках в Новодевичьем монастыре принимали постриг в монахини женщины царской семьи и знатных боярских родов. Самые известные из них — Ирина, сестра Бориса Годунова и жена царя Федора Ивановича, и Софья, сестра Петра I, постриженная в монахини по приказу брата.

Главный храм обители — Смоленский собор в честь Смоленской иконы Божией Матери, построенный первым и сохранившийся до наших дней практически в первозданном виде. Сама чудотворная Смоленская икона Божией Матери



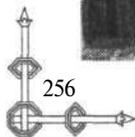
находится в Смоленске и считается покровительницей этого города. А в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря висит список чудотворного образа Другая чтимая святыня этого храма — чудотворная Иверская икона Божией Матери. Впрочем, это святыня всей Москвы, ведь она — покровительница российской столицы.

К юго-востоку от Стамбула, в Анатолии, на берегу большого озера находится город Исник, носивший в древности название Никея. В IX веке там жила одна благочестивая женщина — вдова с сыном, и была у них чудотворная икона Богородицы. Когда в 829 году византийский император Феофила начал преследовать почитателей святых икон, к вдове зашел один из воинов и, увидев икону, ударил мечом изображение Богоматери в правую щеку. И тотчас из раны потекла кровь. Пора-



женный воин пал на колени перед образом, прося прощения. Позже он стал монахом. А вдове посоветовал спрятать икону. Ночью она

Икона Божией Матери «Скоропослушница» из монастыря Дохиар на Афоне



Часовня

поставила святыню в лодку и, усердно помолясь перед нею, пустила икону в море.

Прошло какое-то время. Однажды поздним вечером иноки Иверского монастыря на Афоне увидели на море огненный столп, восходящий в небо. Это явление продолжалось несколько дней. Монахи сели в лодку и поплыли в направлении света. Подплыв ближе, они увидели, что огненный





Смоленский собор.
1910 г.

столп исходит из иконы. Однако попытки приблизиться к ней были безуспешны — лодка удалялась. Вернувшись на берег, иноки стали горячо

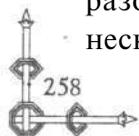
молиться Богородице, прося даровать им Ее чудотворный образ. Ночью старцу этой обители грузину Гавриилу (Грузия в те времена называлась Иверней) во сне явилась Божия Матерь и велела войти с верою в море и идти по волнам. Утром Гавриил вошел в море и взял икону. На берегу он поставил ее на землю — и из-под земли забил источник чистой воды. Он существует и по сей день, над ним возведена часовня. Обретение чудотворной иконы произошло во Вторник Светлой седмицы, в 999 году.

Икону поставили было в соборном храме монастыря, но на следующий день она чудесным образом оказалась над воротами обители. После нескольких попыток «заставить» икону пребы-

ват вать во храме от этого отказались и поставили ее там, где она выбрала себе место — над воротами. Поэтому ее называли Портатиссой, по-гречески «Братарницей», хранительницей обители. Она прославилась многочисленными чудесами. .

Эту историю обретения чудотворной Иверской иконы в 1647 году рассказал игумен Афонского Иверского монастыря Пахомий, приехавший в Москву для сбора пожертвований. Архимандрит Никон, друг и наставник царя Алексея Михайловича и будущий Патриарх, возжелал иметь точный список чудотворного образа. Через год афонские иноки прибыли в Россию, привезя копию Иверской иконы и письмо Пахомия, в котором он описывал процесс сотворения иконы. Она была написана иноком Ямвлихом Романовым на кипарисовой доске, окропленной святой водой со святыми мощами, и краской, также смешанной с той же святой водой и святыми мощами. При этом, отмечал игумен Пахомий, «та новонаписанная икона не разнится ничем от первой ни длиною, ни шириною, ни ликом — только слово в слово новая аки старая».

13 октября 1648 года афонский список Иверской иконы Божией Матери у Воскресенских ворот Москвы встречали царь Алексей Михайлович с семейством, Патриарх, духовенство, бояре и многие простые люди. Этот день — 26 октября по новому стилю — в церковном календаре значится как праздник перенесения чудотворный



Иверской иконы с Афона в Москву. Затем икона, вероятно, была помещена в палаты царицы Марии Ильиничны, а по ее смерти стала принадлежать ее дочери Софье. Когда последняя насильно была отправлена Петром в Новодевичий монастырь, туда попала и чудотворная икона, где пребывает и поныне, в Софьиных палатах.

В память встречи чудотворного образа в Москве у Воскресенских ворот в 1669 году поставили специальную часовню, сначала с внутренней стороны, внутри Китай-города, позже — с наружной, перед воротами, между двумя их проездами. Для нее создали еще один список, который назвали Московским и который также прославился многочисленными чудесами. В 1922 году Иверская часовня была полностью разграблена, а семью годами позже — разрушена. Иверская икона попала в церковь Воскресения в Сокольниках, где находится и поныне.

В ноябре 1994 года Святейший Патриарх Алексий II освятил закладку новых Иверской часовни и Воскресенских ворот. Через год они были построены, а с Афона прислан новый список чудотворной Иверской иконы Божией Матери.

В другом храме Новодевичьего монастыря — Успения Пресвятой Богородицы — можно помолиться особо почитаемым Смоленской и Тихвинской иконам Божией Матери, а также иконе Божией Матери «Скоропослушница». Перед пер-



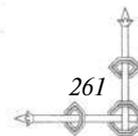
выми двумя иконами молят об избавлении от иноземного нашествия, а перед Тихвинской — еще и о детях. «Скоропослушница» также помогает в молитвах о детях. Иверская икона внемлет мольбам об исцелении болящих.

Адрес

Россия, 119435, г. Москва, Новодевичий пр., 1.
Телефон 245-31-68.

Проезд

До метро «Спортивная», авт. № 132, 64; тролл. № 5, 15.

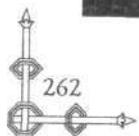


Храм Воскресения Христова в Сокольниках

Храм построен в 1913 году. Главный престол освящен в честь Воскресения Христова; правый придел — в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»; левый придел — во имя апостолов



Храм Воскресения Христова в Сокольниках



Икона Божией
Матери «Иверская»

Петра и Павла. В подклете — церковь Рождества Христова. Алтарь Воскресенского храма обращен на юг, а не на восток, как того требует традиция. С 1940 по 1979 год

здесь проводились юбилейные службы и торжественные собрания по случаю знаменательных дат в жизни Русской Православной Церкви, в 1940 году состоялось заседание ее Всероссийского поместного собора.

Главной святыней храма является чудотворная Иверская икона Божией Матери, которая прежде находилась в часовне у Воскресенских ворот. О ней говорилось в предыдущем разделе. Почитаемыми святынями являются иконы Божией Матери «Страстная», «Целительница», «Утешение» (или «Отрада»), «Боголюбская Московская». Кроме того в храме находятся частицы святых





Русский Свято-Пантелеймонов монастырь на горе Афон

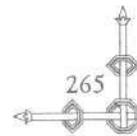
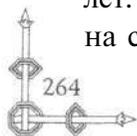
мощей великомученика и целителя Пантелеймона. Святой Пантелеймон жил в III веке и обладал чудодейственным даром исцеления. Лечил он в первую очередь бедняков и заключенных, при этом всегда вещал о Спасителе. За это святой Пантелеймон в 305 году был предан пыткам и обезглавлен по приказу императора Максимилиана. Глава великомученика, почитаемая великой святыней, покоится ныне в Русском Пантелеймоновом монастыре на Афоне.

Икона Божией Матери «Страстная» прославилась благодаря нижегородской крестьянке Екатерине. Лишившись рассудка, эта несчастная женщина бродила по глухим лесам в течение семи лет. Как-то раз, в минуты просветления, Екатерина со страстной молитвой обратилась к Пресвя-

той Деве Марии, прося Ее избавить от тяжелой болезни. В случае выздоровления она дала обет уйти в монастырь. Исцеление она получила, но про обет тотчас забыла. Трижды Богородица посещала Екатерину во сне, но та и не думала выполнять свое обещание. Через какое-то время ее



Священномученик Пантелеймон. Икона из Хиландарского монастыря на Афоне





Икона Божией Матери
«Страстная»

постигла новая напасть: голова скрутилась набок и осталась в таком положении, а рот искривился. Вскоре во сне несчастная услышала голос, повелевший ей идти в Нижний Новгород и найти иконописца Григория, закончившего недавно писать икону Богородицы,

которой и следовало обо всем рассказать. На сей раз Екатерина в точности исполнила приказание и полностью выздоровела. С той поры «Страстная» икона Божией Матери начала совершать многочисленные чудеса,

Эта чудотворная икона затем попала в нижегородское имение князя Лыкова. По повелению царя Михаила Федоровича она была перенесена в храм Страстной Богоматери. При царе Алексее Михайловиче здесь в 1654 году был основан Страстной монастырь. В 1937 году большевики пол-



ностью разрушили монастырь. Еще раньше, в 1919 году, при закрытии обители, чудотворную Страстную икону удалось перенести в храм Воскресения Христова в Сокольниках.

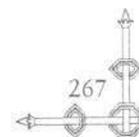
Адрес

Россия, 107232, г. Москва, Сокольническая пл., 5.

Телефон 268-54-10.

Проезд

До метро «Сокольники».

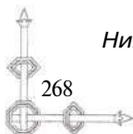


Храм Святителя Николая в Хамовниках

Впервые этот храм упоминается в летописях 1625 года как деревянный, построенный в слободе ткачей. В 1657 году на месте деревянного уже стоял каменный храм Тот храм, что существует ныне, построили в 1679 году и через три года освятили: главный престол — во имя святителя Николая, южный придел — во имя святителя Алексия, митрополита Московского, северный придел — в честь иконы Божией Матери «Споручница грешных». Позже, в 1694 году,



Храм Святителя
Николая в Хамовниках



были пристроены трапезная и колокольня. Последняя — одна из самых высоких шатровых колоколен Москвы. Во время пожара в Москве в сентябре 1812 года храм полностью сгорел и был восстановлен лишь в 1849 году. Годом раньше в него была перенесена чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных» — как дар из бывшего Одринского монастыря на Орловщине.

Неизвестно, кем и когда была написана эта икона. Согласно одной из версий, основанием для такого изображения Богородицы послужили слова из акафиста Покрову Божией Матери: «Радуйся руне твои в поручение о нас Богу приносящая». Явление иконы произошло в 1843 году в Никольском Одринском мужском монастыре Орловской епархии, а до того она стояла в старой часовне у монастырских ворот. Однако в том году многие жители окрестных мест стали получать во сне откровения о чудодейственной силе заброшенной иконы. Тогда образ Пресвятой Богородицы был торжественно перенесен в монастырский храм. Началось паломничество, и многие получили чудесные исцеления. Особую любовь и славу икона снискала во время жуткой эпидемии холеры, когда благодаря ей спаслось огромное множество людей. В честь чудотворной иконы в Одринском монастыре воздвигли великолепный храм. Список с этой иконы, также прославившийся чудесами, и находится в церкви Святителя Николая в Хамовниках.

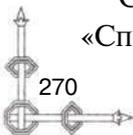




Икона Божией Матери «Споручница грешных»

Он выполнен на липовой доске и имеет в точности такой же вид и размеры, что и икона в Одрине монастыре. Верхняя одежда Богородицы с покрывалом на голове розовая с темно-зелеными отворотами по местам, а нижняя — голубого цвета. На младенце Иисусе верхняя одежда зеленая, нижняя — белая.

Список с чудотворной иконы Божией Матери «Споручница грешных» прибыл в Москву в 1846



году, а через два года сам начал творить чудеса. Сначала икона стала мироточить, и от исходящего мира люди получали исцеления. Затем в церкви Святителя Николая со 2 по 10 июня, в одни и те же часы — с 23 часов до 2 часов утра — в алтаре происходили световые явления в виде звезд, постепенно разгоравшихся и, по истечении какого-то времени, гаснувших. Истечения мира продолжались и после окончания огненных зрелищ. Его вытирали бумагой, которую потом раздавали людям.

Икона Божией Матери «Споручница грешных» особенно прославилась исцелениями от разных болезней, избавлениями от эпидемий холеры, чумы, сердечных болезней, паралича и многих других. Их лечат молитва перед образом, лампадное масло от иконы, святая вода от нее.

В храме Святителя Николая в Хамовниках находятся еще несколько почитаемых святынь: икона святителя Алексея письма 1688 года; Смоленская икона Божией Матери (XVII в.); икона мученика Иоанна Воина (XVIII в.) и некоторые другие.

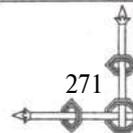
Адрес

Россия, 119021, г. Москва, ул. Льва Толстого, 2.

Телефон 246-69-52.

Проезд

До метро «Парк Культуры», далее одну остановку на тролл. №28.

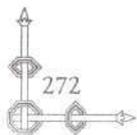


Покровский собор

Село Измайлово впервые упоминается в писцовых книгах за 1571 год как вотчина бояр Измайловых. После смерти главы рода Никиты село со всем имуществом перешло во владения Иоанна Грозного. Последний пожаловал его своему шурина боярину Никите Романовичу Захарину-Юрьеву, а позже село Измайлово стало вотчиной боярского рода Романовых. В середине XVI века помещьем владел царь Алексей Михайлович, превративший Измайлово в свою любимую загородную резиденцию. Несколько позже царь начал возводить здесь величественный архитектурный ансамбль Государева двора, стро-



Покровский собор
в Измайлове



ительство которого завершил его сын Федор Алексеевич. Хозяйство двора включало пашни, сады, огороды, льняную мануфактуру, а также один из первых в России льняных заводов.

В 1679 году в центре царского владения на острове был построен грандиозный Покровский собор. При общей высоте собора в 57 метров центральная глава вытянулась на высоту современного 6-этажного дома — 18 метров! С тех давних времен сохранилась и трехъярусная Мостовая башня, выстроенная в 1674 году и завершенная шатровым верхом. В XVII веке башня служила стрелецкими караульнями и колокольней собора. В начале 30-х годов XVIII столетия императрица Анна Иоанновна, остановившаяся в Измайлове, собирала в башне Сенат — высший государственный орган России.

Во время войны 1812 года Покровский собор был разграблен и подожжен. Следующая катастрофа произошла в 20-е годы XX века. Наиболее ценные иконы бесследно исчезли. Лишь чудотворная икона Иерусалимской Божией Матери попала в церковь Рождества Христова в Измайлове. В соборе власти устроили архив, позже — овощной склад

Из крупных икон сделали полки для овощных ящиков. Реставрационные работы в Покровском храме начались в 1983 году, но с целью приспособить его под концертный зал. После передачи собора Русской Православной Церкви часть уцелевших, но сильно разрушенных икон была



возвращена в него. Затраты на их реставрацию оцениваются в 30 тысяч долларов.

Главная святыня Покровского собора — чтимая копия чудотворной Иерусалимской иконы Божией Матери. Согласно древнему преданию, икона «Богоматерь Иерусалимская» была написана святым апостолом и евангелистом Лукой через пятнадцать лет после Вознесения Господня и в год Успения Пресвятой Богородицы. В 453 году она была перенесена из Иерусалима в Константинополь и поставлена в храме Богородицы Пигии (то есть Источника). Спустя какое-то время икона попала во Влахернский храм, где долго пребывала и прославилась многими чудотворениями.

В 988 году дружины киевского князя Владимира Святославича захватили византийскую колонию в Крыму Херсонес (Корсунь). Тогда же император Византии подарил чудотворную Иерусалимскую икону Владимиру Святославичу, а тот даровал святыню новгородцам по принятии ими христианства. Она была поставлена в Софийском кафедральном соборе. В 1571 году царь Иоанн



*Иерусалимская икона
Божией Матери*

Грозный перевез чудотворную икону в Успенский собор Московского Кремля.

С того времени с Иерусалимской иконы начали делать списки. Один из них, написанный в XVI веке, сейчас и находится в храме Рождества Христова в Измайлове. А сам древний образ в 1812 году был вывезен из России французами и ныне пребывает в Соборе Парижской Богоматери.

Иерусалимская икона представляет собой поясное изображение Богородицы. Ее голова наклонена вправо, к сидящему на правой руке Богомладенцу, кисть левой руки направляет к Нему. Иисус сидит вполоборота к Богоматери. Правой рукой он благословляет Ее, в левой держит свиток.

Иерусалимская икона Божией Матери в Измайловском храме прославилась многими чудесами, а потому является чудотворной. Благодаря ей спаслось огромное число людей во время эпидемии чумы в Москве в 1771 году, а спустя 95 лет там же была остановлена эпидемия холеры. Вообще Иерусалимская икона глубоко почиталась на Руси. С ней выходили крестные ходы, когда начинались эпидемии в подмосковных селах, а во время крестных ходов и общественных молебнов с ее «участием» запрещалось работать и пить спиртное.

Адрес

Россия, 105483, г. Москва, Серебряный остров.

Проезд

До метро «Измайловский парк».

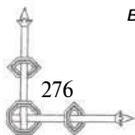


Храм Святителя Николая в Кузнецкой слободе

Ныне стоящий храм был сооружен в 1805 году, хотя до него на этом месте в разное время стояли минимум две церковные постройки. В 1847 году была возведена трапезная с трехъярусной колокольней. Главный престол храма освящен в честь Перенесения мощей святителя Николая из города Миры Ликийские в город Бари, южный придел — во имя преподобного Сергия Радонежского, северный придел — в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Уже в советское время (храм не закрывался) в храме установилось местное почитание Андрея



Храм Святителя
Николая
в Кузнецкой
слободе



Рублева, в начале 80-х годов XX века ему была составлена служба и написана первая икона (к общецерковному почитанию Андрей Рублев прославлен в июне 1988 года).

Главной святыней храма Святителя Николая в Кузнецкой слободе является чудотворная икона Божией Матери «Утоли мои печали». В Москву она была привезена казаками в 1640 году и поставлена в церкви Святителя Николая Чудотворца в Замоскворечье. Здесь вели записи о многочисленных чудесах, явленных иконой. Однако в 1771 году пожар уничтожил эти записи. Тем не менее кое-что из истории образа известно. Так, еще будучи в замосквореченском храме, после его нескольких перестроек и ремонтов икона оказалась на колокольне и была заброшена. В 1760 году одной богатой женщине, жившей вблизи Москвы и страдавшей расслаблением без надежды на выздоровление, во сне явилась Богородица с Младенцем на руках и велела ехать в Москву в храм Святителя Николая и молиться в нем перед образом Божией Матери с надписью «Утоли мои печали». При этом больной женщине явилась и сама икона, которая должна была исцелить ее. Это-то и помогло обнаружить чудотворную икону на колокольне среди ветхих икон. Как только она была внесена в церковь, больная сразу воскликнула: «Она! Она!», хотя икона была покрыта толстым слоем пыли. Женщина помолилась перед образом Божией Матери и приложилась к





Икона Божией Матери «Утоли мои печали»

ней, после чего без посторонней помощи встала на ноги и вышла из храма Чудо сие свершилось

25 января 1760 года С тех пор в этот день — 7 февраля (25 января ст. ст.) — совершается празднование этой чудотворной иконе.

На иконе «Утоли мои печали» изображена Божия Матерь, приложившая левую руку к своей голове, несколько наклоненной набок. Впечатление таково, будто Богородица прислушивается к слезам и молитвам всех верующих, обращенным к Ней. Правая Ее рука лежит на стопах Богомладенца В Его руках — развернутый свиток со словами Божественного увещания: «Суд праведен судите, милость и щедроты творите кийждо ко искреннему своему; вдовицу и сиру не насильствуйте и злобу брату своему в сердце не творите».

Помимо чудотворной иконы Божией Матери, в храме Свяителя Николая в Кузнецкой слободе можно поклониться и другим его святыням чтимой иконе Божией Матери «Взыскание погибших»; храмовой иконе святителя Николая с житием, написанной в XVII веке; особо почитаемой иконе преподобного Андрея Рублева.

Адрес

Россия, 113184, г. Москва, Вишняковский пер., 15.

Телефон 231-61-41.

Проезд

До метро «Павелецкая», первая остановка трамв. № 3, 39 в сторону Центра.

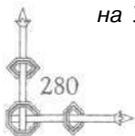
Храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке

Ныне стоящий каменный храм Воскресения Словущего построен в 1634 году на месте сгоревшего деревянного. Трапезная и колокольня были пристроены в 1820 году. Главный престол освящен в честь Воскресения Словущего; южный придел — во имя пророка Елисея (ученика и преемника пророка Илии); северный придел — во имя святителя Николая.

Главная святыня храма — чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших», написанная в 1802 году. Самая



Храм
Воскресения
Словущего
на Успенском
Вражке



ранняя икона Божией Матери такого названия была написана в 1707 году, но до середины того века не была отмечена чудесами. Но однажды зимой крестьянин села Бор Калужской губернии Федот Обухов, ездивший по окрестным весям и скупавший пеньку и конопляное семя, возвращаясь домой, попал в страшную метель и сбился с дороги. Он понял, что смерть неподалеку. В последней надежде несчастный помолился Божией Матери и дал обет, что если он спасется, то закажет список с Ее иконы «Взыскание погибших», находящейся в Георгиевской церкви города Волхова, и пожертвует его в свою приходскую церковь в селе Бор.

После данного обета Федот отпряг лошадь, привязал ее к саням, лег в сани, укутался во что мог и стал замерзать. А в это время в близрасположенной деревне под окном одной избы раздался голос: «Возьми!» Его услышал хозяин, вышел во двор и увидел у ворот лошадь, привязанную к саням, а в них — почти замерзшего Федота Обухова. Спасенный выполнил данный им обет, и в селе Бор появилась икона Божией Матери «Взыскание погибших», прославившаяся впоследствии чудесами. Она стала почитаться народом, на поклонение ей ежегодно собиралось много богомольцев. На их средства вместо бедной деревянной церквушки воздвигли великолепный каменный храм.

Икона «Взыскание погибших», что находится в Борском храме, имеет внушительные размеры:





Икона Божией Матери «Взыскание погибших»

2 x 1,25 м. Она относится к иконографическому типу «Умиление»: Богомладенец прижимается своей левой щекой к правой щеке Богородицы, а левой ручкой обвивает Ее шею. Он стоит на колене Богородицы, ноги Его немного перекрещены и обнажены до колен. Волосы Богоматери не покрыты.

С Борской иконы «Взыскание погибших» было сделано много списков. Особо чтимым среди них был список, находившийся в Москве, в храме Рож-



лства Христова в Палашах. В 30-е годы XX века богоборцы-большевики снесли его, а икона оказалась в церкви Воскресения Слоущего на Успенском Вражке. Она по сей день глубоко почитаема верующими.

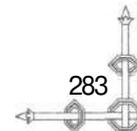
Адрес

Россия, 103009, г. Москва, ул. Неждановой, 15/2.

Телефон 229-66-26.

Проезд

До метро «Охотный ряд».

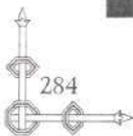


Свято-Данилов мужской монастырь

Данилов монастырь — первая обитель Москвы, основанная первым московским князем Даниилом Александровичем, четвертым сыном великого князя Александра Невского. Он родился в 1261 году, а через два года его отец умер. Детство Даниил провел в вотчине своего дяди, тверского князя Ярослава Ярославича. По взрослею, он получил в удел Москву — небольшой и малозначимый тогда городок. Случилось



Троицкий собор Данилова монастыря

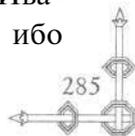


это примерно в 70-е годы XIII века. Имя самого Даниила в летописи впервые встречается под 1282 годом, как и впервые — после нашествия Батыея — упоминается Москва. Это свидетельствует, по-видимому, о весьма спокойной, по тем временам, жизни города, когда он, принимая беженцев из разоренных земель Руси, рос и набирался сил. Данное обстоятельство предопределило будущее возвышение Москвы.

Сему весьма содействовал характер князя Даниила — «боголюбивого желания мужа», «смирennemудрия рачителя». Он всегда стремился любой конфликт разрешить, как сейчас говорят, «за столом переговоров», а не на поле брани. Благодаря этому «Богом дарованною ему мудростью... во все времена своего мирно поживе».

Не всегда, конечно, миролюбие князя Даниила встречало понимание даже у его братьев, которые постоянно «рубилась» между собой. Так, в 1293 году князь Андрей Александрович вызвал себе на подмогу огромную рать брата ордынского хана Токту Дюденыя, которая разорила многие русские города, включая Москву. Татарам помогали несколько русских князей со своими дружинами.

В 1302 году князь Даниил получил в наследство от своего скончавшегося племянника, князя Ивана Дмитриевича, переславское княжество, ибо

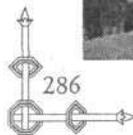


Иван не имел детей. В те времена Переславль был одним из крупнейших городов северо-востока Руси, а потому его присоединение к Московскому княжеству, во-первых, значительно усилило Москву, а во-вторых, стало началом создания единого русского государства с Москвой в качестве столицы. Этот процесс получил развитие при сыне Даниила Иване Калите, который вошел в историю как собиратель русских земель; он же содействовал перемещению резиденции митрополита всея Руси из Владимира в Москву.

Присоединение к Москве переславского удела стало последним значительным событием в жизни князя Даниила. Вскоре он «сподобился пострижен быти во святой ангельский образ богоподражательного иноческаго жития» в основанной им обители — Свято-Даниловом монастыре. Там же 4 марта 1303 года князь Даниил Александрович скончался и был похоронен, согласно собственному желанию, на монастырском кладбище.



Памятник благоверному князю Даниилу Московскому



Монастырская стена со Святыми воротами

Этот монастырь основан в 1282 году. Во время вышеупомянутого Дюденева нашествия в 1293 году его разорили и сожгли, а позже восстановили. Иван Калита окружил монастырь дубовыми стенами, однако в 1330 году он выстроил храм Спаса на Бору, основал при нем придворную обитель и перевел туда братию Данилова монастыря. Преподобный Даниил столпник, а могила князя Даниила не имела ограждения, так что мало кто знал, кто здесь лежит.

Но с какого-то времени это место стало известным, ибо здесь совершались явления дивные. Как-то раз великий князь Иван III ехал вдоль





Надкладезная часовня

Москвы-реки мимо места, где находилась могила Даниила Московского. Под одним из его ратников споткнулся конь, и явился тому неве-

домый князь, молвивший: «Я господин месту сему, князь Даниил Московский, здесь положенный. Скажи великому князю Ивану: ты сам себя утешаешь, а меня забыл!». Сказав это, князь исчез.

Узнав о видении, Иван III повелел «пети соборные панихиды и божественные службы, и милостыню и трапезное учреждение совершать неуклонно». С тех пор московские князья стали поминать своего предка. А он еще не раз являлся — и при сыне Ивана III великом князе Василии III Ивановиче, и при его внуке — Иване Грозном. Именно благодаря последнему был восстановлен Данилов монастырь, но не на прежнем месте, а немного севернее, через овраг. Указ об устройении обители и возведении каменного собора Иван Грозный издал в 1547 году, а построен он был в 1560 году. Годом позже его освятил во имя Свя-

тых Отцов Семи Вселенских соборов в присутствии самого царя, его сыновей Иоанна и Федора митрополит Макарий,

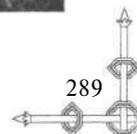
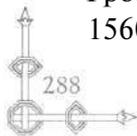
В 1652 году сюда были перенесены обнаруженные нетленными мощи князя Даниила Московского, а сам он причислен к лику святых. Примерно в это время в соборе появилась древняя икона Владимирской Богоматери, на которой изображены Иван Грозный, царевич Иоанн и митрополит Макарий. Ее можно увидеть и в настоящее время.

После революции 1917 года в Свято-Даниловом монастыре находили приют согнанные властями с кафедр и ушедшие на покой архиереи. К концу 20-х годов XX века монастырь остался



Храм СВЯТЫХ ОТЦОВ Семи Вселенских соборов

11 Святые места России





*Резиденция Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси*

последним и единственным островком православия в большевистской России. А мощи святого Даниила еще в 1917 году перенесли в Троицкий собор монастыря. Последний в 1929 году власти приспособили под зернохранилище. А через год Данилов монастырь закрыли, разместив в нем изолятор для детей репрессированных граждан. Старшие монахи были арестованы и сосланы. Та же участь через два года постигла остальных.

Спустя десятилетия в 1983 году Данилов монастырь стал первым, возвращенным Церкви — для устройства официальной резиденции Московской Патриархии. Председателем ответственной



комиссии по приему монастыря стал митрополит ^{КО}Таллинский Алексей (будущий Патриарх Алексей II). За пять лет ансамбль обители был полностью отреставрирован, выстроены здания резиденции Патриарха, Священного Синода и Отдела внешних церковных сношений. В 1988 году в Даниловом монастыре состоялись торжества в честь 1000-летия крещения Руси.

Участь святых мощей благоверного князя Даниила печальна. Последним местом их упокоения была церковь Воскресения Словущего, но после 1932 года они исчезли, и дальнейшая их судьба неизвестна. В монастыре сейчас находится ковчег с частицей мощей св. Даниила — в Троицком соборе. Они принадлежали последнему настоятелю Феодору, после его смерти попали в США и были возвращены в Россию в 1986 году Автокефальной Православной Церковью Америки. А в храме Святых Отцов Семи Вселенских Соборов покоится рака с частицей мощей благоверного князя Даниила и икона благоверного князя Даниила с частицей его мощей.

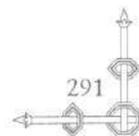
Адрес

Россия, 113191, г. Москва, ул. Даниловский вал, 22.

Телефоны 955-67-68; 955-67-90.

Проезд

До метро «Тульская».

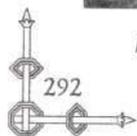


Свято-Покровский женский монастырь

На том месте, где стоит Покровский монастырь, с давних пор находилось кладбище для бездомных, утонувших, убитых, казненных, замерзших, умерших без покаяния. Называлось оно Божедомским. При нем имелись огромные ледники, в которых хранились тела. Два раза в год — на праздник Покрова Пресвятой Богородицы и в седьмой четверг по Пасхе — совершалось их погребение.



Покровский женский монастырь. Современный вид



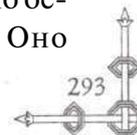
Покровский
женский
монастырь.
Фото конца XIX в.

Сюда первоначально был привезен и зарыт труп Григория Отрепьева — Лжедмитрия I. Однако он таинственным образом исчез и позже был обнаружен на другом кладбище. После этого было решено сжечь его как труп колдуна. Его пеплом зарядили пушку и выстрелили в ту сторону, откуда Самозванец пришел на Русь.

Покровский монастырь основан в 1635 году царем Михаилом Федоровичем. А построен двадцатью годами позже на так называемую «комнатную» сумму царя Алексея Михайловича, почему и назывался «комнатным».

Главный храм был освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В 1682 году на средства царя Федора Алексеевича воздвигли каменный храм во имя Всех Святых, позже переосвященный во честь Воскресения Словущего.

Божедомское кладбище при монастыре существовало до 1721 года, а с 1747 года стало использоваться как обычное. Именно оно было основным источником доходов обители. Оно





Икона Матроны Московской

превратилось в главную усыпальницу московского купечества — сословия весьма небедного. Но и люди более высокого статуса считали почетным упокоение на кладбище Покровского монастыря. Например, в Покровском храме, в приделе св. Ионы, погребены: грузинский митрополит Иона, дети грузинского царя Георгия XIII Илия, Окропир, Иракий, дочь Имеретинского царя Соломона царевна Дария. Под Воскресенским собором покоятся останки митрополита Илиопольского и Ливанского Неофита.

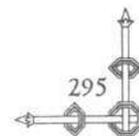
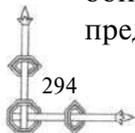
В левом приделе Покровского собора стоит рака с мощами блаженной Матроны Московской. В лик святых она была возведена совсем недавно — в мае 1999 года. Матрона Дмитриевна Никонова родилась в 1881 году в одном из сел Тульской губернии. На свет она появилась слепой, а в 20 лет ее разбил паралич, и всю оставшуюся жизнь она не ходила, а только сидела. Уже в детстве она обнаружила дар прозорливости. Так, она тогда, предвидела будущее отречение царя Николая И.

Благодаря этому Матрона могла предостерегать людей и давать советы, как избегать неприятностей.

Молитвою Матроны многие люди получали исцеления. От них она требовала только веры в Иисуса Христа. В день ее посещало до сорока страждущих и болящих. В помощи никому не отказывала, но всегда говорила: «Я, что ли, помогаю? Бог помогает!». Шестнадцати лет Матрона уехала в Москву, где и прожила до конца дней своих. Правда, адреса меняла часто, ибо была в немилости у местных властей. Свою кончину предвидела заранее и три последних дня принимала всех желающих без ограничений. Похоронить себя велела на Даниловском монастырском кладбище. Случилось это в 1952 году. А в мае 1998 года гроб с нетленными мощами Матроны Московской был торжественно перенесен в Покровский храм Свято-Покровского монастыря. Рядом с ракой находится еще одна монастырская святыня — икона Божией Матери «Взыскание погибших», написанная по благословию блаженной Матроны.

Адрес

Россия, 109147, г. Москва, ул. Таганская, 58.

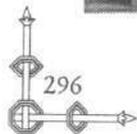
Телефоны 911-49-20; 911-54-04.

Свято-Введенская Оптиная пустынь

В конце XIX века эта обитель была духовным центром образованной религиозной части русского общества. Сюда ехали люди со всей России, чтобы приникнуть к чистому роднику православия, увидеть и услышать духовных учителей, избранных Богом. Предание гласит, что этот монастырь был основан на рубеже XIV—XV веков старцем



Казанский собор Оптиной пустыни



Оптой, бывшим атаманом шайки разбойников, который покаялся и принял постриг с именем Макарий. Первые надежные сведения о монастыре относятся ко времени царствования Михаила Федоровича. В писцовых книгах города Козельска, близ которого расположен монастырь, датированных 1628—1631 годами, он назван «государевым богомольем», и сказано, что «в нем церковь Введения деревяна» и «шесть келий, а в них старцы — черный священник Феодорит с братиею».



Оптинский старец Моисей

В те времена обитель терпела много бедствий: в 1724 году ее закрыли, правда, всего на три года, однако братии жилось несладко: у пустыни не было собственных вотчин, козельчане отобрали даже единственную мельницу. Бывало, пищей монахов была только вареная капуста. К 1773 году в Оптиной пустыни осталось лишь двое монахов — оба глубокие старики, причем один из них слепой. Однако именно в конце XVIII века началось возрождение монастыря: он стал получать пожертвования, обзавелся угодьями, обстроился каменными зданиями. Огромную роль в возрождении обители сыграли братья Моисей и Антоний Путиловы. С их именами связано основание при Оптиной пустыни скита, где стали жить старцы. Моисей был рукоположен в сан иеромонаха





Главный вход в Святые ворота (дореволюционное фото)

и вскоре назначен общим духовником Оптиной пустыни. С 1826 года и до своей кончины в 1862 году отец Моисей был настоятелем монастыря.

Начальником скита в 1825 году стал его брат Антоний. С 1839-го по 1853 год отец Антоний был настоятелем Николаевского Черноостровского женского монастыря в Малоярославце.

Первым знаменитым оптинским старцем был иеросхимонах Лев. До прихода в Оптину пустынь он жил в Валаамском скиту и Александро-Свирском монастыре. В Оптиной пустыни иеросхимонах Лев, при поддержке братьев Путиловых, стал основателем старчества. Старец — это духовный учитель как монахов, так и мирян. Старец Лев был таковым для всей оптинской братии. После его смерти старческое служение принял на себя отец Макарий. Он был родом из дворян, служил чинов-

ником на государственной службе. По выходе в отставку в 1810 году поступил в Площанскую пустынь послушником. В Оптину пустынь отец Макарий переселился в 1834 году, а двумя годами позже назначен духовником обители.

Личность старца Макария вызвала интерес русской интеллигенции к Оптиной пустыни. Там несколько раз побывал Н.В. Гоголь. Макарий стал духовным учителем известного русского философа, литературного критика и публициста И.В. Киреевского и его жены. При содействии супругов Киреевских старец Макарий организовал в монастыре книгоиздательское дело. С благословения митрополита Филарета (Дроздова) и при материальной поддержке Киреевских были изданы труды святых отцов в переводе Паисия (Величковского) и его учеников и ряд других святоотеческих книг.

После смерти старца Макария в 1860 году часть его духовных детей перешла к иеромонаху Илариону, назначенному скитоначальником и

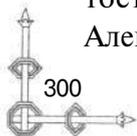


Оптинский старец Макарий

братским духовником. Он в 1839 году поступил в скит Оптиной пустыни и немного позже стал келейником старца Макария. Мыслями своими предпочитал делиться со старцем Львом Другим келейником старца Макария тогда был иеромонах Амвросий, ставший со временем самым знаменитым оптинским старцем

Отец Амвросий (Александр Михайлович Гренков) родился в 1812 году в одном из сел Тамбовской губернии в семье пономаря. С детства отличался большими способностями: и в духовном училище, и в духовной семинарии был лучшим. В семинарии перенес тяжелую болезнь и дал обет постричься в монахи, коли выздоровеет. Однако по окончании семинарии Александр Гренков не пошел ни в монахи, ни в священники. Тому были две причины: не слишком сильный характер и, вероятно, ощущение некоего особого своего предназначения. Однажды он пришел за советом к известному подвижнику старцу Илариону Троекуровскому, и тот сказал: «Иди в Оптину пустынь — и будешь опытен». Примерно через четыре месяца, в октябре 1839 года, молодой человек прибыл в Оптину.

Там Александр застал весь цвет монашества: игумена Моисея, старцев Льва и Макария, иеросхимонаха Антония. И первое, что бросалось в глаза при знакомстве с оптинскими монахами, — это высокая духовность и человечность: простота, кротость и смирение. По прибытии в монастырь Александр испросил благословения у старца Льва

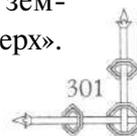


остаться жить в монастыре. Старец благословил и поручил переписать книгу «Грешных спасение», учившей бороться со страстями. В апреле 1840 года Александр надел монашеское платье. Некоторое время он был келейником старца Льва и его чтецом. В то же время пек хлеб, варил дрожжи — был помощником повара. После смерти старца Льва брат Александр стал келейником старца Макария. В 1842 году он был пострижен в мантию (это первая ступень монашества) и наречен Амвросием (в честь святителя Амвросия Медиоланского, жившего в Италии в IV веке). Через год последовало иеродиаконство, а в 1845 году — рукоположение в иеромонахи.

С 1848 года, по благословию старца Макария, за духовным советом к отцу Амвросию стали обращаться некоторые из братии, а также сестры женских обителей. Так старец готовил себе достойного преемника. Наставлениями отец Амвросий учил приобретать смирение, причем нередко делал это в шуточной форме, например: «Мы должны жить на земле так, как колесо вертится, — чуть только одной точкой касается земли, а остальными непременно стремится вверх».



**ОПТИНСКИЙ старец
Амвросий**





Колодец Амвросия Медиоланского

Когда старец Макарий скончался, обстоятельства сложились так, что отец Амвросий занял его место. Его рабочий день в течение тридцати последующих лет начинался в 4 часа утра и заканчивался поздним вечером. Благотворительная и духовная деятельность принесли старцу Амвросию всероссийскую известность. Имея слабое здоровье и часто мучаясь недугами, он ежедневно отвечал на десятки писем и принимал огромное число посетителей. Среди них были очень известные люди: Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, К.Н. Леонтьев, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой.

Особый, чудный дар старца Амвросия — умение проникнуть в глубины человеческой природы и предвидеть судьбу человека — так поразил



Достоевского, что он «списал» с него старца Зосиму в «Братьях Карамазовых». Л.Н. Толстой писал, что «почувствовал духовную чистоту и мудрость Амвросия, его святость». Последняя встреча Толстого со старцем Амвросием состоялась в 1890 году и, видимо, не принесла удовлетворения ни одному из них. Толстой ушел из кельи в раздражении, а старец и вовсе слег в постель со словами: «Горд очень».

В Житиях преподобного Амвросия много рассказывается о его даре чудотворения, в частности, способности исцелять недужных. Случаи исцеления старец старался скрывать. Посылал больных в пустынь к преподобному Тихону Калужскому, где был источник. До старца Амвросия в этой пустыни не случалось исцелений. Иногда он посылал больных к святителю Митрофану Воронежскому.

Бывали случаи, что они исцелялись в пути и возвращались назад — чтобы поблагодарить старца. Однажды шел он по дороге в свой скит и увидел груженный воз, а рядом — мертвую лошадь, возле которой горько плакал крестьянин. Старец Амвросий три раза медленно обошел лошадь, взял хворостину и стегнул ее, прикрикнув: «Вставай, лентяйка!» — и лошадь послушно поднялась на ноги.

Незадолго до своей кончины старец Амвросий переселился в расположенную в 12 верстах от Оптиной пустыни женскую Казанскую обитель



близ деревни Шамордино, которую он сам и основал. В сентябре 1891 года старец занемог. Девятого октября его ученик отец Иосиф причастил его Святых Тайн. Тогда же попрощаться со старцем приехал настоятель Оптиной пустыни отец Исаакий. Назавтра старец Амвросий преставился. Тело его крестным ходом было перенесено в Оптину пустынь для погребения.

На поместном Соборе Русской Православной Церкви в июне 1988 года иеросхимонах Амвросий Оптинский причислен к лику святых. Святые его мощи покоились в резной раке собора Введения во храм Пресвятой Богородицы в Оптиной пустыни.

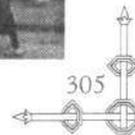
Вышеупомянутый настоятель Оптиной пустыни отец Исаакий был учеником преподобного Амвросия и во многом следовал его советам. При нем был расширен Казанский храм, за оградой выстроен водопровод, построено здание странноприимной, где каждую субботу кормили до трехсот человек и раздавали милостыню. После кончины преподобного Амвросия в обители старчествовали иеромонахи Анатолий (Зерцалов) и вышеупомянутый Иосиф. Первым духоводителем старец Макарий, а также старец Амвросий. После открытия в 1884 году Шамординской Казанской женской общины отец Анатолий был назначен самим Амвросием духовником сестер. По смерти старца Амвросия эту обязанность, на-



равне с отцом Анатолием, стал выполнять отец Иосиф.

В 1903 году духовником как шамординских сестер, так и оптинской братии был назначен схииеромонах Варсонофий. На поступление в

*Введенский собор
Оптиной пустыни*



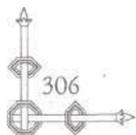


ОПТИНСКИЙ старец
Варсонофий

Оптинский монастырь его благословил преподобный Амвросий. Вначале Варсонофий был келейником отца Нектария. Во время русско-японской войны он служил священником при лазарете имени преподобного Серафима Саровского. По возвращении в 1905 году в монастырь отца Варсонофия назначили начальником скита. Он обладал редким даром разумения тайн Священного Писания. Это означало необходимость особой святости жизни и постоянного пребывания в Боге. Во время Божественной литургии отец Варсонофий находился в пламени страстной любви к Господу, что отмечалось многими слушавшими его.



Оптинский старец
Анатолий Младший



В начале 1900-х годов прославился старец Оптиной пустыни иеросхимонах Анатолий Младший (Потапов). В 1885 году он был определен келейником преподобного Амвросия, а после его кончины — келейником старца Иосифа. В 1906 году его назначили духовником Шамординской обители, через два года он поселился в келий при церкви Владимирской иконы Божией Матери, где принимал посетителей. В 1914 году у отца Анатолия исповедалась великая княгиня инокиня Елисавета Федоровна, через четыре года казненная вместе с царской семьей. Она посетила также старца Нектария, духовного брата старца Анатолия. Последний называл отца Нектария великим старцем, таким же, как Амвросий. Нектарий же в скромности своей не признавал этого, сравнивая себя с пирожком без начинки, а отца Анатолия — с пирожком с начинкой. Когда в 1913 году собралась братия Оптиной пустыни, чтобы избрать старца. Нектарий не пришел, однако выбрали именно его. Он обладал многими таланта-



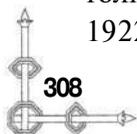
ОПТИНСКИЙ старец
Нектарий



ми — рисовал, писал стихи, имел прекрасный голос. Кроме того, имел чудотворный дар — читал нераспечатанные письма, мог облегчать вес предметов, был великим утешителем несчастных.

В 1923 году большевики арестовали старца Нектария и хотели расстрелять. Одна его знакомая обратилась к Крупской, а та — к заместителю Дзержинского, и старца отправили в ссылку в деревню Холмищи под Брянском. Там он и провел последние пять лет своей жизни. В 1925 году к старцу Нектарию приехал молодой советский офицер Георгий Жуков. Старец благословил его и предрек блестящее будущее. 29 апреля 1928 года последний великий старец Оптиной пустыни Нектарий скончался. Мощи его были обреты в июле 1989 года и перенесены в собор во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, где упокоились рядом с мощами преподобного Амвросия.

В 1918 году, когда настоятелем монастыря стал архимандрит Исаакий II, декретом Совнаркома РСФСР Оптина пустынь была закрыта. Через год братия создала сельхозартель во главе с отцом Исаакием, который вскоре был арестован вместе с некоторыми монахами. Среди них был и иеромонах Никон. В Оптиной пустыни он находился с 1907 года, через год стал письмоводителем старца Варсонофия. В 1917 году Никон был рукоположен во священство. Аресту был подвергнут и старец Анатолий, но его, как и других, вскоре выпустили. В 1922 году он скончался. А через год монашеская



артель была упразднена, все храмы закрыты, кроме Казанского, который закрыли двумя годами позже. Отец Никон перебрался в Козельск, помогая нуждавшимся монахам продовольствием и деньгами, которые ему присылали его ученики

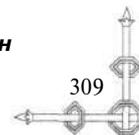
В 1929 году все оптинские монахи, кроме одного, были арестованы. Архимандрита Исаакия II выслали в Тульскую область, где снова арестовали, посадили в тюрьму и в январе 1938 года расстреляли. Старец Никон был осужден в 1927 году на три года лагерей. Скончался он в 1930 году в одной из деревень Архангельской области.

17 ноября 1987 года постановлением российского правительства Оптина пустынь возвращена Церкви. В июне следующего года был освящен первый престол в церкви Владимирской иконы Божией Матери. В ноябре того же, 1988 года в Оптиной обители произошло чудесное явление благодат-

ной росы на Казанской иконе Божией Матери (XVIII в.). Тогда же начала мироточить недавно написанная икона преподобного Амвросия.



ОПТИНСКИЙ старец Никон

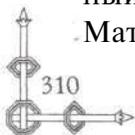




ИСТОЧНИК преподобного Пафнутия Боровского

26 июня 1996 года был причислен к лику святых Собор Оптинских старцев: преп. Моисей, преп. Антоний, преп. Исаакий I, преп. Варсонофий, преп. Лев, преп. Макарий, преп. Иларион, преп. Анатолий Старший, преп. Иосиф, преп. Анатолий Младший, преп. Нектарий, преп. Никон, священномученик Исаакий II.

Их мощи перенесены во Введенский собор. А в октябре 1998 года крестным ходом, возглавлявшимся Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, святые мощи преподобных старцев Варсонофия, Анатолия Старшего, Льва, Макария, Амвросия, Илариона, Анатолия Младшего были перенесены во вновь построенный храм в честь Владимирской иконы Божией Матери.



Оптина пустынь имеет три святых источника воды. Один из них — колодезь преподобного Пафнутия Боровского — находится на монастырском дуру и обладает сернокислыми свойствами. Возле него имеется купальня. Источник и купальня являются местом паломничества верующих. Второй целебный источник — колодец святителя Амвросия Медиоланского. Он упоминается в Житии преподобного Амвросия Оптинского. Наконец, на территории монастырского подсобного хозяйства, возле пруда, есть еще один целебный источник. Считается, что он находится под покровительством самой Божией Матери.

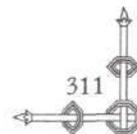
Адрес

Россия, 249700, Калужская обл., г. Козельск.

Телефон (08442) 2-24-32.

Проезд

Из Москвы с Киевского вокзала на электропоезде или автобусе-экспрессе до г. Калуги. Далее на местном транспорте нужно добраться до автовокзала, откуда следует автобус пригородного сообщения до Козельска. От Козельска до монастыря можно дойти пешком (2,5 км) или доехать местным автобусом до развилки дорог, от которой до монастыря останется около 1 км пути.

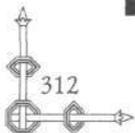


Рождества Богородицы Пафнутиев Боровский мужской монастырь

Пафнутиев монастырь — величественный, хорошо сохранившийся средневековый ансамбль неподалеку от Москвы. Он основан замечательным



Собор Рождества Пресвятой Богородицы



деятелем русской Церкви XV века преподобным Пафнутием. Его дед был ордынским сборщиком дани (баскаком) в городе Боровске. Когда Батый умер, многие баскаки были изгнаны из русских княжеств, а дед Пафнутия принял православие с именем Мартин и поселился неподалеку от Боровска. У его сына Иоанна в 1395 году родился будущий преподобный под именем Парфений. В возрасте 20 лет Парфений тайком ушел от родителей и в Высокопетровском Покровском монастыре Боровска постригся под именем Пафнутий. Наставником молодого инок был старец Никита — ученик преподобного Сергия Радонежского.

Спустя двадцать семь лет Пафнутий стал игуменом Высоцкого монастыря и руководил им 13 лет. Однако тяжелая болезнь заставила его принять схиму и отойти от дел. В 1444 году он поселился в лесной чаще в трех верстах от Боровска. С ним был всего один инок. Со временем вокруг их келий собралась община учеников, а через три года построен сначала деревянный, а позже каменный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Фрески этого храма были написаны иноками Дионисием и Митрофаном. Так начинался Пафнутиев Боровский монастырь.

Игумен Пафнутий не только управлял всей жизнью обители, но и участвовал в самых тяжелых физических работах: рубил дрова, носил воду, возделывал землю, плел неводы для рыбной ловли.





Икона преподобного Пафнутия Боровского

При этом для этого монастыря не была характерна суровость и аскетичность монашеского бытия; настоятель понимал, что человеческие ресурсы ограничены и не требовал от монахов невозможного. Зато он строго следил за соблюдением устава и особенно требовательно относился к себе: всегда предавался посту, ничего не ел в понедельник и пятницу, в среду принимал пищу без воды (сухоядение), в остальные дни трапезничал вместе с братией. Одевался отец Пафнутий не только что скромно, но в такую одежду, как отмечали его ученики, которая мало кому из нищих пригодилась бы.

Но это все внешние, малосущественные детали образа преподобного Пафнутия. Несравненно важнее его внутренние качества. Он обладал редкой способностью проникать во «внутреннее пространство» людей и распознавать их скрытые помыслы и страсти — ничто не укрывалось от его пытливого взора. Другая сторона личности отца Пафнутия — смелость и твердость в отношениях с властью предрержащими. Это, как ни странно, вызывало их уважение, и богатые дары рекой текли в монастырь. Однако если боярин или князь, или даже великий князь чем-то запятнал себя, то преподобный обычно не принимал не только даров, но и его самого.

Пафнутиев Боровский монастырь с 1472 года был взят Московским государем «под свою державу». Жена Василия Темного Мария Ярославна глубоко почитала преподобного. Его называли своим молитвенником и Василий Темный, и Иоанн III Васильевич. Царь Иоанн Грозный считался рожденным молитвами Пафнутия Боровского, причем его крестили старцы Боровского монастыря.

Преподобный Пафнутий преставился 1 мая 1477 года, канонизирован в 1547 году будущим святителем, митрополитом Московским и всея Руси Макарием, который тоже прошел иноческую школу Боровской обители. Там же принял постриг и преемник Пафнутия Боровского на посту игумена Иосиф Волоцкий, также впослед-

ствии канонизированный. Правда, новые порядки, которые Иосиф Волоцкий начал наводить в монастыре, не понравились братии, и он покинул обитель и ушел в Волоцкое княжество, где основал собственный, Иосифо-Волоцкий монастырь.

После закрытия монастыря в 1922 году в нем организовали музей древнерусского искусства, а позже сюда вселилась исправительно-трудовая колония. Как писал один из побывавших в монастыре в 1932 году, «.. собор разорен и занесен снегом, из икон XVI века делают клетки для кроликов, с колокольни сброшен и разбит уникальный колокол 1488 года». Тогда же разрушили и Пафнутьевскую церковь XVI века. Возрождение Паф-



Трапезная с церковью Рождества Христова

нутьева монастыря началось в 1991 году, когда он был передан Калужской епархии. В апреле того же года освятили храм св. Илии, в июле — свт. Митрофана (с древней иконой Рождества Пресвятой Богородицы). В тот же день (27 июля) в монастырь были возвращены мощи преподобного Пафнутия.

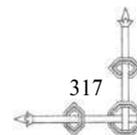
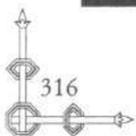
Адрес

Россия, 249002, Калужская обл., Боровский р-н, с. Роща.

Телефоны (08238) 4-37-39; 4-47-62.

Проезд

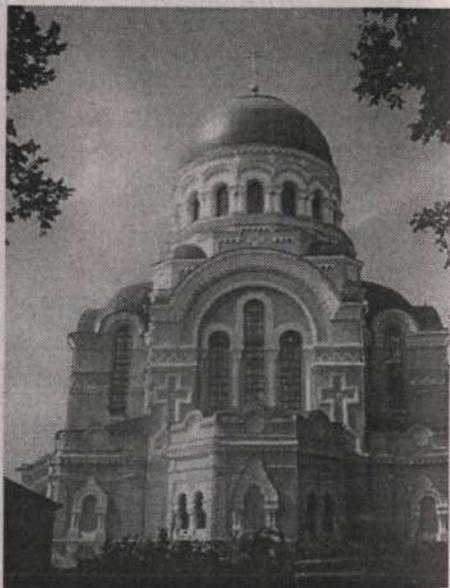
Из Москвы с Киевского вокзала на электропоездах Калужского направления до ст. Балабаново. Рядом со станцией автовокзал. Автобус до г. Боровска, ост. «Поселок Роща», далее пешком около 1 км.



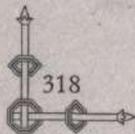
Свято-Тихонова Калужская пустынь



снователь Калужской пустыни преподобный Тихон принял монашеский постриг в московском Чудовом монастыре. Однако ему по душе было уединение, и потому он удалился в глухой лес вблизи Ярославца (ныне Малоярославец). Здесь Тихон поселился в дупле огромного дуба на берегу реки Вепрейки. Питался дикими травами и плодами, ископал себе колодец. Постепенно вокруг него стали со-



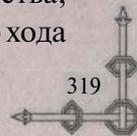
Успенский собор
Тихоновой
Калужской
пустыни



бираться ищущие праведной уединенной жизни. Жили поначалу в страшной бедности, обрабатывая неплодородную почву. Лошади у отшельников не было, и преподобный Тихон сам впрягался в плуг, а ученики им управляли.

Однажды Тихон встретил местного удельного князя Серпуховского и Боровского Василия Ярославича во время охоты. Князь разгневался и замахнулся на святого плетью. Неожиданно рука онемела и перестала повиноваться князю. Ошеломленный князь попросил у преподобного прощения, и молитвою последнего был избавлен от недуга, после чего сделал солидное пожертвование на строительство монастыря. Было это в 1485 году. На месте своих подвигов, на правом берегу реки Вепрейки, в 18 километрах от Калуги преподобный устроил монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы. Умер он в 1492 году, постригшись перед кончиной в схиму, и был похоронен в построенном им самим деревянном соборе. Вскоре явились чудеса от его мощей, которые по их обретении почивали в монастыре открыто. Канонизация преподобного Тихона произошла в годы царствования Иоанна Грозного.

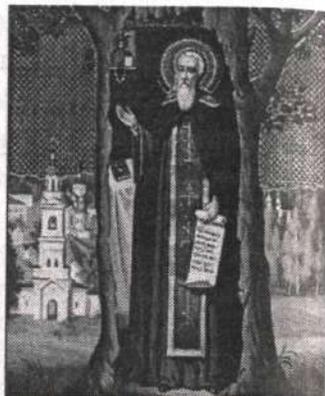
В XIX веке в Тихоновой пустыни начали вести запись о чудесных знамениях и исцелениях, совершавшихся по молитвам преподобного Тихона. Святая вода из источника преподобного обладала целебными свойствами: употреблявшие ее избавлялись от таких недугов, как оспа, паралич, туберкулез, дифтерит, психические расстройства, глазные болезни. В 1812 году, после крестного хода



с иконами, в том числе с образом преподобного Тихона, взятым с раки святого, в окрестностях монастыря пошла на убыль и вскоре вовсе прекратилась охватившая волость эпидемия (моровое поветрие).

К 1917 году Тихонова пустынь стала одним из крупнейших монастырей России. Однако уже в следующем, 1918 году власти решили ее закрыть. При закрытии были убиты четверо монахов. Позже большевики расстреляли еще троих, но большинство из них скончалось в 1918—1923 годах. Пропали святые мощи преподобного Тихона. Церковь иконы Божией Матери «Живородный источник», устроенная на источнике преподобного в 1887 году, и другие находившиеся там постройки разрушены. Источник завалили бетонной плитой, что, однако, не остановило ни воду, продолжавшую выходить на поверхность земли, ни паломничества к святому источнику.

В апреле 1991 года Калужской епархии была передана земля на источнике преподобного Тихона, в следующем году на месте колодца основан скит. 21 марта 1992 года освящено основание храма в честь иконы Божией Матери



Икона преподобного
Тихона Калужского

«Живородный источник». Скит находится в двух-трех километрах от монастыря. На источнике поставлен сруб с лотками для стока воды, сооружена купальня.

В июне того же года в связи с 500-летием представления преподобного Тихона состоялись торжества, которые возглавил Святейший Патриарх Алексий II. На святом источнике первосвятитель отслужил молебен преподобному Тихону Калужскому с освящением воды. С этого времени в большие праздники насельники пустыни служат молебны с водосвятием А по воскресеньям служится молебен с водоосвящением и чтением акафиста святому Тихону. Наконец, в августе 1993 года Синод принял постановление об открытии монастыря Свято-Тихонова Калужская пустынь.

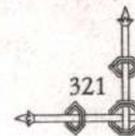
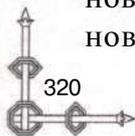
Адрес

Россия, 249102, Калужская обл., Дзержинский р-н, пос. «Лев Толстой».

Телефонная связь с монастырем - через Калужскую епархию: (08422) 7-27-00 (секретарь архиепископа Калужского и Боровского).

Проезд

До г. Калуги, далее автобусом на Товарково, Кондрово или Медынь до пос. «Лев Толстой». По вторникам, четвергам и субботам в 8.00 монастырский автобус забирает паломников у Георгиевского собора в Калуге (ул. Георгиевская, 12; проезд от железнодорожного вокзала тролл. № 1), к 18.00 привозит обратно.



Первые каменные здания — Богословский и Успенский храмы, колокольня, святые врата — были возведены в XVII веке. Однако именно тогда монастырь начал хиреть и к середине XIX века обезлюдел. Тем не менее во второй половине XIX — начале XX века он был возрожден усилиями архимандрита Виталия (Алексеева) на средства московского купца Д.И. Хлудова.

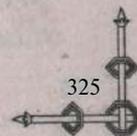
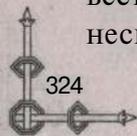
На протяжении столетий главной святыней монастыря был чудотворный образ святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Он хранился в Богословском храме. Первоначально доска иконы имела рукоять, которая отпилена в 1700 году и сохраняется в ризнице обители. Век от века росло число чудес, связанных с иконой Иоанна Богослова. Жителям окрестных сел, прибегавших к ее заступничеству, она помогала останавливать холеру и пожары, засуху и нашествия насекомых-вредителей. В дореволюционном справочнике о чудотворном образе говорится: «Икона, написанная тысячу лет назад, переходившая с места на место и ни разу не возобновленная, сохраняет первоначальную свежесть красок. Есть что-то живое в лице апостола...». В 1931 году Иоанно-Богословский монастырь закрыли, а икона исчезла. Остались сделанные с нее списки, в том числе XVI века.

В полукилометре от обители находится известный с древности Святой ручей, бегущий из нескольких родников у подножия монастыря.

Вода из него является целебной. Вместе с молитвой святому Иоанну Богослову она помогает людям избавляться от самых разнообразных болезней.

Адрес

Россия, 391132, Рязанская обл., Рыбновский р-н, с. Пощупово.



Успенский собор в Смоленске

С

моленский Успенский собор — один из крупнейших в России. Заложен в 1677 году на месте стоявшего до 1611 года (с 1101 года) Мономахова собора, который взорвали смоляне, запершиеся там от польских войск при осаде города. На строительство его из Москвы прибыл зодчий Алексей Корольков, под руководством которого было на-

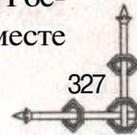
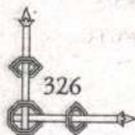


Успенский собор в Смоленске

чато сооружение величественного монументального здания. Однако в 1679 году из-за конструктивных просчетов обвалился до самых фундаментов большой алтарь. Работы приостановились на длительное время. Собор достроен в 1732—1740 годах архитектором А.И. Шеделем. Через пятнадцать лет возникла новая опасность разрушения, поэтому началась перedelка глав: вместо семи построили пять. В 1772 году собор приобрел новый облик, который до сей поры не претерпел существенных изменений.

У собора изумительный интерьер. Его резной иконостас, кафедра, архиерейское место, покрытые золотом, относятся к выдающимся произведениям декоративного искусства. Они созданы в 1730—1739 годах украинским мастером Силой Трусциким и его учениками. Их же кисти принадлежат иконы. Правда, они не раз реставрировались, и лишь икона «Великий архиерей» над царскими вратами сохранилась в первоизданном виде.

До 1941 года в Успенском соборе находилась одна из главных святынь России, хранильница ее западных рубежей — Смоленская икона Божией Матери («Одигитрия»). По преданию, она была написана евангелистом Лукой и прославилась множеством совершенных ею чудес. Икона считается вдохновительницей победы русского народа в войне против Наполеона в 1812 году. В Россию чудотворный образ попал в 1046 году вместе



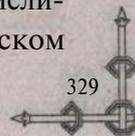
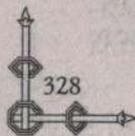


Смоленская икона Божией Матери

с греческой царевной Анной, вышедшей замуж за черниговского князя Всеволода Ярославича (одна из версий). После его смерти образ попал в руки сына Владимира Мономаха, который в 1101 году построил в Смоленске храм в честь Богородицы, поместил в него икону, которая с той поры стала называться Смоленской.

Первое из своих великих чудес Смоленская икона явила в 1327 году, когда отдельный отряд монголо-татар подступил к Смоленску. Жители не надеялись на свои силы и не ждали ниоткуда помощи. Поэтому они обращались с пламенной молитвой к Богородице о защите. И Она услышала обращенный к Ней призыв. В летописи, именуемой Русский Временник, об этом говорится следующее: «Во время приступа Батыева к Смоленску находился в службе князя Смоленского св. Меркурий, благородный римлянин греческой веры. Сей витязь слышал глас от чудотворной иконы Божией Матери «Одигитрии», повелевавшей ему выйти на единоборство противу татарского голиафа, который приводил в робость полки княжеские. Меркурий сразился с богатырем и поразил его. Ободренный успехом, Меркурий выехал ночью один на долгий мост и умертвил множество неприятелей; изнуренный усталостию, он заснул. В это время один из татарских воинов отрубил ему голову. Батый после ратоборства отступил».

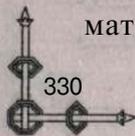
Благодарные жители погребли отважного Меркурия в Успенском соборе. А Церковь причислила его к лику святых. До сих пор в Богоявленском



соборе хранятся железные шишак (шлем) и туфли, бывшие на Меркурии в день его подвига.

Чудотворная Смоленская икона Божией Матери, о которой шла речь выше, пропала в 1941 году во время гитлеровского нашествия. В настоящее время в Успенском соборе хранится другая, особенно чтимая смолянами, — Смоленской Богоматери.

Она написана в 1602 году и первоначально была установлена в Днепровской башне городской стены Смоленска. В 1800 году ее поставили в новой каменной церкви, стоявшей над проезжими воротами. Пятого августа 1812 года, при оставлении города русскими войсками, эта «надвратная» икона была взята в полки и постоянно находилась при войске, в 3-й пехотной дивизии. Солдаты и офицеры почитали этот образ Богоматери залогом помощи от Господа. Накануне Бородинской битвы чудотворную икону носили среди воинов для благословения и поддержки на предстоящее сражение за Веру и Отечество. В дальнейшем при одержании каждой победы в кампании 1812 года перед иконой совершались благодарственные молебствия. Когда Смоленск был освобожден от французов, икона прибыла в город (5 ноября) и установлена на прежнем месте. Этот день с того времени стал отмечаться как праздник изгнания врагов помощью и заступлением Богоматери.



В заключение отметим, что с древней Смоленской иконы было сделано множество списков — одних чудотворных и особо чтимых насчитывается более трех десятков. Одной из самых знаменитых и ныне существующих является икона, пребывавшая долгое время в Богородицкой Седмиозерной пустыни, что находится в Татарстане, в селе Седмиозерка Высокогорского района. От нее несть числа чудотворных исцелений. Сейчас Смоленский образ Богоматери из этого монастыря находится в Петропавловском соборе Казани, а в самом монастыре ведутся восстановительные работы.

Адрес
Россия, г. Смоленск.

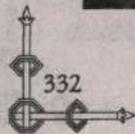


Задонский Рождественско- Богородицкий мужской монастырь

В 1615 году на реку Тешевку, что в Липецкой области, «за Дон», пришли монахи — старцы московского Сретенского монастыря Кирилл и Герасим со списком Владимирской иконы Божией Матери. Здесь они срубили келью и деревянную церковь во имя Сретения Владимирской иконы. Так было положено начало Задонскому Богородицкому монастырю. Сначала он именовался Задонским Тешевским. В 1692 году в обители случился пожар, но икона Божией Матери уцелела



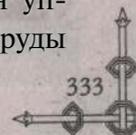
Задонский монастырь



В 1741 году вознесся уникальный храм в честь Владимирской иконы Богородицы, затем появились другие каменные строения.

В 1769 году сюда пришел на покой, оставив кафедру епископа Воронежского и Елецкого, святитель Тихон. Именно он сделал Задонский монастырь знаменитым на всю Россию. Он родился в 1724 году в селе Короцк Новгородской губернии. На духовный путь Тимофей Соколов (мирское имя святителя) стал в 14 лет, а пострижен был в возрасте 34 лет с именем Тихона. В 1762 году он стал епископом Кексгольмским, через год назначен управлять Воронежской паствой. Дела в епархии были запущены, и первое, на что святитель Тихон обратил внимание, — улучшение нравственного состояния духовенства. Он напечатал и раздал священникам свое сочинение «Должность священническая о семи святыих тайнах». Кроме сего, разослал послание к духовенству епархии о трезвом и скромном поведении. Для просвещения народа святитель Тихон ввел в Воронеж открытое преподавание закона Божия в соборном храме перед воскресной литургией. Для тех, кто не мог слушать его там, он написал сочинение «Плоть и Дух» и книгу размышлений о Священном писании. Святитель находил время и для сирых и нищих, которых называл Христовой и своей братию.

Воронежской епархией святитель Тихон управлял лишь четыре года и семь месяцев. Труды



огромного напряжения подточили его здоровье. В 1767 году он ушел с кафедры с назначенной ему пенсией в 500 рублей. Через два года святитель уединился в Задонском монастыре, где строго придерживался правил иноческой жизни. При этом продолжал работать во благо людей: благотворил, построил богадельню, принимал страждущих, облегчая их участь, продолжал писать. Среди его трудов — сочинения «Об истинном христианстве», «Сокровище духовное от мира собираемое» и другие.

За три дня праведный Тихон предсказал свою кончину. Она случилась 13 августа 1783 года. Тело святителя было погребено в склепе под алтарем собора в честь Владимирской иконы Богородицы. Когда собор обветшал, его решили разобрать и возвести на этом месте новый. Обнаружилось, что склеп, под которым почивал святитель, обвалился, крышка гроба разбита кирпичами, а сам гроб сломан. Архиерейская одежда, в которой был похоронен святитель, несмотря на 63-летнее пребывание в сырой земле, осталась целой и почти не изменился ее цвет; тело усопшего оказалось нетленным и пребывающим в том положении и виде, в каком почивают монахи в пещерах Киево-Печерской Лавры.

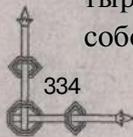
Тело святителя Тихона было положено в новую гробницу в зимнем храме Рождества Богородицы (от него и происходит название монастыря). После завершения строительства нового собора в честь Владимирской иконы Богородицы

в 1853 году в него перенесли мощи святителя. С момента их обретения начали происходить чудеса. Одно из первых чудесных исцелений произошло с послушником Задонского монастыря Кассианом. В течение трех лет он был парализован — не владел рукой, был нем и потерял память. Однажды послушник выпил немного масла из лампадки возле гроба святителя Тихона, и к нему вскоре вернулись речь и память.

Чудеса у гроба святителя происходили так часто, что архиепископ Воронежский Антоний дважды доносил о них Синоду, а также императору Николаю I, как и о желании народа открыть святые мощи. О том же свидетельствовал и преемник Антония Иосиф. После тщательной проверки сообщавшихся из Задонского монастыря сведений 13 августа 1861 года состоялось торжественное открытие мощей, а немного раньше, в мае того же года — причис-



Икона Тихона
Задонского





Храм в скиту
монастыря

ление Тихона к лику святых. На торжественной церемонии открытия святых мощей люди толпами шли к раке с мощами, вели расслабленных (парализованных), калек и прочих болящих, и те, прикладываясь к святым мощам, тотчас получали ниспосланное свыше выздоровление. Особенно много исцелилось бесноватых, за что святого Тихона стали называть «прогонителем лукавых духов».

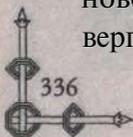
В конце XIX века Задонский Рождественско-Богородицкий монастырь был седьмым по величине в России. В нем к 1917 году насчитывалось 300 человек братии, имелось два кирпичных завода и один свечной, свои промыслы. В январе 1919 года обитель одной из первых пала жертвой новой власти: была закрыта, разграблена и подверглась разрушению. Мощи святителя Тихона

были отправлены для сохранения в Орел. Восстановление монастыря началось в марте 1991 года, когда в нем приняли постриг первые послушники. 26 августа 1991 года, ровно через 130 лет после прославления мощей святого Тихона, состоялось торжественное возвращение их в монастырь.

У подножия Задонского монастыря бьет посвященный Богородице родник «Живоносный источник» с купальней, известной своей целительной водой.

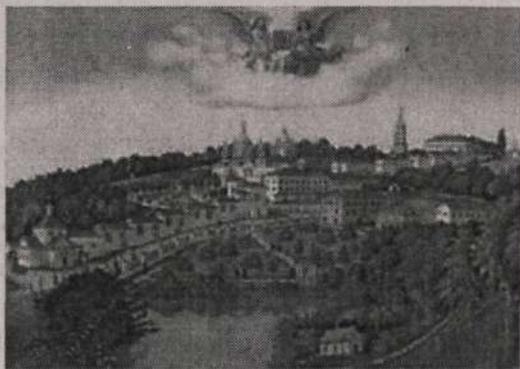
Адрес

Россия, Липецкая обл., г. Задонск, ул. Коммуны, 14.

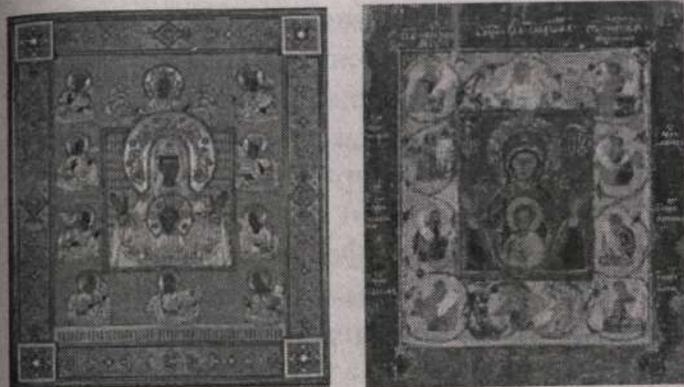
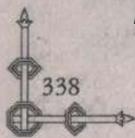


Коренная Курская пустынь

Согласно преданию, 8 сентября 1295 года на месте нынешней пустыни неким охотником у корней одного из деревьев была найдена икона, лежащая ликом к земле. Когда он поднял образ, из-под корней забил источник. Обретенная икона Божией Матери типа «Знамение» получила название Курской-Коренной. Узнавший о чудесном обретении князь расположенного неподалеку города Рыльска Шемяка велел перенести икону в город. Однако он не был уверен в ее чудотворности, а потому



Вид монастыря Коренная Курская пустынь с северо-восточной стороны. Литография 1883 г.



Подлинная чудотворная икона Божией Матери «Знамение» (Курская-Коренная) (лицевая и оборотная стороны). Хранится в США, в Синоде РПЦ за границей

не организовал ей торжественной встречи. За это князь был наказан слепотою. Поняв свою ошибку, Шемяка раскаялся, отслужил молебен перед чудотворной иконой и вернул себе зрение. В Рыльске возвели новую церковь во имя Рождества Богородицы (икона была найдена в день праздника Рождества Богородицы) и поставили в ней обретенный образ.

Однако вскоре она исчезла из храма и позднее была обнаружена на месте ее обретения, при корне дерева. И так повторялось несколько раз. Стало ясно, что это место Богородица избрала для устройства новой обители. Тогда на том месте поставили часовню, поместили в нее чудотворную икону и определили для богослужения священника из Рыльска. В 1383 году, во время очередного

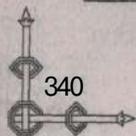


нашествия на курские земли, татары разрубили икону пополам, а священника взяли в плен. По возвращении из плена он нашел половинки, соединил их, и икона срослась.

В 1597 году о чудотворном образе прослышал царь Федор Иоаннович и повелел привезти его в Москву. Царица Ирина Федоровна украсила икону богатой ризой и шитыми золотыми пеленами. Затем икону торжественно проводили на прежнее место в пустынь и в том году по повелению царя воздвигли каменный собор во имя Рождества Богородицы основали монастырь. Его первым настоятелем стал священник из Рыльска Георгий. Монастырь стоит на нагорном холме правого берега реки Тускори. У подножия храма, у самой реки, под источником, истекшим при об-



Памятник Серафиму Саровскому

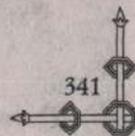


ретении иконы, была построена церковь Живоносного Источника.

Судьба Коренной пустыни и ее святыни — чудотворной иконы Божией Матери «Знамение» (Курской-Коренной) трагически переломилась после революции 1917 года. Монастырь был закрыт в 1924 году, икона вывезена из России и ныне находится в США. А Святой источник залили бетоном, правда, только в 1959 году. В настоящее время он очищен и по-прежнему является местом паломничества. А в самой пустыни полным ходом идут восстановительные работы.

Адрес

Россия, 305000, Курская обл., Золотухинский р-н, м. Свобода.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Архангельская область

Спасо-Преображенский Соловецкий
мужской монастырь 8
(*Мощи преп. Савватия, Зосимы и Германа*)

Республика Карелия

Спасо-Преображенский Валаамский
мужской монастырь 22
(*Мощи преп. Сергия и Германа*)

Ленинградская область

Рождество-Богородичный
Коневский мужской монастырь 30
(*Мощи преп. Арсения
Коневская икона Божией Матери*)

Свято-Троицкий Александро-Свирский
мужской монастырь 38
(*Мощи преп. Александра Свирского
Колодец преп. Александра Свирского*)

Введено-Оятский
женский монастырь 46
(*Св. источник*)

Покрово-Тервенический
женский монастырь 52
(*Тервеническая икона Божией Матери
Св. колодец*)

Санкт-Петербург

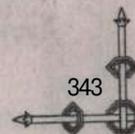
Свято-Троицкая
Александро-Невская Лавра 58
(*Мощи св. блг. кн. Александра Невского
Икона Божией Матери «Скоропослушница»
Икона Божией Матери «Достойно есть»*)

Иоанновский
женский монастырь 64
(*Мощи преп. Иоанна Кронштадтского
Мироточивая икона преп. Иоанна Крон-
штадтского
Икона Покрова Пресвятой Богородицы*)

Смоленское кладбище 72
(*Мощи блж. Ксении Петербургской*)

Собор во имя Святого
Равноапостольного
Князя Владимира
(«Успения на Мокрушах») 78
(*Казанская икона Божией Матери*)

Церковь во имя Святого Апостола
и Евангелиста Иоанна Богослова
при Санкт-Петербургской
Духовной Семинарии 84
(*Икона Божией Матери «Знамение —
Царскосельская»*)



Собор во имя Преображения
Господня Всей гвардии
(Спасо-Преображенский собор)..... 88
(Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
Икона «Спас Нерукотворный»)

Церковь во имя Святой Троицы
(«Кулич и Пасха»)..... 94
(Икона Божией Матери «Всех скорбящих
Радость (с грошиками)»
Чудотворная икона свт. Николая)

Вологодская область

Кирилло-Белозерский Успенский
мужской монастырь..... 98
(Мощи преп. Кирилла Белозерского)

Ферапонтов
Белозерский монастырь..... 104
(Мощи преп. Мартиниана
Мощи преп. Иоасафа)

Великий Новгород

Софийский собор
в Великом Новгороде..... 108
(Мощи свт. Иоанна Новгородского
Икона Божией Матери «Знамение — Новгородская»
Мощи Антония Новгородского)

Новгородская область

Спасо-Преображенский Варлаамо-
Хутынский женский монастырь..... 122



(Мощи преп. Варлаама
Св. колодец преп. Варлаама)

Псковская область

Свято-Успенский
Псково-Печерский
мужской монастырь..... 128

(Мощи преп. Марка
Мощи св. блгв. кн. Всеволода-Гавриила
Мощи св. блгв. кн. Довмонта
Мощи блж. Николы
Мощи преп. Ионы и Вассы
Мощи преп. Корнилия
Икона Успения Пресвятой Богородицы
Икона Божией Матери «Умиление»
Икона Божией Матери «Одигитрия»
Св. кладезь преп. Корнилия)

Кострома

Богоявленский Анастасиин
Костромской монастырь..... 138
(Мощи преп. Макария Писемского
Феодоровская икона Божией Матери)

Ярославль

Свято-Введенский
Толгский женский
монастырь..... 146
(Толгская икона Божией Матери
Мощи свт. Игнатия (Брянчанинова))



Ярославская область

- Свято-Никольский Переславский
женский монастырь152
(Мощи Даниила-чудотворца)
- Никитский Переславль-Залесский
мужской монастырь156
*(Мощи влчмч. Никиты Столпника
Колодец Никиты Столпника)*

Тверская область

- Нилова Столобенская пустынь
(мужской монастырь)160
(Мощи преп. Нила Столобенского)

Нижегородская область

- Свято-Троицкий Серафимо-
Дивеевский женский монастырь166
*(Мощи преп. Серафима Саровского
Канавка Царицы Небесной
Св. источник м. Александры
Св. источник в честь
Казанской иконы Божией Матери
Св. источник в честь
Иверской иконы Божией Матери
Св. источник преп. Серафима Саровского)*

Владимирская область

- Боголюбовский Рождественский
Богородицкий мужской монастырь180
(Икона Божией Матери «Боголюбская»)

Владимир

- Успенский собор во Владимире184
(Могила св. блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского)

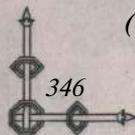
Московская область

- Свято-Троицкая Сергиева Лавра188
*(Мощи преп. Сергия Радонежского
Икона свт. Николая
Икона Божией Матери «Одигитрия»
Пятницкий колодец Сергия Радонежского
Св. колодец возле Успенского собора
Св. колодец возле с. Стромьнь
Мощи преп. Никона
Мощи преп. Филарета
Мощи свт. Иннокентия
Мощи преп. Антония
Мощи преп. Максима Грека)*

- Покровский
Хотьков женский монастырь204
(Мощи преп. Кирилла и Марии)

- Высоцкий Богородицкий
Серпуховский
мужской монастырь208
*(Мощи преп. Афанасия Младшего
Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»)*

- Иосифо-Волоцкий
мужской монастырь214
*(Мощи преп. Иосифа Волоцкого
Колодец преп. Иосифа Волоцкого)*



Саввино-Сторожевский
мужской монастырь 218
(*Мощи преп. Саввы Сторожевского*)

Москва

Собор Успения
Божией Матери
в Кремле 222

(*Мощи свт. Петра, митрополита*
Мощи свт. Термогена, патриарха
Мощи свт. Иова, патриарха
Мощи свт. Макария, митрополита
Мощи свт. Ионы, митрополита
Мощи свт. Фотия, митрополита
Мощи свт. Феогоста, митрополита
Мощи свт. Киприана, митрополита
Икона «Святой Георгий»
Икона «Спас Ярое Око»
Икона «Спас Оплечный»
Икона «Спас Нерукотворный»
Владимирская икона Божией Матери
Гвоздь Господен)

Кафедральный собор
Богоявления в Елохове 236

(*Казанская икона Божией Матери*
Мощи свт. Иоасафа Белгородского
Мощи свт. Алексия, митрополита)

Донской мужской монастырь 242

(*Донская икона Божией Матери*
Феодоровская икона Божией Матери)

Икона Божией Матери «Знамение»
Мощи свт. Тихона, патриарха)

Казанский храм
в Коломенском 250
(*Икона Божией Матери «Державная»*)

Новодевичий
Богородице-Смоленский
женский монастырь 254
(*Иверская икона Божией Матери*
Икона Божией Матери «Скоропослушница»)

Храм Воскресения Христова
в Сокольниках 262

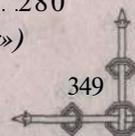
(*Иверская икона Божией Матери*
Икона Божией Матери «Страстная»
Икона Божией Матери «Целительница»
Икона Божией Матери «Утешение»
Икона Божией Матери «Боголюбская
Московская»)

Храм Святителя Николая
в Хамовниках 268
(*Икона Божией Матери «Споручница грешных»*)

Покровский собор 272
(*Икона Божией Матери «Иерусалимская»*)

Храм Святителя Николая
в Кузнецкой слободе 276
(*Икона Божией Матери «Утоли мои печали»*)

Храм Воскресения Словущего
на Успенском Вражке 280
Икона Божией Матери «Взыскание погибших»)



Свято-Данилов
мужской монастырь 284

*(Рака и икона с частицами мощей
св. блгв. кн. Даниила
Владимирская икона Божией Матери
с изображениями Ивана Грозного, его сына
и митрополита Макария)*

Свято-Покровский
женский монастырь 292
(Мощи блж. Матроны Московской)

Калужская область

Свято-Введенская Оптиная пустынь 296

*(Мощи преп. Амвросия
Мощи преп. Нектария
Мощи преп. Моисея
Мощи преп. Исаакия I
Мощи преп. Варсонофия
Мощи преп. Льва
Мощи преп. Макария
Мощи преп. Илариона
Мощи преп. Анатолия Старшего
Мощи преп. Иосифа
Мощи преп. Анатолия Младшего
Мощи преп. Никона
Мощи свщмч. Исаакия II
Казанская икона Божией Матери
Икона преп. Амвросия
Св. кладезь преп. Пафнутия Боровского
Св. колодец Амвросия Медиоланского)*

*Рождества Богородицы Пафнутиева
Боровский мужской монастырь 312
(Мощи преп. Пафнутия Боровского
Икона Рождества Пресвятой Богородицы)*

Свято-Тихонова
Калужская пустынь 318
*(Мощи преп. Тихона Калужского
Св. источник преп. Тихона Калужского)*

Рязанская область

Иоанно-Богословский
мужской монастырь 322
(Святой ручей)

Смоленск

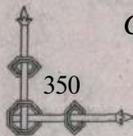
Успенский собор в Смоленске 326
(Смоленская икона Божией Матери) ,

Липецкая область

Задонский Рождественско-
Богородицкий
мужской монастырь 332
*(Мощи свт. Тихона Задонского
Св. родник «Живоносный источник»)*

Курская область

Коренная Курская пустынь 338
(Святой источник)



СВЯТЫЕ МЕСТА РОССИИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Формат 84x108¹/₃₂. Тираж 10 000 ж). Заказ 931.

Издательство Белорусского Экзархата —
Белорусской Православной Церкви.
Лицензия № 02330/0056967 от 30.04.04.
220004, Беларусь, Минск, ул. Освобождения, 10.
Тел.: 227-83-60, 258-72-49; тел/факс 227-24-77.

При участии ООО «Харвест».
Лицензия № 02330/0056935 от 30.04.04.
РБ, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

Республиканское унитарное предприятие
«Издательство «Белорусский Дом печати».
220013, Минск, пр. Ф. Скорины, 79. Заказ 779.

Открытое акционерное общество
«Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
220600, Минск, ул. Красная, 23.

